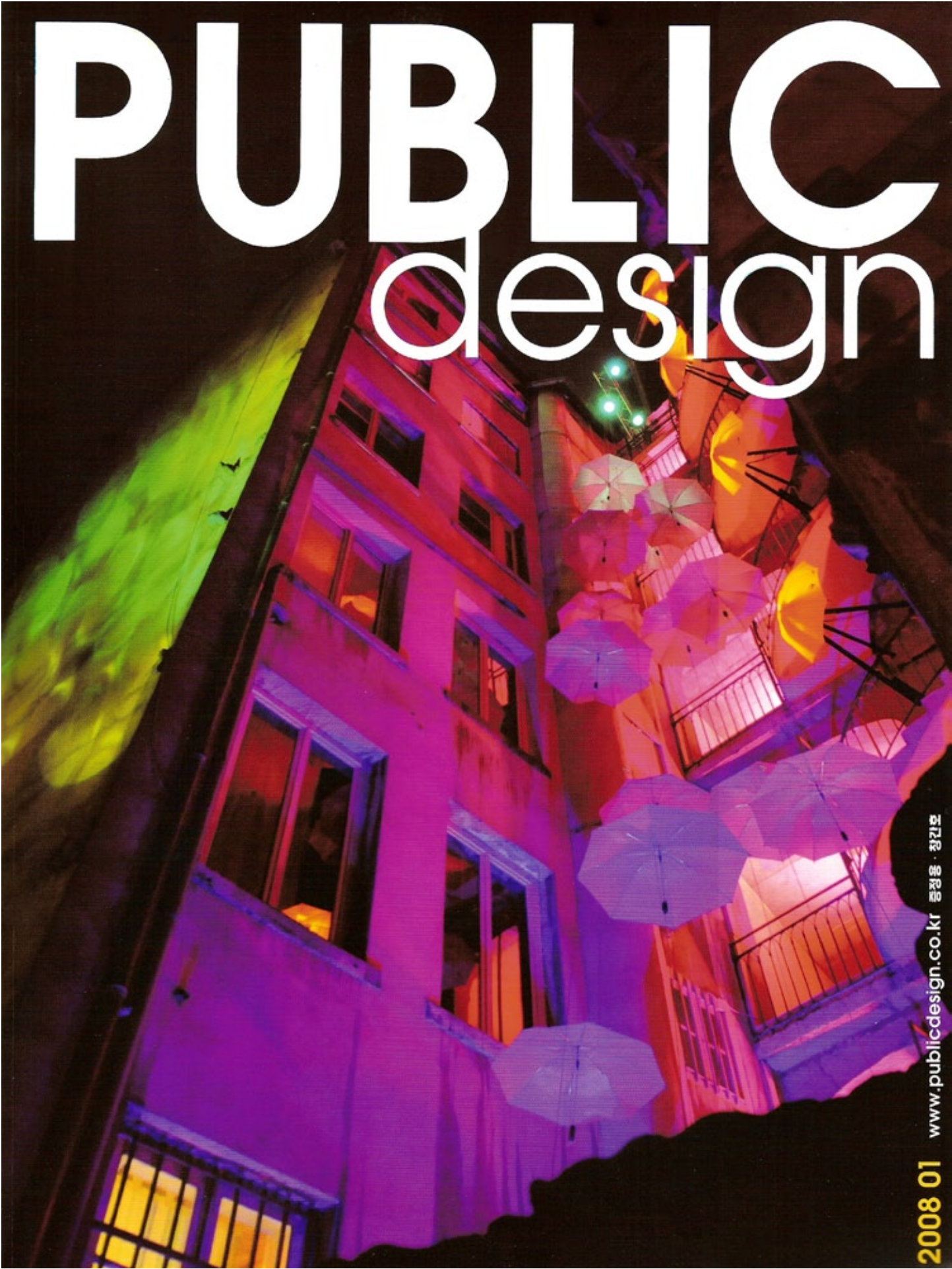


# PUBLIC design



www.publicdesign.co.kr 문정용 · 장진호

2008 01



되는 경향을 보이기도 했다. 공공 공간이 사람들의 사회적 관계형성에 시너지 효과를 낼 수 있고, 그러한 잠재적인 힘이 있다는 것을 레이젤만은 이 작품을 통해 보여주고 싶었던 것이다.

브루클린 시장 마티 마코위츠(Marty Markowitz)는 "우리의 아름다운 건물 보로 홀의 고전적인 웅장함에 약간의 모던함을 가미해, 현대적인 활력을 주는 작품이다."라고 말했다.

디자이너 레이젤만은 '계단 광장'에 이어 오는 2008년 8월 클리브랜드에 대형 스케일의 공공 플랜터(planter)를 설치하는 작업을 준비 중이다.



THEME

# 休 STAIR SQUARE



## 스테어 스퀘어



고전미가 돋보이는 뉴욕 브루클린의 보로 홀(Borough Hall)에 스트리트 퍼니처가 지난 8월 17일부터 26일까지 설치되어 시민들의 사랑을 받았다. '계단 광장(Stair Squares)'이라는 이 작품은 디자이너 마크 레이젤만(Mark Reigelman)이 디자인한 것으로, 고전적인 웅장함이 느껴지는 건물 계단에 모던한 L자형의 블루 스틸로 만들어졌다.

이 작품은 보로 홀의 계단과 하나가 되어 맞춤형 스트리트 퍼니처가 되었고 즉흥적으로 사용할 수 있는 작품이기에 더욱 매력적이다. 계단에 앉아 점심을 먹는 사람들에게는 완벽한 야외 테이블이 되어주고, 약속장소로, 만남의 장소로 이용