

# Sfogava con le stelle

Claudio Monteverdi  
1567 - 1643

$\text{♩} = 102$

Canto  
Sfogava con le stel - - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno  
( $\frac{3}{4}$ )

Quinto  
Sfogava con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

Alto  
Sfogava con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

Tenore  
Sfogava con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sot - to nottur - no

Basso  
Sfogava con le stel - le Un in-fer - mo d'a-mo - re sotto notturno

*A lovesick man poured forth to the stars, in the*

7  
ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - -so in lo - ro O, \_\_\_\_\_

ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - -so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_

ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - -so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_

ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - -so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_

ciel il suo do - lo - re. E dicea fis - -so in lo - ro: O, \_\_\_\_\_

*nighttime sky his grief, and said, his eyes fixed  
on them!*

16

o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le,  
 o i - ma - gi - ni bel - le.

*"oh beautiful images"*

21

O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro.  
 O imagini bel - le de l'i-dol mio ch'a - do - - ro. Si

*of my idol, whom I adore, just as you*

26

com' a me mo - stra-te, Men - tre co-si splen - de-te, la sua ra - ra bel -  
 com' a me mo - stra-te, Men - tre co-si splen - de-te, la sua ra - ra bel -  
 com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te,  
 Si com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te, men - tre co-si splen  
 com' a me mo - stra-te, Men-tre co-si splen - de-te,

*show me, whilst you glisten thus, her rare beauty,*

33

ta-te, Co-si mo - strast' a le-i i vi - - vi ar - do - - ri

La sua ra-ra bel - ta-te, Co-si mo - strast' a le-i

de-te, La sua ra - ra bel - ta-te, co - si mo - strast' a

la sua ra-ra bel - ta-te, Co-si mo - strast' a le-i

*so show her my burning ardor;*

41

mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

mie - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

i vi - - vi ar - do - - ri mie - - i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

le - i I vi - - vi ar - do - ri mie-i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

i vi - - vi ar - do - ri mie-i. La fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to -

*with your golden*

47

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, si, pie - to - sa, si,

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, si, pie - to - sa, si,

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, si, pie - to - sa, si,

sa; la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, pie - to - sa, si,

sa, la fa-re - ste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, pie - to - sa, si,

*semblance you might make her kind,*

56

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie to - sa, si, co - me me fat' a - man -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie to - sa, si, Pie - to - sa, si, co -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie to - sa, si, Pie - to - sa, si, co -

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si,

la fareste col vostr' aureo sembiante Pie - to - sa, si, pie -

61

te, pie - to - sa, si,

me me fat' a - man - te, pie - to - sa, si, pie -

me me fat' a - man - te, pie - to - sa, si, co -

pie - to - sa, si, co - me me fat' a - man -

to - sa, si, co - me me fat' a - man - te,

*just as you make me love you.*

67

co - me me fat' a - man - te.

to - sa, si, co - me me fat' a - man - te.

me me fat' a - man - te, co - me me fat' a - man - te.

te. co - me me fat' a - man - te.

co - me me fat' a - man - te.