

BASSOON

Practical Method for Bassoon, Julius Weissenbom, W.F. Ambrosio; Carl Fischer
Etude #13 - Allegro vivace, Meas. 1-Fine, (p. 87)

ETUDE SET 1

13. *Allegro vivace.*

p

f *mf*

p

mf *ff*

BASSOON

Practical Method for Bassoon, Julius Weissenborn, W.F. Ambrosio; Carl Fischer
Etude #35 - Andante maestoso, Meas. 1-44, (p. 107)

ETUDE SET 1

Andante maestoso.

35. *marcato*
p *rf* *marcato*
rf *p*
rit. *a tempo*
p
dolce *frum* *p*
marcato *f* *sf* *p* *dolce*
marcato *sf* *dolce* *f*
dolce
dolce
frum *sf* *sf*
ritard. *a t.* *p*
rf *rf* *mf* *dolce*
rit. *a tempo*
p