

L'UOMO

VOGUE

APRILE
2008
N. 390
€ 5,00
Italy only



THE DESIGN AND THE ARCHITECTURE

a world wide gallery
of the most influential
creative people

MARC NEWSON

ron arad
norman foster
frank gehry
zaha hadid
rem koolhaas
daniel libeskind
richard meier
oscar niemeyer
jean nouvel
philippe starck

IN QUESTA PAGINA, PER MARK, PERSOL 2869-S, MODELLO DELLA COLLEZIONE SUPREMA, DISTINTO DAL CARATTERISTICO DETTAGLIO DEL PONTE A CHIAVE. NELLA PAGINA A FIANCO, PER MICHAEL, PERSOL 714, VARIANTE FOLDING DEL MODELLO 649 IN STILE RETRÒ E METROPOLITANO. IN APERTURA, A SINISTRA, PER BARLAS, PERSOL 714, RESO CELEBRE, TRA GLI ALTRI, DA STEVE MCQUEEN, CHE LO INDOSSA NELLA SCENA INIZIALE DI "THE THOMAS CROWN AFFAIR". A DESTRA, PER MIHOKO, PERSOL 2877-V, OCCHIALE DA VISTA IN ACETATO DALLE LINEE PULITE E DALLO STILE CLASSICO.



MARK A. REIGELMAN II Con il suo maestro, Ron Gilad, sogna un giorno di costruire una città. Ma per il momento ciò che interessa veramente a Mark è il design puro, che ha studiato alla Saint Martin's di Londra. «Mi sento una sorta di filosofo del quotidiano, uno che si interroga continuamente sugli aspetti più vari della cultura contemporanea con ironia e humour, ma allo stesso tempo con impegno e rigore. Anche l'attività più semplice può diventare un'opportunità per sfidare le convenzioni in termini di oggetti, azioni, contesti». www.reigelman.com

L'UOMO

VOGUE

APRILE
2003
N. 39
€ 5,00
ITALY 014



THE DESIGN AND THE ARCHITECTURE

a world wide gallery
of the most influential
creative people

REM KOOLHAAS

ron arad
norman foster
frank gehry
zaha hadid
daniel libeskind
richard meier
marc newson
oscar niemeyer
jean nouvel
philippe starck