

Pretendenten

eller en familj med baktankar

PENSIONAT
ÖPPNAR I BYN

MHRB SLÄPPER
NY SKIVA

PASTOR BODILS
NYA PSALMER

EXKLUSIV
INTERVJU

SLDRS 
Sound Light and Disco Rental Stockholm



ARBETARNAS BILDNINGSFÖRBUND



ARCTIC PAPER

Kära publik!

Jag vill att ni skall känna er varmt välkomna till årets Krex, det åttonde! Jag hoppas ni alla blivit väl bemötta i entren och känner er laddade, för det är vi. Vi hoppas att detta Krex skall roa er men även att ni går hem med en del eftertankar. Som direktör för detta Krex känner jag en enorm tacksamhet för att jag har fått jobba med så otroligt proffsiga personer som har lagt ned massor av tid och kärlek på årets produktion. Det är ju ni som publik som sporrar oss till att göra vårt allra bästa varje föreställning och att vara väl föreberdda för omstarter och annat bus. Ensemblen i år har arbetat hårt för att göra denna föreställning hur bra som helst. Vi har bland annat fantastiska rollpresentationer, dansare, kostym och dekorbyggare, teknikintresserade och ett musikarrangemang som jag är jättestolt över.

Om ni vill veta mer eller fortsätta hålla er uppdaterade om vad krexet håller på med resten av året kan ni gå in på vår hemsida, www.krexet.se, eller följa oss på facebook.

Nu kör vi! Sätt er till rätta i stolarna, nu börjar det!

Gustaf Bergentz
Direktör Krexet 8

Ledare



Har du dålig fantasi och vet inte hur du ska regissera skådespelarna så kan du vara helt lugn. Du kan ropa i princip vad som helst, antingen så kommer de följa det du ropat eller så kommer de inte göra det, så det är värt en chansning.

Har du ändå fastnat finns här lite inspiration:

Omstart – när något var bra och du vill se det igen.

Ombyta roller – när du tycker att karaktärerna på scen ska byta plats.

Snabbare – om du tycker att det går för långsamt.

Långsammare – om du vill jävlas med de på scen.

Mera manus – när skådis har virrat bort sig i alldeles för många tillrop.

Innehållsföreteckning

4 Pensionat öppnar i byn

6 Pastorns nya psalmer

10 Hänt i veckan

12 Lokala nyheter

14 Kulturdelen

18 Mingel



Redaktionen

Åsa Åhlander - Marknadsföringsansvarig

Julia Banda - Skribent

Kadar Hassan - Skribent

Marie Lycksell - Tecknare

Joanna Messmer - Art director

Pensionat öppnar i stan

Nästa månad är det dags för en nyöppning av ett pensionat hos familjen Stork. Initiativtagaren är Anne Stork, 50 år som länge har drömt om att öppna upp sitt hem för gäster. Familjens hem är beläget ett stenkast från kyrkan, den anrika herrgården från 1700-talet.

Vi träffade Anne som berättar om sitt liv och sina planer och familjen. Vi fick också möjlighet att träffa barnen i familjen som alla stöttar Anne med renoveringar och förberedelse.

Anne är ingift i familjen Stork sedan 20 år tillbaka. Även om de inte kallar henne för mamma anser alla att hon definitivt har mammarollen i familjen. Anne är en väldigt fridfull och engagerad person. Alla i bygden tycker om henne och känner till vem hon är. Under kyrkans söndagskaffe hamnar Anne ofta i centrum för att prata om veckan som har gått.

Som den enda förälder kvar inser hon nu att det är upp till henne att hålla ihop familjen. Ett sätt att få fart på det nya livet efter Rikard d.ä. är att skapa något nytt av det gamla, få in ny energi.



EDWARD STORK
28 år

Edward är den framgångsrike i familjen Stork. Han har sedan några år tillbaka lämnat bygden för att söka lyckan i storstaden, vilket han också fann, iallafall enligt hans familj. Han lyckades bli manager över pojkbandet Bed Bunk Boyz, en ganska mediokert pojkband man kanske har hört på radion någon gång.



CLARA STORK
26 år

Clara är det svarta fåret i familjen. Hon verkar inte ha några drömmar eller förhoppningar. Hon tar dagen som den kommer och det innebär för det mesta att hon hänger i källaren med sina plantor... hennes favorit Belladonna brukar alltid dyka upp förr eller senare.



RIKARD d.y. STORK
20 år

Den yngste i familjen. Rikard är den hjälpsamma lilla pojken som inte i första hand vill ställa till med bråk. En väldigt charmig och social pojk när han vill. Han har inte bestämt sig för vad han vill ägna sitt liv åt, än så länge trivs han med att stanna i byn. Han spenderar större tiden framför sitt super nintendo. Inte särskilt spännande, men det räcker för lilla Rikard.

Redaktionen tog tillfället i akt att även lära känna familjens närmaste bekanta. Pastor Bodil, Advokaten Janus och barndomsvännen Eli ser alla fram öppningen av det nya pensionatet.

BODIL, 45 år

Bodil är bygdens nya pastor. Hon är godhjärtad och smått blåögd.

Allt hon vill är att skapa en gemenskap i bygden, en gemenskap via kyrkan. Tyvärr går inte det riktigt som planerat. Även om folk dyker upp till kyrkan är det mest för kaffet. Hon har försökt göra kyrkan hippare genom att införskaffa fax och dator.

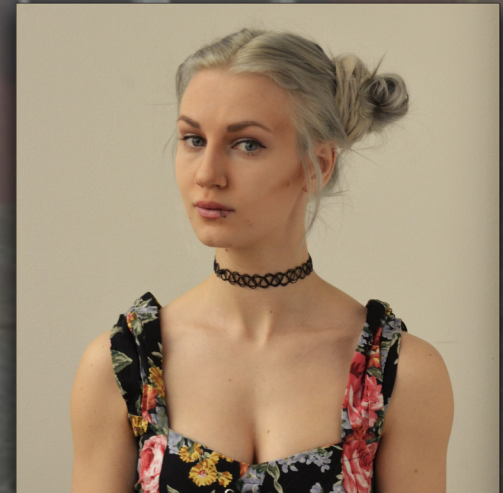


ELI, 21 år

Familjevän till Stork. Har känt dem hela sitt liv. Eli är en sprallig, lekfull och positiv person. Hon, liksom Edward, vill komma bort från bygden.

Hon studerar för tillfället i Lund för att kunna komma ut i världen och se sig om. Hon brukar komma hem över somrarna för att sommarjobba hos sina föräldrar.

Eli är självständig av sig, vill hon yttra sig om något så gör hon det. När det kommer till familjen Stork har hon inga problem med att säga hur hon känner. De är som en andra familj för henne.



JANUS, 50 år

Janus, den andra hälften av super-teamet Janus&Janus.

Bygdens enda advokat. Sedan kollegans bortgång har man märkt små ändringar inom firman. Den största är nog att klienterna slutat ringa. Även om Janus själv kanske inte vill erkänna det så var det nog så att den bortgångne Janus var den som fick firman och gå ihop.



Janus & Janus Advokatbyrå
....numera bara Janus

tel. 665 8221

telefax 665 8200

Pastor Bodils nya psalmer

Här ska bli andra bullar!

Melodi: Robbie Williams -

Feel/Entertain You

Text: Max Karlsson, Ludvig Bönke

Arr: Andreas Hober

Kom och håll min hand
Jag behöver din värme
Men livet som du lämnat
ekar tomt och kallt
Smärtan i mitt bröst
vill att jag ger upp minnet
Svårt att motstå längtan
att få glömma allt

Allt är en ridå
av rök, från den tid som du saknar
men när smärtan tagit slut
skymtar en stråle ljus
och ditt minne bleknar
Tiden läker alla sår

ANN Tiden har tatt ut sin rätt
vi går vidare från det som skett
gråtit klart, min sista skvätt
av sorg
ELI Vad skönt att se ni mår bra
jag var orolig ett tag
Berätta nu vad har du för plan?

ANN Du förstår, Här ska bli andra bullar
Duka fram bord med kubbar

ANN Hejsan Edward gubben min
detta är styvmor din
har bästa idén någonsin, jarå!
Kan du inte komma hem?
EDW Ja, jag tar tåget kvart i fem
Ska bara bli färdig här, men sen!

ANN Det här blir så bra, det är allt jag vill ha
Behöver någonting som jag själv kan dra
ELI Berätta då vad du har för en plan?
Vad är så viktigt att dra Edward hem från stan?

ANN Här ska bli andra bullar
Duka fram bord med kubbar
Jo du, Här ska bli andra bullar
Duka fram mer tårtrullar

Så bra, Så bra, så bra, Så bra

ANN/ELI Jo du, Här ska bli andra bullar
Här ska bli andra bullar

Ett Pensionat? (Vem har gett dig mandat?)

Melodi: Blues Brothers - Everybody Needs Somebody

Text: Karolina Seigel

Arr: Timothy Bergström

ANN Jag har väntat, hela livet
på möjligheten, att få göra det här

ANN (CLA) Göra det själv
(Så gör det själv!)
EDV, RIK (CLA) Vi hjälper till (Är det ni vill?)
ELI (CLA) Kom och var med!
(Tror inte det!)

ANN Ett pensiona-a-at
CLA En massa tja-a-at
Vem har gett dig mandat, att bestämma

ANN (CLA) Ett pensiona-a-at (över mig och mitt liv?)

EDV Vi är en familj, och ställer upp för varann
När någon behöver hjälp, då får man inte gnälla, nej, vi har kul!

ELI Ni är en familj, och nu behöver ni varann
Men jag är gärna till hjälp, och inte ska vi gnälla, nej, vi har kul!

CLA Har kul?
ANN, ELI, EDV, RIK

Ett pensiona-a-at
CLA En massa tja-a-at
ANN, ELI, EDV, RIK Sluta med ditt hat

ANN Nu är det dags att börja röja här, bort med allt gammalt, ut med det. ...

ANN, EDV Vi har väntat, 10 år nu på möjligheten, att få leva upp igen
ANN, EDV (ELI, RIK) En tid som har flytt (allting är nytt)

Det är vår chans (att få revansch)
Vi fixar det här (inga besvär/startar affär)

ANN, ELI, EDV, RIK

Ett pensiona-a-at

CLA En massa tja-a-at

Vem har gett dig mandat, att bestämma

ANN, ELI, EDV, RIK

Ett pensiona-a-at, upp mot nya höjder

Bodils Andliga Betraktelser

Melodi: Falco - Rock Me Amadeus

Text: Viktor Emlund, Ludvig Bönke

Arr: Joanna Messmer

Han var en rebell
som föddes i ett heligt land
Det var i mellersta östern
i en stad av sand
Han såg människorna synder
ville lära dem godhet
Folket lyssnade och bad
Kom och fräls oss Jesus

Han var superstar
Han var så populär
Han var så berömd
Han var en stor konstnär
Han var så briljant
han var en rockidol
och alla skrek
Kom och rocka med oss Jesus

Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus
Kom och rocka loss vår Jesus

Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus oh oh oh Jesus

Det var år 33
och romarna fick nog
Spika upp han på ett kors
Så han kvävdes och dog
Han blev slängd i en grotta
Men efter dagarna tre
Uppstod han på nytt
Så där fick dem se

Han var superstar
Han var så populär
Han var så berömd
han var en stor konstnär
Han var så briljant
Han var en rockidol
och alla skrek
Kom och rocka med vår Jesus

Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus
Kom och rocka med vår Jesus

Måste hitta Jesus
Måste hitta Jesus, hitta Jesus
Måste hitta Jesus
Kom och Rocka loss med Jesus

Måste hitta (svar: Fika!),
nej Jesus!
Måste hitta (svar: Kaffe!),
nej JESUS!
Måste hitta (svar: kakor!), nej

Måste hitta (svar: Fika!),
nej Jesus!
Måste hitta (svar: Kaffe!),
nej JESUS!
Måste hitta (svar: kakor!),
ok då... slut

Claras frustration

Melodi: The Beatles -

Eleanor Rigby

Text: Max Karlsson,

Karolina Seigel, Ludvig Bönke

Arr: Andreas Hober

Bara riv ner allt, ställ stolar och bord
duka upp och servera ert té
Vad gör väl det?
Ni tar det för givet att man hjälper till bara för att man är er familj
Det är inget jag vill

Så varför blir ni arga?
Är jag ett problem?
Ni drar bara in mig
Har inte gjort nåt fel

Blir så frustrerad, dom vill inte lyssna
Dom skriker när man säger till
”Gör som jag vill”
Gör som ni känner, men låt inte mig vara del av er “storslagna” plan
Det blir inte bra

Vill inte förstöra
Det fattar inte ni
Önska ni kunde höra
låt mig vara fri

Åh, detta kommer ej fungera.
Jag orkar inte låtsas mera

Jag vill ju faktiskt hjälpa
men inte på ert sätt
Jag vill ju faktiskt hjälpa
Det borde ni insett

Så Lyssna!

(Alla ska ni vara tysta)

Melodi: Michael Jackson - Beat It

Text: Manusgruppen

Arr: Joanna Messmer

ANN Jag trodde att dom skulle ta det här bra
Ett pensionat på gården vill väl alla ha

Om alla hjälps åt och gör det dom ska
Det är enkelt, så enkelt

CLA Aldrig hör man något annat än tjat
Dom ligger alla på mig, kallar mig för lat
Dom vill inte se, jag vill inte ha café
Kan ni fatta, jag vill inte va med!

Alla: Snälla lyssna, lyssna, lyssna, lyssna
Varför ska det va så krångligt?
Ingen vill inse, att min idé är det enda här som borde få ske

Så lyssna!

EDW Tror du de fatta att jag tappa mitt knek?
ELI Säg det bara till dom, sluta va så feg
EDW Jag orkar inte mer, var är nu min deg?
ELI Så säg det, bara säg det

RIK Nej, bara hör på dessa själviska ord
De är så mycket svagare än va dom tror
Lat syster, korkad mamma och en värdelös bror
Skåda kungen, mäktig och stor

Så lyssna, lyssna, lyssna, lyssna
Alla ska ni (vi) vara tysta
Lämna över gården, håll dess forna glans
Om ni bara slutar, ger jag er en chans

Så lyssna, lyssna, lyssna, lyssna
Alla ska ni (vi) vara tysta
Rikard han vet vägen, räddaren i nöden
Ger ni (vi) inte vika, innebär det döden

Annes förfall

Melodi: Index, Steven Wilson +
Fury, Muse
Arr: Orkestern

Janus Kaxig

Melodi: Philip Glass -
Koyaanisqatsi
Arr: Joanna Messmer

Led oss på din väg

Melodi: Nearer My God To Thee
Text: Ludvig Bönke
Arr: BYU Vocal Point

In articulo mortis
Caelitus mihi vires

Åh, våran kung är vald
Spiran i hand
Kronan på huvet satt
Makten den är hans

Dig, våran gud valt ut
En kung bland folk
Låt släktens namn stå starkt
Gör din fader stolt

Åh, kära konung där
Så stark och vis du är
Visa var vi ska gå
Led oss på din väg

Riket som stått i brand
Nu släcks det ned

Ängel från ovan skänkt
Ska ge oss vår frid

Åh, Kära konung där
Så stark och vis du är
Visa var vi ska gå
Led oss på din väg

Rikard är vår konung
Skänkt från vår Gud
Stor, stark och hjältemod
Leder han oss fram

Excelsior!

Var är bilden?

Melodi: The Killers - Human
Text: Ludvig Bönke
Arr: Andreas Hober

ANN
Tro allt blir som vanligt
Är att leva i en lögn
Men vad vi kan är att fortsätta
inte leva i en dröm

CLAR
Visst, det kan va svårt men
Bättre det än att stå still
Öppna upp, vädra ut

Låt honom gå (CLA och EDV)

Alla (ANNE, CLA, EDV)
Var är bilden, vi alla hade
Den blir förändrad, får egna drag

Och den bleknar bort, blir till ett
minne av vad som varit och vad
som kommer

RIK
Jag gjorde allt jag kunde
För att leva upp till dig
Din skugga ligger på oss alla
Men den föll allra tyngst på mig

ELI
Du kommer att förstå att
det blir bättre här och nu
Snälla du, ta farväl
Låt honom gå

Var är bilden, vi alla hade
Den blir förändrad, får egna drag
Och den bleknar bort, blir till ett
minne av vad som varit och vad
som kommer

BOD
Han har lämnat barn och fru
Vid Guds sida står han nu
Kyrkan finns när de behöver
Jesus vakar när de söver!!!

Var är bilden, vi alla hade
Den blir förändrad, får egna drag
Och den bleknar bort, blir till ett
minne av vad som varit och vad
som kommer

Var är bilden, vi alla hade
Den blir förändrad, får egna drag
Och den bleknar bort, blir till ett
minne av vad som varit och vad
som kommer

Software is
eating the
world



8 Blockie.org



8		8			8		8	
	8		8			8		
					8			8
	8						8	
		8				8		
	8						8	
8			8					
		8			8		8	
	8		8			8		8

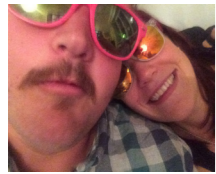
Lös vår Krexet 8 Sudoku!



Skanna QR-koden för att få en direktänk
till Krexet 8:s låtlista på Spotify

Hänt i veckan med Direktionen

Denna vecka kunde vi skåda Dirren och Musikproducenten på instagram, där de flitigt övade på sina nya selfieposer. Det ingick även test av nya glajjor för att kunna se bättre ut. #dreamteam #Krexet #Krexet8



Under tiden så skärpte sig Regissören och hans Regiassisten och gick till en riktig fotografering. Instagram är inget för dem. Numera kan man se en av Dyschatellets väggar prydas med familjefotot (bilderna till höger).



Som vanligt blev också Maestron bortglömd, men han misströstade inte utan passade på att rasta sina alter egon.



En grupp bild lyckades de i alla fall ta. Bilden togs under en teambuilding och visar från vänster Andreas Hober, Joanna Messmer, Ludvig Bönke, Gustaf Bergentz och Max Karlsson.

-Vi har haft hur roligt som helst. Medan de andra har jobbat har vi tagit sjukt många roliga bilder, tagit oss ut ur Questroom på 38 minuter och druckit prosecco, berättar Direktionen.



Ungdomar från sicksack till rätsömm

Ett framgångsrikt program för att få problematiska ungdomar på rätt spår igen använder sömnad.



Från vänster: Rebecka Karmakar, Meia Zahr, Marie Lycksell, Julia Fridell, Viktor Lindgren, Elin Ljungdell i mitten.

Elin Ljungdell driver ett initiativ för att hjälpa ungdomar som hamnat i fel kretsar att komma ur sina destruktiva vanor. Tanken är att genom veckovisa sömnadsträffar ge dem konstruktivt umgänge och användbara, praktiska kunskaper.

”De har jättestor potential allihopa. Att sy ger dem något produktivt att lägga sin energi på. Tanken kändes rätt, men det har gått över förväntan” säger Elin.

Närvarande då {Tidningens namn} besökte den unika sygruppen var Julia Fridell, Viktor Lindgren, Meia Zahr, Rebecca Karmakar och Marie Lycksell. Alla beskriver hur projektet varit en vändpunkt i deras liv. För tillfället syr de kostymerna till en föreställning som en lokal teatergrupp sätter upp. På frågan om de tänkt fortsätta med kostymering så var deltagarna försiktigt positiva, men gängse uppfattning var att de skulle läsa vidare med högre studier.

Detta är sannerligen en framgångssaga som skulle kunna implementeras på andra orter i landet.

HELLS dekor har härjat på gatorna i Stockholm stad under en tid och rykten går att de har sitt huvudkvarter på en liten gata kallad Drottning Kristinas väg. Med denna information begav vi oss iväg jag och min fotograf. En stor byggnad tornade upp sig och hög musik hördes inifrån. Genom ett fönster observerades hur gänget plockade ner föremål i lådor. Vi stormade lokalen och möttes av 5 ytterst förvånade människor hållandes varsin docka. Det visade sig att det ökända HELLS Dekor ska medverka på Nyckelpigelloppisen på Plattan nästa söndag klockan 12-16. Alla insamlade pengar går till behövande barn och HELLS Dekor säljer allt från dockor till barnkläder och leksaker. De har döpt sitt försäljningsstånd till ”säg inte sådär” för att uppmärksamma allmänheten att de försöker förbättra sitt rykte.



Hells Dekor från vänster Linnea Martinsdotter, Carl Rämgård, Ted Hjelm och Tim Aronsson. Längst fram Matilda Hendeberg (Dekorchef)

Håqan Håqansson/TT

Hells Dekor

Studentens

Dilemma

LITTELING	FÖRNING	SAKREDAV	ORGANISATION
Resultat			
Kursresultat	Bra betyg		
Kurskod	Kurs	Provg	Betyg
KD230	Analysiska separationer	7.5	A
KD230	Måteförberedelse	7.5	B
SB202	Måteförberedelse	7.5	A
KD220	Spektroskopiska verktyg inom kemi	9.0	A
KD250	Kvantitet	9.0	A
KD230	Kemisk kinetik	7.5	A
SB101	Examensarbete inom bioteknik, grundnivå	15.0	A
SB101	Analys och rening av biomolekyler	7.0	A
SF151	Numeriska metoder och grundläggande programmering	9.0	A
KD190	Kemisk mätteknik	9.0	A
KD190	Organisk kemi 2	7.5	A
SB100	Bioteknik, teori	6.5	A
SB100	Mikrobiologi	9.0	A
SB100	Cellbiologi med immunologi	6.0	A
KD190	Kemisk dynamik	6.0	A
KD190	Måteförberedelse	7.5	A
KD160	Kemisk termodynamik	7.5	B
SK111	Elektromagnetism och vågfysik	7.5	B
SF163	Differentialkvantitet	6.0	A

Ett socialt liv

Tillräckligt med sömn

Välj två

Två patienter rymde i veckan från Beckomberga sjukhus

Tidigare i veckan märkte personalen på Beckomberga att två sängar stod tomma.
De två patienterna hade lyckats dyrka upp dörren med hjälp av tandborstar, tandtråd och tuggummi.
Vi varnar alla i närliggande områden, stanna inomhus!
Dessa två patienter är av högsta rang skadliga.
Har de tagit sig in i era liv blir ni inte av med dem.
Kännetecknen är: Gutterala läten, dåliga ordvitsar, internskämt och gitarrspel efter kl 22.00.



Patienterna Regiassistent Ludvig Bönke (v.) och Regissör Max Karlsson under en julfest.

“Vi hoppas självklart att fånga dem så fort som möjligt, vem vet vilka förödande skador de två kommer åstadkomma” - Georg Flockenstock, Överläkare Beckomberga

KMFG tar emot Guldkatten för 8:e året i rad!

Efter sju tidigare framgångsrika år tog KMFG (Krexets Marknadsföringsgrupp) emot Guldkatten för åttonde gången på raken. Kategorin var årets reklamfilm och de tre medlemmarna i gruppen - Åsa, Kadar och Julia - var på plats på lördagens gala för att ta emot priset.

“Det gläder oss ofantligt mycket att få ta emot denna Guldkatt” - sa Åsa, KMFGs ledare. “Vi är glada att ha Kadar i vårt team och det är hans förtjänst att vi vann i år” berättar hon för vår reporter.

Vad gäller KMFGs fortsatta arbete är inget hugget i sten. “Vi kommer att fortsätta utvecklas tillsammans och se var det leder oss.” - Med dessa ord lämnar KMFG oss nyfikna inför nästa års utdelning av Guldkatten. Kommer deras framgångar resultera i ett nionde liv?



MHRB släpper ny skiva

MHRB släpper ny skiva
MHRB som står för Maestro Hobers Rock Band släpper till hösten en ny skiva. Skivan kommer bestå utav gamla klassiker och nya överraskningar. Som bonustrack får vi också nöjet att höra ett samarbete mellan MHRB och Bed Bunk Boys.
-MHRB är duktiga musiker varför det har varit ett nöje för oss att samarbeta, säger E. Stork, manager för Bed Bunk Boys.
- Nytt för i år är att vi har 3 stycken stråk. Tyvärr har vi dock blivit av med vår ständige medlem B. Schmidt, berättar Andreas Hober. Superstjärnan Schmidt valde efter många år i bandet att gå i pension och köpa hus tillsammans med sin fru.



Från vänster: Lina Cranser, Sebastian Pazirai, Timothy Bergström, Sebastian Allard, Jimmy Öberg, Daniel Ruotsalainen, Glenn Säfwe, i bakgrunden Andreas Hober (Maestro)

Sekreterare häktat för grovt pappersmissbruk



Foto: FB 2015

Under natten till söndag häktades Krexeterare Sanna Windh misstänkt för grovt pappersmissbruk. -Hon slutade inte skriva, säger Gustaf Bergentz, Direktör i Krexet, visserligen ingår att skriva i hennes arbetsuppgifter men hon bara fortsatte.

Hon började under kvällen på vårt möte och när jag kom tillbaka till lokalen två dagar senare satt hon fortfarande kvar och skrev.

Sanna är sedan tidigare känd för att gilla att slösa varför polisen reagerade direkt när anmälan om pappersmissbruk kom in. Sanna sitter nu häktad i väntan på rättegång.

-Vi kommer vinna detta, säger Sannas advokat K. Rexet.

Bland tomtar och troll, eller?

Lördag natt fick KTHs väktare Lena Andersson ett ovanligt samtal. Klockan var 02:35 och en grupp ungdomar påstod sig ha sett ett troll ramla omkull på kemigården på Campus. Lena satte genast kurs mot gården med sin vakthund, schäfern Stella. När de närmade sig började Stella morra och Lena kunde urskilja en haltande figur i mörkret. Hon tyckte sig även höra grymtande läten. Men när Lena lös på trollet med ficklampan såg hon istället en ung man. Den unge Gustav Wändell hade varit på väg hem genom kemigården när han ramlade och skadade sin fot. Det hela hade varit ett missförstånd.



“Jag är transport- och logistikledare i krexet i år och det förkortas TROLL” - förklarar Gustav. Den ungdom som ringde Lena menade bara att hjälpa sin vän och hade varit otydlig på grund av en lätt berusning.

“Jag tyckte att det verkade orimligt, men det är viktigt att göra en uppföljning på alla samtal. I vissa fall, som detta, kan någon ändå behöva hjälp” - berättar Lena.

Insändare

Dagens ungdom är bortskämd tycker Ludvig 82 år

Många insändare handlar om hur ni fasar över myror i köket eller råttor under sängen. Småpyttts, menar Ludvig, 82 år, från Bromma, som i lördags hittade en pysslingkoloni i sitt morgonkaffe.



82-åring upptäcker nytt pålägg, mycket populärt.

Redaktionens anmärkning:

Småpyttset verkade bestå utav Krexet 8:s manusgrupp från vänster Adrian Södergren, Karolina Seigel, Viktor Emlund, Astrid Helmfrid och drucknandes Max Karlsson. Gruppen hade tidigare haft Ludvig som chef.

Kontakt-annons



Från vänster Emil Sundäng Peters, Helena Olsson (ToM-Chef), Sanna Windh, Ted Lundwall

Vi i ToM söker ett ljus som kan lysa upp vår värld och som vill dela tystnaden när inga mikrofoner är igång. Våra intressen är att remixa musik, skapa ljud-effekter och krokodil-jakt. Vi är även väldigt förtjusta i löjligt höga stegar. Har du ett brinnande intresse för ljud- eller ljusbord eller tycker att trassliga sladdar är världen roligaste sak så är vi ett gäng för dig. Om ni vill bli vårt ljus i mörkret hälsa gärna på oss i vårt bås högst upp i publiken.

Kultur

Kom och joina vår improvisationsteater



Varje torsdagkväll träffas ett gäng avslappnade personer för att på ett humoristiskt vis läsa upp i förväg nedskrivna repliker. Ofta spårar detta och innebär att ursprungsmanus inte längre är detsamma. Om du är en skön prick har du chansen att söka till scengruppen för Krexet 9 under hösten 2016. Fram tills dess får ni hålla till godo med oss.

Från vänster

Linnéa Strandberg, Oscar Skirfors, Emma Chadwick, Adrian Södergren, Majsan Wallberg, Hanna Gustafsson

Nedan syns gruppens reklamaffischer till de aktuella föreställningarna.

På TV denna vecka

MÅNDAG 18 APRIL

10

Restaurangkampen



Stjärnkockarna från vänster: Elisaveta Kim, Filip Friberg, Alif Kabir, Olle Gustavsson Kamperin (KXM-Chef)

Åttonde säsongen av denna kryddstarka serie börjar nu nå sitt slut. Kvar i tävlingen är Krexmästeriet (KXM) och Bergsmännen. KXM har haft ledningen i alla grenar hittills, men när deras ledare Olle får dåliga nyheter vänder lagets lycka. Kommer KXM klara de nästkommande utmaningarna, eller kommer sufflén att brista?

TISDAG 19 APRIL

10

Let's dance



Från v.: Nora Sköldvall, Olivian Andén, Rebecka Stockgard (Koreograf), Anton Smuk

Glittret glimmar och fransarna far i denna veckas avsnitt av Let's dance. Movesen är hetare än någonsin och deltagarna Rebecka, Nora, Anton och Olivia får sätta sina trygghetszoner på prövning när paljetter och nät står med i rekvisitan.



Konsertrecension



Körkritikerna har granskat KÖRENS senaste konsert som gick av stapeln i en lokal på Värmdö förra helgen. Körkritikerna som också kallas Musikgruppen består utav Gustaf Bergentz, välutbildad sabbare, tenor, bassist, violinist och spelar för övrigt även alla möjliga instrument. Nummer två är Max Karlsson, mannen med det enorma röstomfånget, liknar mänskligt rekord, men framför allt är han bas. I mitten till vänster är Ludvig Bönke, baryton och gitarrist, men mest känd som den största textskrivaren av de alla - Scriptor Maximus. I grön tröja ser vi Tim Svensson Igefors, dirigenten också kallad körledare som håller i taktpinnen. I grunden är Tim utbildad klarinetist och gillar att spela med sig själv. Mannen i fluga är Maestro Andreas Hober, passionerad bassist och violinist med extrem känslighet för takt. Längst till höger syns Joanna Messmer, ordförande för Körkritikerna (Musikgruppen) och till vardags sångpedagog. Joanna har tillbringat 160 timmar den senaste veckan i Sibelius, största delen av tiden gick åt till att exportera sibelius 7 filer till sibelius 6 så att Maestro Hober, som har en något gammaldags syn (gehör) kunde se och höra arrangemangen.

Körkritikerna har slagit sina kloka huvuden ihop och granskat KÖREN (bild längst ned). Kommentarer:
Gustaf: Det var hemskt, ingen taktkänsla över huvudet taget, det hjälpte inte att jag angav takten med min fot.
Joanna: Nä men nu är du ju lite väl hård. Takten var helt ok, men det värsta var att de hade helt omatchande kläder. Såg ni killen som bytte jacka hela tiden?
Max: Alltså om ni tyckte det var jobbigt så kan ni inte ha sett killen längst fram som stod med en dator i handen och låtsades vara DJ. Smaklöst säger jag!
Ludvig: Det jag funderade mest över är var de köpte de extremt hipa körpärmarna. De påminner lite om en ihopfällbar aluminium mannik för lagring av dokument med en frukt på framsidan. Har de verkligen sån stor budget?
Tim: Nej stopp där. Skandalöst var ju ändå killen som stod och urinerade på scen. Har hört rykten om att han är körledaren. Men vilken stil...

Rent sångmässigt var KÖREN helt ok och kammande ändå hem 2 av 5 stämgaflar efter kritikernas utvärdering.



Nedre raden f. v.: Tobias Frick, Jimmy Öberg, Gustaf Bergentz, Ludvig Bönke, Astrid Helmfrid, Tim Svensson Igefors, Joanna Messmer, Andreas Hober, Gabriella Jensen, Viktor Emlund, ...

Möt Musikproducenten och den Konstnärliga Ledaren

Redaktionen har träffat Musikproducenten och den konstnärliga ledaren som gemensamt jobbat fram den lokala teatergruppens vision.

Ludvig vad innebär egentligen att vara konstnärlig ledare och vad betyder dessa siffror som ständigt sägs, 70/30, 80/20 osv?

L: 70/30 betyder 70% teater 30% spex. Med det menar vi att vi försöker lägga fokus på ett utvecklat manus och karaktärer som är mer tredimensionella. Vi vill kunna ta upp mer allvariga ämnen, samtidigt som vi blandar in humor. Som konstnärlig ledare är jag mest en glorifierad gamling som folk antar har någon slags koll på vilket håll produktion är på väg mot.

Så ni anser att ni är mer av en teater än ett spex?

J: Just precis, Krexet är som en teater med ett antal humoristiska inslag som tenderar mot spex. Men Krexet är helt enkelt lite annorlunda. Vi vågar vara djupa och hårdhänta och ibland dör karaktärerna. För oss är det helt normalt och vi är stolta över vårt manus. Tanken är att publiken ska lämna teatern och känna sig berörda.

Ludvig, det är du som har lett manusarbetet. Hur kom ni på den här idén?

L: Vi ville titta på hur små problem kan vara en hel värld för en människa. De flesta lever i små bubblor där vi tror att våra egna problem påverkar alla andra. Vi läser varje dag små notiser i media om vardagliga problem, som vi själva tycker är banala. Men som kan vara hela livet för personen i fråga.

Vi har fått höra ett antal bra låtar och invecklade musikarrangemang. Vem gör allt det här jobbet?

J: Det gör vi alla gemensamt. Vi har många duktiga musiker med i vår grupp som bidragit till detta. Arrangemangen är skrivna av oss själva och anpassade till de röster och instrument vi har. Viktigt för oss är att ta vara på allas kunskap och använda den för att skapa helhetsupplevelser med många inblandade. Därför älskar vi att fylla scenen till bredden med skådespelare, dansare, kör, statister mm.

Har ni haft någon tanke med låtarna ni har valt?

J: Givetvis finns alltid en tanke. I år har vi tänkt på att välja många låtar som publiken känner igen och kan ryckas med, samtidigt som vi slängt in några mindre kända låtar. Det är balansen som gör att det känns sammanhängande.
L: Självt satte jag på shuffle på Spotify och låtsades som att jag hade någon typ av baktanke när jag lade fram mina argument. Ärligt talat vet jag inte vilka låtar vi valt. Men det ska bli spännande att se vilka det blev under showen.

J: Om ni inte är nöjda med låtarna så skyller vi allt på Ludde!

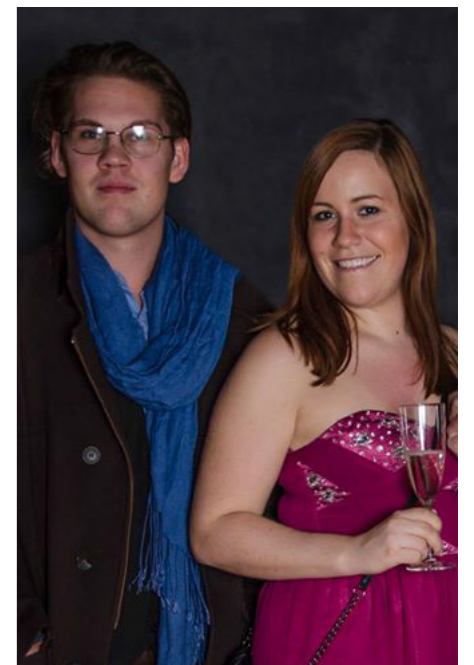
Hur skulle ni kunna beskriva Krexets utveckling de senaste åren.

J: Krexet har bland annat utvecklat sitt musikaliska arbete. Sen vi började (Krexet 5) till nu har vi utvecklat musiken med ett tydligare körarbete och dans samtidigt som vi försökt få in lite mer exotiska instrument i orkestern. Varje år försöker vi se till medlemmarna kunskaper och lyfta fram dem, vilket leder till en ständig utveckling.

L: Det underbara med Krexet är att dess utveckling inte går åt en riktning. Varje produktion är unik och skiljer sig stort från varandra. Varje år kan vi riva upp allt och fokusera på det vi tycker är intressant det året, samtidigt som vi behåller det som gör Krexet till sitt eget.

Så hur ser ert ansvar ut egentligen?

L: Jag har insett att jag inte har något ansvar, annat än att störa på möten.
J: Man skulle kunna säga att jag är en typ av arbetsledare som pushar på arbetet. Och Ludvig fungerar som en revisor och ser till så att vi följer Krexets konstnärliga vision. Sen är det vi som kammar hem alla lovorden i efterhand, utöver det gör vi mest ingenting förutom att dricka prosecco och ta fula bilder på oss själva.



Ludvig Bönke och Joanna Messmer på en upplädd tillställning innehållandes Prosecco.

Tack till

Johan på Hyresservice
Jonas Lantto för hemsidan
Julian på Attitude för tröjor
Kaj på Arctic Paper för papper
Kemisektionen för att vi finns
Knut för företagskontakter
Krextetten för bidrag till kassan
MD för spexnollan
Mimmi på Premiemax för märken
AMO Tryck för programblad
Svenne på Kårex för allt
Teater Tre för lokal
Thomas Backlund
Thomas på SLDRS

