

PROFIL	<p>Odrastao sam u Bečeju gde sam završio osnovno i srednje obrazovanje. Sad živim i radim u Novom Sadu. Tu sam stekao i visoko obrazovanje kroz školovanje na Akademiji Umetnosti. Radim kao supervizor i dizajner vizualnih efekata, montažer, reditelj. Ukupno radno iskustvo mi je oko 8 godina. Specijalnost mi je digitalno komponovanje slike (compositing).</p>
ISKUSTVO	<p>ANIMATOR, MONTAŽER <i>RTV Vojvodine</i> 2007-2009</p> <p>Posle angažovanja na filmu sam se vratio na televiziju. Počeo sam da radim kao montažer. Radio sam u nelinearnoj montaži na projektima srednje dužine (dokumentarni film). Na tom poslu sam bio do pred kraj 2008. Tad sam prebačen u odeljenje animacije gde i sad radim. Odeljenje izrađuje špice animacije i druge animirane vizuelne elemente.</p> <p>DVD AUTOR <i>Lunam Docs; Novi Sad</i> 2009</p> <p>U januaru ove godine sam bio nagažovan na poslu izrade DVD master kopije za dokumentarne filmove <i>Lunam Docs</i> produkcije. Posao se sastojao iz kompletne izrade vizuelnog identiteta DVD-a.</p> <p>ANIMATOR, MONTAŽER, PREDAVAČ <i>Blue Eye FX; Sharm el Sheikh, Egipat</i> 2008</p> <p>Tokom avgusta 2008. sam bio u egiptu i radio na poslovima izrade DVD prezentacije za nemačkog ženskog šampiona u ronjenju na dah. Posao se sastojao iz montaže filmova, izrade DVD grafike, izrada DVD strukture i master kopije. Pored toga sam radio animacije za firmu i podučavao podvodne snimatelje za rad u Final Cut Pro softveru za montažu.</p> <p>VFX COMPOSER <i>Blue Pen; Beograd</i> 2006-2007</p> <p>U ovom periodu sam bio angažovan za izradu vizuelnih efekata za film <i>Čarlston za Ognjenku</i> od režisera Uroša Stojanovića. Radio sam digitalno komponovanje slike na kadrovima rasplinjavanja Olivera Katarine. Pored toga sam radio i druge poslove, maskiranja, čišćenja kadrova, dodavanja vizuelnih efekata.</p> <p>OSTALO <i>Razni položaji</i> 2001-2009</p> <p>Pored ovih nabrojanih, pre i tokom ovih godina sam radio više poslova vezano za rad sa videom i animacijom. Izrada reklama, animacija, vizuelnih efekata, korekcija boja, dizajn, montaža i režija dokumentarnih i zabavnih formi, itd.</p>
OBRAZOVANJE	<p>UNIVERZITET U NOVOM SADU; AKADEMIJA UMETNOSTI NOVI SAD <i>Novi sad — Diplomirani dizajner vizuelnih efekata i animator</i></p>
STRUČNO ZNANJE	<p>Tokom godina rada stekao sam stručno znanje iz većine oblasti filmske i televizijske umetnosti. Tokom studiranja sam dosta vremena posvetio izučavanju klasičnih umetnosti i režiji. To znanje mi pomaže pri svakom poslu. Moj posao podrazumeva šire poznavanje računara i softvera. Radim sa većinom programa iz Apple Pro paketa (Final Cut Studio, Logic Pro, itd.), Adobe paketa, Autodesk i Maxon paketa. Pored tih većih poznajem rad i sa manjim, pomoćnim softverima.</p>