

KREXET VI

ILLDÅDET

ELLER EN SISTA DROPPE SANNING

Kära publik, välkomna till Krexet VI!

Det ni nu kommer att få beskåda de närmaste timmarna är slutprodukten av ungefär ett års slit och arbete av 56 personer. Det har byggts dekor, kläder har fixats, teknik har planerats, fester har anordnats, manus har skrivits, musik har skapats, repliker har övats och affischer och program har gjorts.

Krexet har fortsatt att arbeta för att hålla oss till att vara mer än bara ett klassiskt spex. Vi fortsätter med att lägga stor vikt vid ett bra och sammanhängande manus och nytt för i år är att vi satsar på att hela teatern, från första välkommandet till att föreställningen är slut, ska omfattas av årets tema.

Om ni efter föreställningen känner att detta var extra roligt och vill fortsätta hålla er uppdaterade på vad vi håller på med resten av året så kolla då in vår hemsida www.krexet.se eller vår sida på Facebook.

Men nu är det dags, så luta er tillbaka och njut av årets uppsättning.

Illdådet - eller en sista droppe sanning

Gustav Wändell
Direktör Krexet VI

Producenten tipsar: Nu är det dags för publiken att föra regi!

Har du dålig fantasi och vet inte hur du ska regissera skådespelarna så kan du vara helt lugn. Du kan ropa i princip vad som helst, antingen så kommer de följa det du ropat eller så kommer de inte göra det, så det är värt en chansning.

Har du ändå fastnat finns här lite inspiration:

Omstart - när något var bra och du vill se det igen

På tyska - om du är svensk och vill skratta åt någon som pratar tyska, eller när du är tysk och vill kolla hur bra skådis är på tyska

Ombyta roller - när du tycker att karaktärerna på scen ska byta plats

Snabbare - om du tycker att det går för långsamt

Långsammare - om du vill jävlas med de på scen

Mera manus - när skådis har virrat bort sig i alldeles för många tillrop

DENNA BOK TILLHÖR

Gösta Larsson

Så vem är jag då?



En go Göteborgare

med mina bästa är

bakom mig, jag har
redan toppat och

nu har jag den goa

perförbacken framför mig.

Det ska bli skönt att äntligen

kunna ta det lite lugnt och inte

behöva oroa mig för att prestera

och vara duktig. Nu kan jag ägna

mig åt mitt.

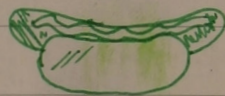


SPELAS AV:
ANDERS NILSSON

"Hmm... varför känns Krexet annorlunda än andra spex?"

Kanske någon tänker. Vad vet jag, de flesta kanske inte tänker så alls. Fast nu tänker nog vissa "Krexet är väl som alla andra spex?" och ja, så kan det nog vara, också. Vad är Krexet? Jo, Krexet är ett spex som satsar på att vara nyskapande... om Krexet vill. Tanken med Krexet är att de som är med kan hitta på nytt om de känner för det, så det kan vara både som andra spex och inte alls som andra spex. Dessutom värdesätter Krexet manus et väldigt högt, det ska vara genomtänkt och väl genomarbetat. Som Konstnärlig ledare har jag ansvaret att se till att detta är möjligt och i år har det varit ett rent nöje då alla Krexet VI:are har varit så fantastiska, kreativa och färgglada, tack. Och tack till dig i publiken för att du kommer och tittar på oss! Hoppas föreställningen ska smaka!

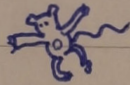
// Astrid



♠ A

♠ A

James Apa?

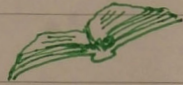


Namn: Mikael Ek

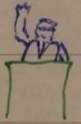
Längd: 185

Härfärg: Brun

Skostorlek: 43



Framgångsrik politiker,
mycket påläst och
insatt även i de mest
obskyra ämnen. Verkar ha
varit en redigt hyggligt karl i
livet.



Oturligt nog för honom så är han
autisten, men han har starka band till
dem som lever kvar. Det är nästan så
man kan känna hans influenser leva kvar
i lägenheten.

Jag fick höra lite om Mikael
som ung och det verkar
som han var ett mycket
seriöst barn.



HUVUDMISSTÄNKTA



Namn: Charlotte

"Charlie" Ek

Längd: 160

Härfärg: Brun

Skostorlek: 35

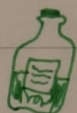
Inköps
Barn
Th
K



SPELAS AV:
KAROLINA SEIGEL

Framstår som
excentrisk, men

egentligen så tror jag bara
hon är lite egen. Hon följer
sina egna regler och gör det som
faller henne in.



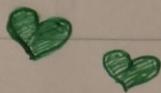
Relation till offret: System, stod
uppenbarligen varandra mycket nära.




SPELAS AV:
LOVISA
WALLBERG

Motiv: Arvsrätten! Charlie
har fått ärua både hus och
pengar från Mikael.

← Puberteten ~~gör~~ gjorde mycket!



Namn: Irene Anna
Örn 

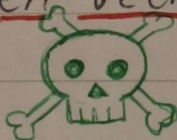
Längd: 168

Härfärg: Röd

Skostorlek: 37

~~Förtjusande~~ ung dam!
Bedrövande att hon
skall behöva utsättas för detta.

Relation till offret: Trolovade sen en
längre tid tillbaka, giftermålet var
planerat en vecka efter Mikael's
bortgång.



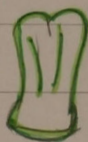
Motiv: Många mord sker inom familjen,
i detta fall är dock arvsmotivet ur
fråga då de inte hade hunnit gifta
sig. Men något kanske gick fel...

Namn: John Sacker

Längd: 183

Härfärg: Blond

Skostorlek: 45



Föräldralös med en

svår uppväxt, dock

är det inget som

märks nu, en riktigt trevlig grabb!

Lagar riktigt god mat.

Måste fråga efter ett recept

Relation till offret/motiv: Inga direkta
band vad jag kan se, men han flyttade

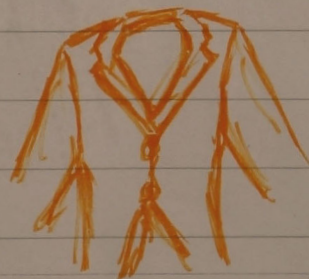
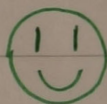
in i huset VÄLDIGT snabbt

efter att Mikael gick

bort. Lite väl lägligt

att han fick en bostad

direkt.

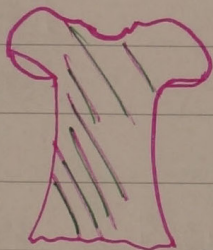


Namn: Josefin Reishen

Längd: 181

Hårfärg: Blond

Skostorlek: 40



SPELAS AV:
JONNA HOLMQVIST

Johns nära

barndomsvän, de

verkar nästan vara

i hopklistrade ibland. Är de

tillsammans? Glad och utåtriktad

med lite fart och fläkt! Verkar ha

haft det lite tufft tidigare precis

som John. Verkar ha bacillskräck?



SPELAS AV:
MARIE
LYCKSELL

Relation till offret/motiv:

Oklart, men hon verkar
helt klart lite udda. Hon

är i lägenheten nästan

mer än John.

BEVIS MATERIAL

Titel: Mikael
Icarus - Bastille
Text: Björn Alander, Lisa
Thurlind, Viktor Kjellvertz,
Viktor Emlund, Isabelle
Forslund, Mats Linder

En sorgesam historia, nu miste
han sin gloria
Han påträffades död, en populär
talang som
Spåddes mycket framgång, nu
slocknat har hans glöd

Charlie:
Din godhet tynger mig, den är
omöjlig att bära

Mikael du var inte klar med
livet än
Mikael du rycktes bort, vad
kommer hända sen?
Vad händer sen?

Charlie:
Min bror han älskade livet, men
vi tog honom för givet
Hann inte ta farväl

Irene:

Vi hade stora planer, framtiden
var vår värld
Det blöder i min själ, men vår
kärlek är osårbar
Där har världen nått att lära

Mikael du var inte klar med
livet än
Mikael du rycktes bort, vad
kommer hända sen?

Charlie och Irene:

Så det känns såhär när allting
faller isär?
Mikael jag önskar du var
fortfarande här

Mikael:

Torka era tårar, gråt ej mer
Det som hände har en orsak, det
kommer ni att se

Charlie och Irene:

Mikael vi var inte klara med
dig än
Mikael vår tids stora förebild
och vän, så det känns såhär när
hjärtat faller isär?
Mikael jag önskar du var
fortfarande här

Flashed a

Flashed as

Sabring th

Charging a

All

Titel: Jag säger nej

Dreams - HOFFMAESTRO

Text: Isabelle Forslund, Mats
Linder

Irene:

Tror du att jag tiger still?

Bara gör sånt som du vill

Charlie:

Ta det lugnt och lyssna på mig
nu

Irene:

Vad du säger struntar jag i,

Jag kan betala vår hyresavi

Charlie:

Vi har inte råd det vet du ju
Du låter känslorna ta över och
göra dig tvär, vi måste ha
någon mer som bor med oss här

Charlie:

Jag lovar dig, det är för vårt
bästa och inte en stor grej

Irene:

Jag tror dig ej

När du säger att allting ska
bli okej, jag/Du säger nej

Irene:

Det blir säkert en hispig figur
Snokar runt och ligger på lur
Försöker alltid få sin vilja
fram

Charlie:

Fast Irene det låter som du

Irene:

Men håll tyst jag pratar ju nu

Charlie:

Det blir säkert en helt vanlig
man

Irene:

Men snälla Charlie jag vill
inte att vi gör det här, du
kommer att ångra dig jag lovar
och svär

Irene:

Jag lovar dig, det blir inte
bra det är för stort för mig

Charlie:

Du tror mig ej

När jag säger att allting ska
bli okej

Jag/Du säger nej, Jag/Du säger
nej

ague, half a league,
ard, -h

Titel: Det är mord som det handlar om

Polar Bear - King Charles

Text: Asa Ahlander, Ludvig Bönke, Karolina Seigel, Max Carlsson

Gösta:

Nyheten slår ner
Fruktansvärt är det som sker
Mord var inte väntat i våra trygga kvarter

Irene: Hur kan nån vilja min kära fästman illa?

Charlie: Ett brev som vill förvilla

Gösta: Ta det lugnt, vi ska oron stilla

Irene: Hur kunde han En man utan fiender

Gösta: En tvist mellan partivänner?

Charlie: Hot ifrån andra länder?

John och Josefine: Vem kunde tro

En politiker blir mördad
Mitt på öppen gata i Stockholms stad

Så det är mord som det handlar om?

Kallt blod rinner genom dom
Ja, det är mord som vi talar om

Vem är det som står bakom?

Så det är mord som det handlar om?

En politiker dessutom

Ja, det är mord som vi talar om
Vem är det som står bakom?

Irene:

Jag vet det var du, mig lurar du ej

Du gör vad som helst om det gynnar dig

Charlie:

Du stod inte ut med din mans framgång

Nu när han är död får du försprång

John och Gösta: Ingenting blir bättre av att misstro varann

Irene: Du säger bara så för att verka skötsam

John och Josefine: Vi kom just hit, vi vet ingenting

Charlie: Det gör dig inte mindre till en brottsling

Charlie: Storebror, min bild av dig

Som jämt står pall

Har tunnats ut

Och är i förfall

Mikael: Jag ville väl

Charlie: Ett dumt svepskäl

Mikael: Ville aldrig ha nått gräl

Syster, jag har inte förlorat min glöd

Charlie: (Så) hur kan du då stå här och va död?

Så det är mord som det handlar om?

Kallt blod rinner genom dom

Ja, det är mord som vi talar om

Vem är det som står bakom?

Så det är mord som det handlar om?

En politiker dessutom

Ja, det är mord som vi talar om
Vem är det som står bakom?

Har inte gråtit en enda gång
Förbannade polten

Alla heter Glenn i ...

Titel: Festa natten lång
Diane Young
- Vampire Weekend
Text: Lovisa Wallberg, Sara
Thunström, Louise Seregard,
Joanna Messmer

Irene: Du gör drinkar och jag fixar mjöd.
John: Jag river lime som nån vore död
Oj, förlåt jag mena inte så
Charlie: Vi lämnar det nu, ja nu kör vi på
Gösta: Vi krökar och tar ett språng
Alla: Festa, festa, festa hela natten lång
Utan kontroll slinker drinkarna ner
Markerna flödar, jag vill ha mer
Charlie: Nu kommer jag vinna för segern är min
John: Äsch du var tyst och ta en extrastor gin.
Gösta: Natten är ung nu kör vi igång
Alla: Festa, festa, festa hela natten lång
Gösta: Spela, spela, spela, spela mera
Charlie: Dricka drinkar, Charlie vill ha flera
Jos: Pengar, pengar som jag ska spendera nu

Alla: Kom nu var med, stäm in i vår sång
Festa, festa, festa hela natten lång
Irene: Påfyllning här till herr polis?
Gösta: Man bockar och tackar, naturligtvis
Charlie: Ni har väl inte glömt jag ska vinna mitt spel
Jag bara väntar på att nån gör ett fel
Josefin och John: Pokerface på, vårt spel är igång
Alla: Festa, festa, festa hela natten lång
Gösta: Spela, spela, spela, spela mera
Nej jag borde inte spela mera
Jag vill bara, bara spela mera
Irene: Ta en gin & tonic vi har flera
Gösta: Men jag borde inte spela mera
Irene: Spel, spel, spel, spel, spel
Gösta: Spela, spela, spela, spela mera spel
Ingen vet vad framtiden ger
Det enda jag vet är att jag vill spela mer, lever mitt liv i spelande rus
Jag kanske måste pantsätta mitt hus
Vad var det som hände, jag känner ett tvång
spela, spela, spela hela natten lång

Theirs but to
Into the valley of Death
Rode the six hundred.

Titel: Nu så är vi två
Just Give Me a Reason – Pink,
Nate Ruess
Text: Astrid Helmfrid, Joanna
Messmer

Charlie:

Säg ej till mig
"du klarar dig,
allt blir okej"

För du finns inte kvar här

Ca **Mikael:** Du är listig, smart och
stark,

Ca Charlie du klarar allt.

Ca Men främst är du inte ensam.

Se på de som än finns kvar, oh,
oh

V Och glöm bort alla svåra dar,
och nej

Sto (Jag) borde inte lämnat dig
Bol Men du klarar dig...

Inte **Båda:** Nu så står vi här
Du är inte längre där

Inte A jag undrar vad ska jag göra
nu

Ro För våra liv har gått itu
Finns det en chans

Att få börja på nytt nån annan
stans

För man lever och lär

Så vi får leva med det här

John: När jag var liten var jag
rädd för att gå och lägga mig.

Jag ville inte blunda

Charlie: Jag var också rädd

John: Jag smet till köket denna
natt å snubblade på tantens

katt och välte ner en bordsvas

Charlie: Oj, gick den i kras?

John: Trots att hon var arg på
mig, sa hon att det var okej
Hela natten fanns hon där
Precis som jag nu är, här för
dig

John och Charlie: du/jag
klarar dig/mig

Båda: Nu så är vi två

Å vi vet var vi ska stå

Det är klart att vi ska krossa
en mur

För ett nytt liv står nu på tur
Det finns en chans

Att få börja på allt nån annan
stans

För man lever och lär

Och vi ska leva med det här

Charlie: Men hur ska det gå

Hur kommer jag må

Jag saknar min bror

John: Men du måste bli stor

Charlie: Okej du har rätt

John: Det är inte lätt

Glöm inte att jag finns här för
dig

Charlie: Ja okej då!

Båda: Nu så är vi två

Å vi vet var vi ska stå

Det är klart att vi ska krossa
en mur

För ett nytt liv står nu på tur

Vi fick en chans

Att få börja på nått nån annan
stans

För man lever och lär

Och vi ska överleva här

Hm, tacos med bananer

Titel: Vad hände igår egentligen?
Applause, Viceroy Remix - Lady Gaga
Text: Joanna Messmer, Gustav Wändell

Reporter/press:

Jag står nu här utanför familjens hem
Frågan man nu ställer sig: "Är nån misstänkt gripen än?"
Det verkar va rätt tidigt som polisen är på plats idag
Allt går väl rätt till här, vi skulle vilja ha en misstänkt snart

Gösta: Å nej vad hände mig, ståhej, en grej
Gud vad jag ångrar mig
Borde ju sagt nej
De är ju misstänkta, bör inte va här

Besvär, som det är, det tär
Charlie: Vad hände här igår kväll, vem var det som vann?
John: Spelar det någon roll? Vi har ju varann.

Josefine: Så himla roligt att ni funnit varandra.
Vad hände nu, ni bara skiter i de andra.

Irene: Men snälla nån hur ser det egentligen ut här?

Titel: Det är så det kommer bli
Bad Boys - Zara Larsson
Text: Alexandra Holmgren, Joanna Messmer

Irene: Dag efter dag får jag jobba så hårt
Att inte lägga mig i det är svårt

Min åsikt verkar ej spela roll
Jag längtar efter att själv ha kontroll

Ja vill man att nåt ska göras helt rätt, måste man göra det själv på sitt sätt
Står här ensam och inser att Min kamp, den har just börjat

Jag säger bakom varje man finns det en stark kvinna, som ger regi
Jag säger nu vet jag vad jag vill
och det är så det kommer bli

Gösta: Jag som bara tog en drink jag på min heder detta svär

Charlie: Gösta varför har du då en andedräkt som luktar skam?
Jos: Och John är det en tatuerad karta av Norrmalm?

Å nej vad hände mig, ståhej, en grej

Gud vad jag ångrar mig
Jag mår inte okej
Man börjar ju undra förtjänar jag det här
Tog endast en drink, jag svär

Charlie:
Nånting var skumt igår väl (du måste tänka)
Ville nån något ont eller (tänka mera)
Kanske Var det med flit (inget litet misstag)

Mikael: Kom igen nu smarta Charlie

Börja tänka

Alla: Du måste tänka

Charlie: Nånting var skumt igår väl

Alla: Du måste tänka
Tänka mera

Kom igen nu smarta Charlie

Josefine: Jag bara undrar hur blev allt såhär
folk kan ej lösa ett enda besvär

Irene: Förstår precis vad du menar

Båda: Intelligens oss förenar
Jag säger att nu är det dags för oss att göra det som behövs
Jag säger att jag vet vad jag vill och det är så det kommer bli

(Det är så det kommer bli), Jag ska se till det

(Det är så det kommer bli), Finns inget tvivel

(Det är så det kommer bli), Jag vet hur jag vill ha det

(Det är så det kommer bli), Jag vet ju bäst

Ja jag säger nu så är det dags för oss att göra det som behövs
(Vi vet vad vi vill ha)
Jag säger det blir bäst som jag vill
och det är så det kommer bli
(Vi vet vad vi vill ha)

Untz! Untz!

Förtjuvande

Titel: Jag gav dig allt
I Need Your Love – Ellie
Goulding, Calvin Harris
Text: Anton Lagerholm, Lovisa
Pettersson

Unga Mikael: Jag gav dig allt,
jag gav mitt liv
När du var ensam, så fanns jag
där

Unga Charlie: Jag såg till dig,
du gav mig svar

Men nu är jag lämnad ensam kvar
Unga Mikael: Du döda' mig

Charlie: Oskyldig

Gösta: Kan ej förstå jag litade
på allt du sa

Förstod rätt tidigt allt är
inte som det ska

Irene: Dina lögner, allt du
Tog, du är så vidrig, det är
ditt fel att han dog

John: Vet ej vem jag ska tro på
Du verka sjyst, kan ej förstå

Charlie: Låt mig förklara,
lyssna nu

Alla: En mördare (och) skyldig
är du!

Mikael: Jag gav dig allt, jag
gav mitt liv

När du var ensam, så fanns jag
där, du såg till mig, jag gav
dig svar, men nu är du lämnad
ensam kvar, du döda' mig

Charlie: Inte jag/oskyldig

All that was left of

Left of six hundred.

Josefine: När jag kom hit
trodde jag du var helt okej
Hur fel jag hade, det nu
tydligt visa sig

Mikael: Betydde jag nåt, jag
fattar ej, försöker glömma men
du bara sviker mig

Charlie: Känner mig så ensam
här, det var inte jag, jag svär
Snälla (på) mig ni måste tro

Alla: Du dödade din egen bror!

Unga Mikael och Mikael: Vi gav
dig allt, vi gav vårt liv, när
du var ensam, så fanns vi där,
du såg till oss, vi gav dig
svar, men nu är du lämnad ensam
kvar

Unga Mikael: Allt vi gjort
Du och jag, alla minnen som
finns kvar

Så gör du detta mot mig

Unga Charlie: Jag skulle aldrig
mörda dig

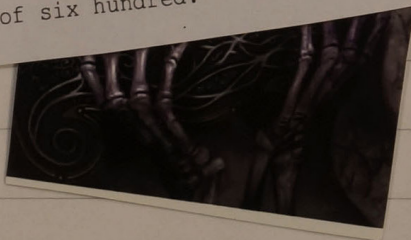
Unga Mikael och unga Charlie:


Vem är du? Är det jag?
Jag försöker att förstå

Att du ett mord kunde begå

Alla: Vi gav dig allt, vi gav
vårt liv, när du var ensam, så
fanns vi där, du såg till oss,
vi gav dig svar, men nu är du
lämnad ensam kvar

Du gav mig allt/du gav ditt
liv/du gav mitt liv





Titel: Fångslad
Iron/ Run boy run/ I
love you - Woodkid
Arr och text: Astrid
Helmfrid

Gösta: Du kan ge upp nu,
spelet det är slut
Jag vet jag har gjort
rätt till sist
Du mördade din bror, och
lämna bevis
Sluta titta på mig
Charlie.

Mitt ryckte står på
spel, så därför står jag
fast

Inget du kan göra,
Charlie

Nu är allt svart på
vitt, I tidningen står
allt

Du kommer aldrig ut,
Charlie

Mikael: Charlie tänk,
han kan vara din väg ut
Charlie tänk, annars är
du fast här
Charlie tänk, få honom
att förstå dig
Charlie tänk, sluta vara
stolt nu

Charlie: Snälla, släpp
ut mig, Gösta
Jag har inte gjort nått,
Gösta
Se på mig, skulle jag ha
mördat min egen bror
Snälla, släpp ut mig,
Gösta
Jag har inte gjort nått,
Gösta
Bevisen du har, pekar ej
mot mig
Så släpp ut mig

Gösta: Du kan ge upp nu
Spelet det är slut

Charlie: Snälla, släpp
ut mig, Gösta

Gösta: Jag vet jag har
gjort rätt till sist

Charlie: Jag har inte
gjort nått, Gösta


Gösta: Du mördare din
bror, och lämna bevis

Charlie: Se på mig,
skulle jag ha mördat

Gösta: Sluta titta på
mig, Charlie

Charlie: min egen bror

Jag har kommit på det



...e?
...y made!
...ndered.
...ge they made!
...light Brigade,
...ix hundred!

Titel: Minns det som var kvar
Mörkt - Veronica Maggio
Text: Isabelle Forslund

John: Säg till alla som samlats
Att de inte ska gråta mer,
solen kommer att skina
Framtiden den är ljus för er
Charlie: Regnet som faller
tvättar bort det som var
Blir lätt att andas när luften
är kall och klar
Charlie och John: Minns det som
var, njut av det du har kvar
De som du älskar finns runt dig
Vänskap den är oslagbar
Irene: Kommer aldrig att glömma
Det underbara som var vi två
Mikael, du min kära
Nu vidare jag måste gå
Irene, John, Charlie: Vänner,
bekanta, lever för alltid här
I våra hjärtan, minnet vi
håller kärt, och vårdar

Ire, Joh, Cha Gös: Minns det
som var
Njut av det du har kvar, de som
du älskar finns runt dig
Vänskap den är oslagbar
Alla: Minns det som var
Njut av det du har kvar
De som du älskar finns runt dig
Vänskap den är osårbar
Charlie: (Jag) kommer inte
fördöma
Josefine: Tiden kommer mig döma
John: Inget här blir det samma
Men vi har varandra
Gösta: Vi alla är ju rätt lika
Mikael: Ville aldrig er svika
Irene: Tänker aldrig dig glömma
Och nu får vi drömma
Alla: Minns det som var
Njut av det du har kvar
De som du älskar finns runt dig
Vänskap den är osårbar

Minns det som var
Njut av det du har kvar
De som du älskar finns runt dig
Vänskap den är osårbar



KRAXARE & FLAXARE

LOVISA

ASTRID

JOANNA

GUSTAF LOVISA GABRIELLA

↑
Titta va
kul! Hittade
en bild på
gamla
kollegorna



ANDERS

KARRO

SCEN-GRUPPEN

TOBIAS

**ALEXAN-
DRA**

JONNA

MAX

AMANDA

LUDVIG

MARIE

LOVISA

BJÖRN

ANTON

LISA

JOHAN

Lokala skoutkären. Scouter
kan man aldrig lita på!



Norrmalms hbt-sällskap, verkar alltid så glada, nästan för glada!



Förbrytare, bakom lås o bom

SCENBILD, SÅNG & MUSIK - TRIUMVIRATET



SARA

LOVISA

ISABELLE



LOVISA

TOBIAS

MAX

MARCUS

JÖAKIM

ANDREAS

BJÖRN

GLENN

2014 04 22

ORKESTERN

Lita inte på dansbandsmän!

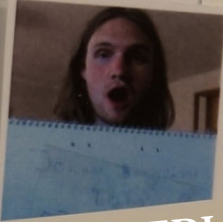
Kumla's husband

Kända brottslingar i området

← Johan?



Isabelle F
076161104
TOM



Robban



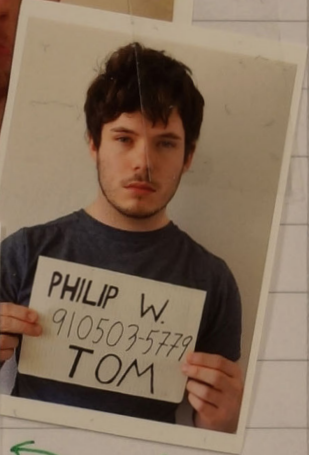
ROBBAN 076025431

TEKNIK & MEDIA



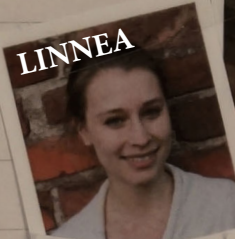
Daniel

Daniel Rumbalana
074 782 90 99
TOM



PHILIP W.
9105035779
TOM

← Samma?



LINNEA



VIKTOR



LOUISE



BJÖRN



LEO



JOHANNA



EMIL

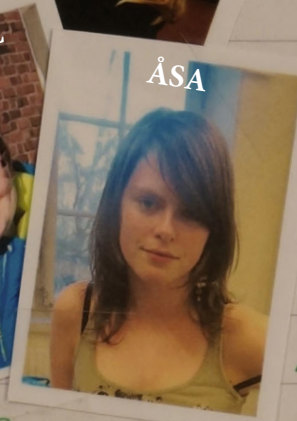
KXM



SARA

Misstänkta
servitörer?

De skumma grannfamNjerna:



KOSTYM

Familjen Bennysson



Familjen
S. Nilsson



MANUSGRUPPEN



Familjen kanojo ga iHa



TOVA



GUSTAF



DEKOR

TIMOUR



LISA



ANNA



LUKAS



BJÖRN

LUDVIG

TIM

DANIEL

GUSTAF

MAX

MAX

TOBIAS

OSCAR

ANDREAS

VIKTOR

GUSTAV

ANDERS

ADAM

MANSKÖREN



Hm, Mikael's gamla
lumpor polare? ↓



Tack till:

Andreas på Sveriges
Ingenjörer

Familjen Cronlund för
bilar

Familjen Emlund
föräldrar för bil

Familjen Hedberg för
böcker och annan dekor

Familjen Messmer för bil

Familjen Wändell för
stuga

Fredrik på PSS

Jill Mattson för
ovärderligt tyckande

Julian på Attitude

KAKA för giveaways

Karin Andersson för stöd
och tips

KK för tålamodet med
festande

Klas Gustafsson på S-
sektionen

Krexet emeriti för
gammelhet och stöd

Kristina på Mera Märken

KVSIF för utbyte och
inspiration

Mats för lätttexter och
gott tyckande

MD för alla är vi
spexare på sektionen

Michael Ekström för gott
samarbete i
festverkandet

S-sektionen för bil,
teknik och massvis med
annat

Svenne på KärEx

Thomas för all hjälp med
hemsidan

Thomas på SLDRS

Krexet – nyskapande och vågat

För att erbjuda våra besökare något nytt och samtidigt vågat föddes i ett tidigt skede idén om att förankra två starka koncept i årets produktion. Vid sidan om stor glädje för bland annat manus, skådespeleri och sång valde vi att satsa extra på det som höjer stämningen, pricken över i:et eller kanske även grädden på moset, kalla det vad ni vill.

Det är inte alltid lätt att jobba efter koncept då det leder till en del inskränkningar i processen att spåna fram idéer, men det leder också till ett mer djupare arbete med en klarare bild och en röd tråd genom hela produktionen.

Nedan presenteras koncepten som vi jobbat efter i år.

Joanna Messmer, Producent

Färger framkallar olika känslor. Färgernas "personligheter" är utgångspunkten för scenografikonceptet i Krexet VI.

Istället för att enbart fokusera på en viss tidsepok för att skapa en sammanhängande scenbild ges färgerna utrymme att skapa kopplingar och förstärka känslor och karaktärsdrag. Kostymerna och dekoren kopplas samman. Varje karaktär har sin egen färg och dekoren går i gråskala.

Sara Björk, Scenograf

Spex är, som ni alla säkert vet, fyllda med en stor variation musik. Men något som ofta saknas är en övergripande musikalisk vision, ett tema att hålla sig till. I år har mitt mål varit att erbjuda er som publik en stor variation av låtar som producerats de senaste två åren. Alla låtar som sjungs ikväll har släppts absolut tidigast år 2012. När det kommer till resten av musiken har vi försökt hålla oss till 2010-talet och omstarterna har vi låtit vara fria från krav på årtal, för det blir roligare så.

Isabelle Forslund, Musikproducent

För vissa av er kommer nog en del låtar vara helt okända sedan tidigare. Förhoppningsvis har ni hittat något ni gillar och vill lyssna vidare på. För er som inte fått nog av musiken så kan ni med hjälp av QR-koden nedan hitta den officiella spellistan för årets föreställning.



Eller en giftig thriller
Eller Charlies ängel
Eller anspråkslösa antaganden
Eller grönt spelberoende
Eller en jul i tiden
Eller ett sanningens gift
Eller ängeln mikael
Eller hjärtats röda strömning
Eller förklaringen i det förgåna
Eller det nya stockholmssyndromet
Eller ett färggrannt pussel
Eller en gåta i färg
Eller tomten är far till alla barnen
Eller raffel på david bagares gata
Eller den elementära färgen

Eller ett svartvitt förflutet
Eller en färgsprakande framtid
Eller sådant som färgar av sig
Eller det ligger i detaljerna
Eller alla katter är grå i mörkret
Eller Charlie och blodfabriken
Eller En strömning i storstaden
Eller Gösta och mysteriet
Eller revenge of Christmass past
Eller bada aldrig ensam
Eller en sanningens lögn
Eller att förlora kavajen i spelet
Eller farlig personkemi
Eller en studie i färg
Eller John's nya rumskompisar



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND

