

Chris Buck

PHOTOGRAPHE DE STARS

CERTAINS DISENT DE CHRIS BUCK QU'IL EST LE MEILLEUR PHOTOGRAPHE DE CÉLÉBRITÉS AU MONDE. ORIGINAIRE DE TORONTO, L'ARTISTE CANADIEN INSTALLÉ À NEW YORK VIENT PRÉSENTER UNE SÉLECTION DE SES MEILLEURS CLICHÉS À MONTRÉAL. QUELQUES PHOTOS ET ANECDOTES DE COULISSES.



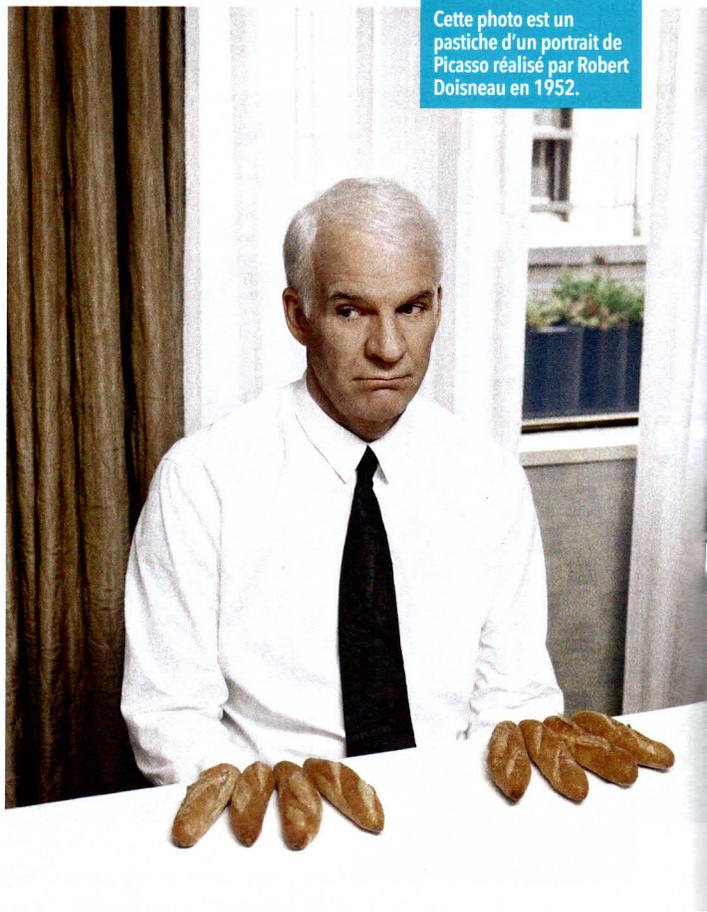
«Cette séance a duré 4 minutes, 22 secondes et 11 millisecondes (quelqu'un de la Maison-Blanche l'a chronométré).»

LE PRÉSIDENT BARACK OBAMA (2013)

«Le président arrive, serre la main de tout le monde, et va là où notre arrière-plan est installé. J'ai vu qu'il mâchait de la gomme, et je lui ai demandé: "Mâchez-vous une gomme?" Il a dit: "Ne vous inquiétez pas: je m'en occupe." J'ai répondu: "Si je la vois encore, nous devons avoir une petite discussion." Je blaguais, mais, d'une certaine façon, c'était un moyen de dire: "Hé! vous êtes le président, mais c'est ma séance de photo." C'était une façon de nous mettre au même niveau — du moins, dans mon esprit.»

STEVE MARTIN (2005)

«Linda Liang, éditrice photo du magazine *Première*, a eu l'idée d'un hommage au portrait de Picasso réalisé par Doisneau en 1952. Lorsqu'on fait un tel exercice, il faut décider où s'arrête l'hommage et où commence votre œuvre: ce qu'on rend similaire, ce qu'on rend différent. Dans l'original, Picasso porte son classique chandail aux rayures horizontales, et, évidemment, je ne pouvais pas habiller Steve Martin comme ça: il devait avoir l'air de Steve Martin.»



Cette photo est un pastiche d'un portrait de Picasso réalisé par Robert Doisneau en 1952.



«Leonard Cohen a préparé le lunch pour mon assistant et moi.»

LEONARD COHEN (2001)

«La séance photo a eu lieu dans sa maison à Los Angeles. Il voyait que j'étais nerveux. Je lui ai dit que je voulais vraiment faire quelque chose de bon et de spécial. Il m'a regardé et m'a dit: "Si tu dois prendre une photo vraiment extraordinaire, rien dans ce monde ni dans aucun autre ne pourra l'empêcher." Et je me suis dit: "Woah! c'est cool." Il a fait une pause avant d'ajouter: "Si tu dois prendre une mauvaise photo, rien dans ce monde ni dans aucun autre ne pourra l'empêcher non plus." C'était vraiment un moment à la Leonard Cohen.»

JIM CARREY (2001)

«Il y a quelques années, remarquant mes goûts éclectiques en matière de cinéma, un ami m'a dit que mon film ultime serait une réalisation d'Éric Rohmer qui mettrait en vedette Jim Carrey. J'ai dit cela à Jim, aux trois quarts de la séance. Il semblait intéressé, mais ne connaissait pas les œuvres de mon cinéaste favori, *Pauline à la plage* et *L'ami de mon amie*. Nous étions d'accord pour dire que le fait qu'il ne parle pas français constituerait un obstacle. Depuis, j'ai appris que Marlon Brando a réalisé phonétiquement tous ses dialogues en français pour *Le dernier tango à Paris*. Donc, c'est possible.»

Jusqu'au 5 octobre, on peut admirer certaines œuvres de Chris Buck à la Galerie Youn, 5226, boulevard Saint-Laurent, à Montréal, galerieyoun.com. On pourra y voir, entre autres, des portraits de Javier Bardem, d'Eminem, de Jay-Z, d'Ozzy Osbourne et de Björk.

