

INTERNATIONALER TEILNEHMERAUFTRUF

Das BABA-Ausstellungsteam sucht Teilnehmer für die *Transition*, eine bedeutende, internationale, zeitgenössische Wanderausstellung von Werken aus Schmiedeeisen. Der erste Ausstellungsort wird Kazematten (ein großer, zeitgenössischer Gallerieraum) im Zentrum von Ypern sein, nahe dem Menentor, sodass die Ausstellung mit dem Internationalen Schmiedetreffen Ypern 2016 zusammenfallen wird. www.ypres2016.com

Begleitend zu der Ausstellung wird ein Teilnehmerkatalog herausgebracht und weitere europäische Ausstellungsorte werden Anfang 2016 bekannt gegeben.

Bewerber:

Gerne nehmen wir Bewerbungen von Ausgebildeten und Studenten/Auszubildenden im Bereich zeitgenössisches Kunstschmiedehandwerk, Metallgestaltung und Metallkunst entgegen.

Transition

Nomen: der Prozess oder der Zeitraum, bei bzw. in dem etwas von einem Zustand in einen anderen übergeht bzw. von einem Zustand in einen anderen wechselt.

Synonyme: Veränderung, Wechsel, Übergang, Transformation, Umwandlung, Adaptation, Anpassung, Abänderung, Umstellung, Wandlung, Verlagerung, Änderung, Sprung, Fortschritt, Weiterentwicklung, Weiterführung, Entwicklung, Umgestaltung, Evolution, Neugestaltung, Umbildung, Mutation, Transmutation.

Verb: einen Transitionsprozess oder -zeitraum durchlaufen oder herbeiführen.

Während des Ersten Weltkriegs fand ein bedeutender globaler Transitionsprozess statt und dieses Informationsblatt wurde verfasst, um die Vielfalt möglicher Forschungsmöglichkeiten und Ansatzpunkte in diesem Zusammenhang hervorzuheben. Sie könnten zum Beispiel folgende Themen in Betracht ziehen:

- Die Rolle des Schmieds im Übergang von Kriegszeiten zu Friedenszeiten.
- Materialien im Wandel – die Wiederverwendung und Nachverwertung von Gegenständen aus dem Ersten Weltkrieg.
- Der Wandel im Militär – von Waffen auf Pferdefuhrwerken zu mechanischen Panzern und Flugzeugen.
- Die Landschaft im Wandel – Landschaft vor und nach dem Krieg, Grenzen, Schützengräben.
- Veränderung des Individuums – physische/psychische Verletzungen von Soldaten.
- Sozialer Wandel – von der Hausfrau/Haushaltshilfe zur Fabrikarbeiterin und unterstützenden Tätigkeit im Kriegsgebiet.

- Wandel in der Gesellschaft – globale Auswirkungen im Kriegsgebiet und in den Herkunftsländern der Soldaten.
- Übergangszeitraum für den Einzelnen – Wiedereingliederung von Soldaten und Zivilisten in die Vorkriegs-Arbeitswelt.
- Veränderung für den Menschen – Verlust und Trauer; von dem Tod von Vätern, Söhnen und Ehemännern betroffene Familien und Gemeinschaften; Familiengeschichten.
- Veränderungen in der Gesellschaft – gemeinsames Gedenken, Erinnerung und Gedenkstätten.
- Veränderung – durch Materialien und Vorgänge.

Einreichen des Vorschlags

Vorschläge sind in Form von Entwurfszeichnungen oder Miniaturmodellen, einschließlich einer schriftlichen Vorhabensbeschreibung, einzureichen. Bitte geben Sie auch die geplanten Abmessungen und das ungefähre Gewicht des fertigen Kunstwerks an sowie Ihre persönlichen Daten – Ihren Namen, Ihre Nationalität, den Namen Ihres Unternehmens (falls zutreffend), , ob Sie noch in Ausbildung sind, gegebenenfalls den Namen der Institution, an der Sie ausgebildet werden.

Bewerbungen sind online per WeTransfer an d.done@hca.ac.uk zu übermitteln [Anmerkung: Bilder müssen im JPEG-Format gesendet werden und unter 1 MB groß sein), oder an folgende Adresse zu senden:

Transition Exhibition
 c/o Del Done
 Hereford College of Arts
 College Road Campus
 College Road
 HR1 1EB Hereford
 England

Bitte beachten Sie:

- Wir können keine Werke ausstellen, die an der Wand montiert werden müssen.
- Angenommene Werke müssen zusammen mit einer Montageanleitung sowie einer Pflegeanleitung geschickt werden.
- Bitte beachten Sie, dass das Werk an einem öffentlichen Ort ausgestellt wird, Gesundheits- und Sicherheitsrisiken müssen also ausgeschlossen werden.
- Wenn wir Ihren Vorschlag annehmen, werden wir Ihnen Informationen zu Verkauf, Haftpflichtversicherung, Verpackung, Kennzeichnung, Transport, Versand und Rücksendung zukommen lassen.

Einsendeschluss (Erhalt des Vorschlags) ist Montag, der 14. Dezember 2015.

WeTransfer-Seite: <https://www.wetransfer.com/>

Die Auswahl von Online-Vorschlägen bzw. Vorschlägen, die auf dem Postweg eingegangen sind, wird Ende Dezember 2015 stattfinden. Danach werden Schmiede/Metallgestalter , die für eine Teilnahme ausgewählt wurden, schriftlich benachrichtigt. Absprachen über die Versendung des jeweiligen Werks werden nach dem Auswahlverfahren getroffen.

Sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Del Done: d.done@hca.ac.uk.

Die aktuelle bestätigte Jury besteht unter anderem aus:

Für Deutschland / Schweden:

Professor Heiner Zimmermann

Für das Vereinigte Königreich:

Delyth Done

Elspeth Bennie

Für Dänemark:

Jokum Lind Jensen

Für die USA:

Chris Porcarelli