

Diseño República Dominicana dRD

29 julio a 10 septiembre de 2016

El Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC) y el Centro Cultural de España (CCESD) conmemorarán el Día del Diseñador Dominicano con la segunda edición del evento bienal Diseño República Dominicana [dRD] del 29 de julio hasta el 10 de septiembre próximo.

[dRD] explorará a través de un programa amplio de actividades (exposiciones, conferencias, talleres, visitas guiadas y otras), la relación entre la artesanía y el diseño, mostrando cómo los diseñadores colaboran con grupos de artesanos para estimular el desarrollo y la preservación de la artesanía de manera viable. De esta manera, se mostrará el desarrollo del diseño en el mercado local y la importancia que tiene para la economía nacional.

EXPOSICIONES

Inauguración viernes 29 julio | 7 pm

Exposiciones abiertas hasta el 10 de septiembre

DISEÑANÍA. DISEÑO + ARTESANÍA

LOS TEJEDORES. ZAGARELLA. LA BUENA FE. CASA ALFARERA. JENNY POLANCO. LA ALPARGATERÍA. JOAO RODRÍGUEZ. VAINILLAS.

En nuestro país, los emprendimientos en que se unen el diseño y la artesanía no son enteramente nuevos, pero debemos reconocer que han incrementado en los últimos años. En esta exposición un nutrido grupo de diseñadores mostrarán sus diseños realizados con materiales y técnicas artesanales.

GUANEANDO

JOSÉ DURÁN. TRAPITOS DE SOFÍA. ORLANDO ISAAC. NOOFICIAL. MICHELLE URTECHO. MODAFOCA. MADAME BLANCO. TUTO y CAROLA. MATEO5.

Diseñadores de diferentes disciplinas se enfrentarán al reto de crear un producto en guano partiendo de las visitas que realizarán a la comunidad El Limón de Mata del Jobo en Santiago Rodríguez, donde trabajan las artesanas del guano.

CONFERENCIAS

Jueves 4 agosto | 7 pm

NORMAL/EXTRAORDINARIO. Inventario de artesanía, diseño y arte en Puerto Rico

Impartida por Eddie Figueroa (Puerto Rico)

A manera de inventario se mostrará la relación de las diferentes disciplinas creativas, la artesanía, el diseño y el arte en Puerto Rico. Este inventario cronológico organizará y

estructurará por categoría de objeto, tipología y autor, la descripción de las múltiples formas de la manipulación de la materia prima disponible en Puerto Rico para su transformación en objetos. Se mostrarán imágenes de proyectos de diseño en su etapa y procesos de manufactura artesanal dando paso a la descripción de técnicas artesanales características de la región y su aplicación a las artes funcionales.

Jueves 11 agosto | 7 pm

ARTESANÍA EN REPÚBLICA DOMINICANA. SITUACIÓN ACTUAL.

Con la participación de Miguel Pimentel Schouwe (FODEARTE); José de Ferrari (Fomento de la Artesanía del MIC); Ramón Guillén (artesanos Hermanos Guillén, Yamasá)

Jueves 18 agosto | 7 pm

DISEÑANDO BRAZIL (Designing Brazil)

Impartida por Furf (Brasil)

Los jóvenes fundadores del premiado Estudio de Diseño Furf comparten su visión sobre el diseño y artesanía brasileña. Esta conferencia se impartirá en *inglés*.

VIDEOCONFERENCIAS en INTEC

Miércoles 3 agosto | 6 pm

DISEÑO Y ARTESANÍA. EXPERIENCIAS ECUADOR.

Impartida por *María Mercedes Salgado y George Haffner de defactors y por Silvia Zeas*

Miércoles 10 agosto | 6 pm

DISEÑO Y ARTESANÍA. EXPERIENCIAS COLOMBIA

Impartida por José Argotty

Miércoles 17 agosto | 6 pm

DISEÑO Y ARTESANÍA. EXPERIENCIAS OAXACA, MÉXICO

Impartida por Kerim Fajara, Karime de *Mexican Bite* y Alejandra Villegas de *Impacto*.

Miércoles 24 agosto | 6 pm

DISEÑO Y ARTESANÍA. EXPERIENCIAS PERÚ

Impartida por María del Carmen de Allpa.

Miércoles 31 agosto | 6 pm

DISEÑO Y ARTESANÍA. EXPERIENCIAS URUGUAY

Impartida por Andrea Grossy de la *Universidad ORT* y Cecilia Lalanne de *Manos de Uruguay*.

MESAS DE TRABAJO

Viernes 5 de agosto | 5 pm

MATERIALES Y PROCESOS EN LA ARTESANÍA CARIBEÑA

Moderadas por Eddie Figueroa (Puerto Rico) y Arancha Toribio (Coordinadora de Diseño Industrial INTEC).

Dirigidas

Inscripción hasta el 29 julio

Se debatirá en torno a los siguientes temas: (1) La migración e incorporación de las técnicas tradicionales del trabajo del artesano a las tendencias modernas del arte y el diseño contemporáneo; (2) Los recursos naturales, modo de obtención de materia prima para el desarrollo del trabajo del artesano. El artesano vinculado al Folklore, objetos utilitarios y la economía local; (3) Lenguaje y actualización del diseño a través de una estética que vincule las técnicas artesanales tradicionales con la estética modernista y contemporánea del diseño global.

Miércoles 17 de agosto | 9 am

DISEÑO, CULTURA E INNOVACIÓN. BRASIL/REPÚBLICA DOMINICANA

Moderada por Furf (Brasil) y Arancha Toribio (Coordinadora de Diseño Industrial INTEC)

Dirigida a diseñadores *que hablen inglés*.

Inscripción hasta el 10 agosto

Encuentro en el que los miembros del Estudio de Diseño Furf intercambiarán experiencias y conocimientos sobre diseño, cultura e innovación con diseñadores dominicanos, profundizando en los contrastes y similitudes que hay entre ambos países.

TALLERES

3, 10 y 17 de agosto | 9 a 12 m

TEJIDO EN GUANO

Impartido por Capitán

Dirigido a adultos.

Inscripción hasta 27 de julio.

El tejedor Capitán, artesano de la comunidad de Yamasá, nos introducirá en los tipos de tejido en guano.

4, 5 y 6 de agosto | 9 a 12 m

ZIGZAG

Impartido por Eddie Figueroa (Puerto Rico)

Dirigido a artesanos y diseñadores.

Inscripción hasta 28 de julio.

EN INTEC

En este taller se fabricará una máquina simple y manual para el entrelazado de textil vegetal o sintético para la creación de superficies flexibles dentro de las tipologías de tapices y contenedores.

Sábado 6 de agosto | 4 a 6 p.m

TELAR PARA PEQUES. TEJIENDO CON ELEMENTOS RECICLADOS

Impartido por Patricia Castillo (Patutus)

Dirigido a niños de 9 a 13 años.

Inscripción hasta el 31 de julio.

En este taller los pequeños aprenderán a construir su propio telar a través de elementos reciclados que le servirán como base para confeccionar su diseño creando preciosos tejidos con lana.

12 y 13 de agosto | 4 a 7 p.m

ARTESANÍA FUNCIONAL. UNA VARIACIÓN DEL DISEÑO INDUSTRIAL

Impartido por José Sánchez (Mr. Pichón)

Dirigido a jóvenes de 15 a 22 años.

Inscripción hasta el 6 de agosto.

Este taller busca reivindicar la artesanía como algo más que una decoración turística: es una actividad productiva con capacidad industrial manteniendo la belleza del trabajo a mano. Los participantes se adentrarán en el diseño artesanal conociendo nuevas técnicas, manejo e importancia partiendo así de diversos elementos.

18, 19 y 20 agosto | 9 a 12 am

FURFANDO (DESIGN DOING)

Impartido por Furf.

Inscripción hasta el 11 de agosto.

Dirigido a diseñadores. Este taller se impartirá en inglés.

Para diseñar desde zapatos hasta hoteles, Furf utiliza el mismo proceso creativo. En este taller práctico de tres días nos enseñan su método para impulsar la creatividad y la valorización de la identidad local.

22, 23 y 24 de agosto | 5 a 7 p.m

MACRAMÉ. EL ARTE DE HACER NUDOS

Patria (La tejedora)

Dirigido a personas mayores de 50 años.

Inscripción hasta el 6 de agosto.

Se denomina macramé al arte de hacer nudos decorativos. Es un arte muy antiguo, ya que sólo se utilizan las manos para ejecutarlo. En este taller los participantes aprenderán los puntos básicos, que son indispensables, y luego partirán a elaborar objetos simples que le servirán para decoración del hogar o cualquier otra prenda.

13 y 20 de agosto | 9 am a 1 p.m

INTRODUCCIÓN A LA EBANISTERIA

Impartido por Angélica Rodríguez Bencosme

Dirigido a mujeres adultas

Inscripción hasta el 6 de agosto.

EN INTEC

Este curso es una introducción a la ebanistería en el que las participantes tendrán un acercamiento a las máquinas con que se trabaja la madera, su terminación y cómo se realiza un presupuesto básico.

CONECTA. DEBATES PARA EL DESARROLLO

9 de agosto | 2 pm

PROMOCIÓN DE LA ARTESANÍA (TEMA TENTATIVO)

Diálogos entre Leidi Joge (Freelance artesana en el área de joyería, RD), Ana Bendicho (ESTUDIO NOVO, España) , Miguel Pimentel Schouwe (FODEARTE, República Dominicana) y José de Ferrari (Fomento de la *Artesanía* del MIC), MODERADOR Victor Durán o Manuel Antonio de la Cruz (Por confirmar)

RECORRIDOS CULTURALES

20 de agosto | 9 am

ARTESANÍA Y DISEÑO EN LA CIUDAD COLONIAL

Inscripción hasta el 14 de agosto.

El Club Cultura, grupo de adultos mayores capacitados en promoción cultural por el CCESD, les invita a participar en sus recorridos culturales por la Ciudad Colonial. En esta ocasión la temática estará vinculada al *Proyecto Diseño DRD*, donde visitaremos aquellos espacios de diseño y artesanía dominicana.