

mail_ agnese.c.morganti@gmail.com
phone_ + 39 3487211257
web_ www.aggiemorganti.com

AGNESE MORGANTI

FORMAZIONE

FRESH! Young Italian Photographers Bologna, 2014-2015

Masterclass per dieci fotografi emergenti italiani, per la realizzazione di progetti documentari sull'Italia contemporanea, guidata da Simone Donati, Emiliano Mancuso, Julia Tikhomirova ed Anna Iuzzolini.

MA Photojournalism University of Westminster Londra, 2009-2010

Diploma post-laurea in Fotogiornalismo e Fotografia Documentaria, Degree with Merit

Libera Accademia di Belle Arti Firenze, 2006-2009

Laurea triennale in Fotografia ed Arti Visive,
110/110 con lode

MOSTRE

On The Go, Asia-Europe Foundation
New York, Lussemburgo, Singapore, Ginevra
2016

Istanbul Documentary Photography Days
Slideluck Bologna II & Slideluck Vancouver
2015

Centro Per la Fotografia d'Autore, Bibbiena
Mostra del Premio Portfolio Italia 2015

Galleria 10b Photography, Roma
Mostra collettiva di FRESH! Young Italian
Photography, 2015

Officina Re-Think, Prato
Mostra personale, 2014

PUBBLICAZIONI

Agnese Morganti ha pubblicato i suoi lavori di reportage su testate italiane ed internazionali quali Monocle, Myself, L'Espresso, IoDonna, Financial Times, La Gazzetta dello Sport, Pagina99, Riflessioni, About Photography ed Oh Comely.

ESPERIENZA

Agnese Morganti (Prato, 1985) è una fotografa freelance attiva nel campo della fotografia documentaria e creativa.

Dopo gli studi di fotografia documentaria, entra nel team del magazine italo-cinese ITS China grazie al quale instaura un contatto diretto con la comunità cinese di Prato. Questa esperienza segna l'inizio di un impegno di documentazione fotografica a lungo termine dal quale nasceranno i reportage Made in Italy e Chinese Lookbook.

Dal 2012 al 2015 affianca alla pratica di fotografa professionista quella dell'insegnamento presso la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, dove è docente di Fotografia Digitale e Laboratorio di Fotografia II, seguendo da vicino i progetti fotografici personali degli studenti e curando tesi di laurea e progetti editoriali. Sempre in questi anni si occupa inoltre di fotografia creativa, collaborando con importanti aziende e studi di comunicazione in Italia e seguendo progetti di identità corporate e comunicazione artistica. Dal 2014 collabora stabilmente con DHG Dyeing House Gallery come fotografa, videomaker ed art director e con il Korea Film Festival di Firenze.

Nel 2014 Agnese viene selezionata tra i dieci partecipanti di FRESH! Young Italian Photography, masterclass curatoriale nel corso del quale viene finalizzato il reportage Made in Italy. Nel 2015 Made in Italy viene selezionato tra i finalisti del Premio Pesaresi e del Circuito Portfolio Italia. Nel 2016 Agnese è nuovamente finalista al Premio Pesaresi, con Chinatown Lookbook.

A partire dal 2015 si interessa di fotogiornalismo multimediale e sviluppa i progetti WAVES e Storie di Quartiere. WAVES viene presentato in occasione di Slideluck Bologna II a cura di Chiara Bardelli Nonino (Vogue Italia) e a Slideluck Vancouver.

A partire dal 2016 è co-fondatrice di Human Atlas, onlus di base in UK che si occupa di progetti di documentazione a lungo termine e didattica fotografica presso comunità migranti in Europa, con focus in particolare sull'esperienza della comunità dei rifugiati nord-coreani in Inghilterra.

Agnese è di base a Prato e si sposta frequentemente tra l'Italia, l'Inghilterra e la Corea del Sud.