

Het authentieke karakter van het pand werd behouden. De geornamenteerde plafonds, houten raamkozijnen en een knappe schoorsteenmantel geven het huis een luxueuze uitstraling. De inrichting werd sober gehouden zodat het geheel niet overladen wordt.

## REStYLING IN AMSTERDAM-ZUID

Carine en Dennis waren meteen weg van het typische Amsterdam-Zuidhuis uit het begin van deze eeuw. Er was weinig aan gedaan, maar ze zagen vooral de mogelijkheden die een grondige verbouwing zou bieden. "Het huis straalde positieve energie uit en dus wist ik meteen dat we onze bestemming gevonden hadden," zegt Carine.

TEKST: EMMY VAN DANTZIG – BEWERKING: LEEN VERSTRAELEN - FOTOGRAFIE: JANSJE KLAZINGA





De hoofdkleuren werden bewust sober gehouden: wit, grijs en houttinten overheersen ook in de woonkamer. Als accent legde Carine een bijzonder kleurrijk tapijt.

“Ik ben ontzettend ontvankelijk voor het gevoel dat een huis uitstraalt”, vertelt Carine terwijl ze een kop koffie uitschenkt en een punt van haar zelfgebakken taart snijdt. “Ik was net bevallen van mijn eerste kind en we zochten een huis voor ons gezin. Hier voelde het goed zodra we binnenstapten. Hoewel het een typisch Amsterdam-Zuidhuis was, met een kamer-en-suite en de keuken rechts achterin, wist ik direct dat we onze bestemming gevonden hadden.” De fietsenmaker uit hun oude straat had hen de tip gegeven en Carine is hem nog steeds dankbaar. “Ik was dolblij, want je vindt niet zo snel een benedenhuis in een buurt als deze.”

#### Na jaren wachten ...

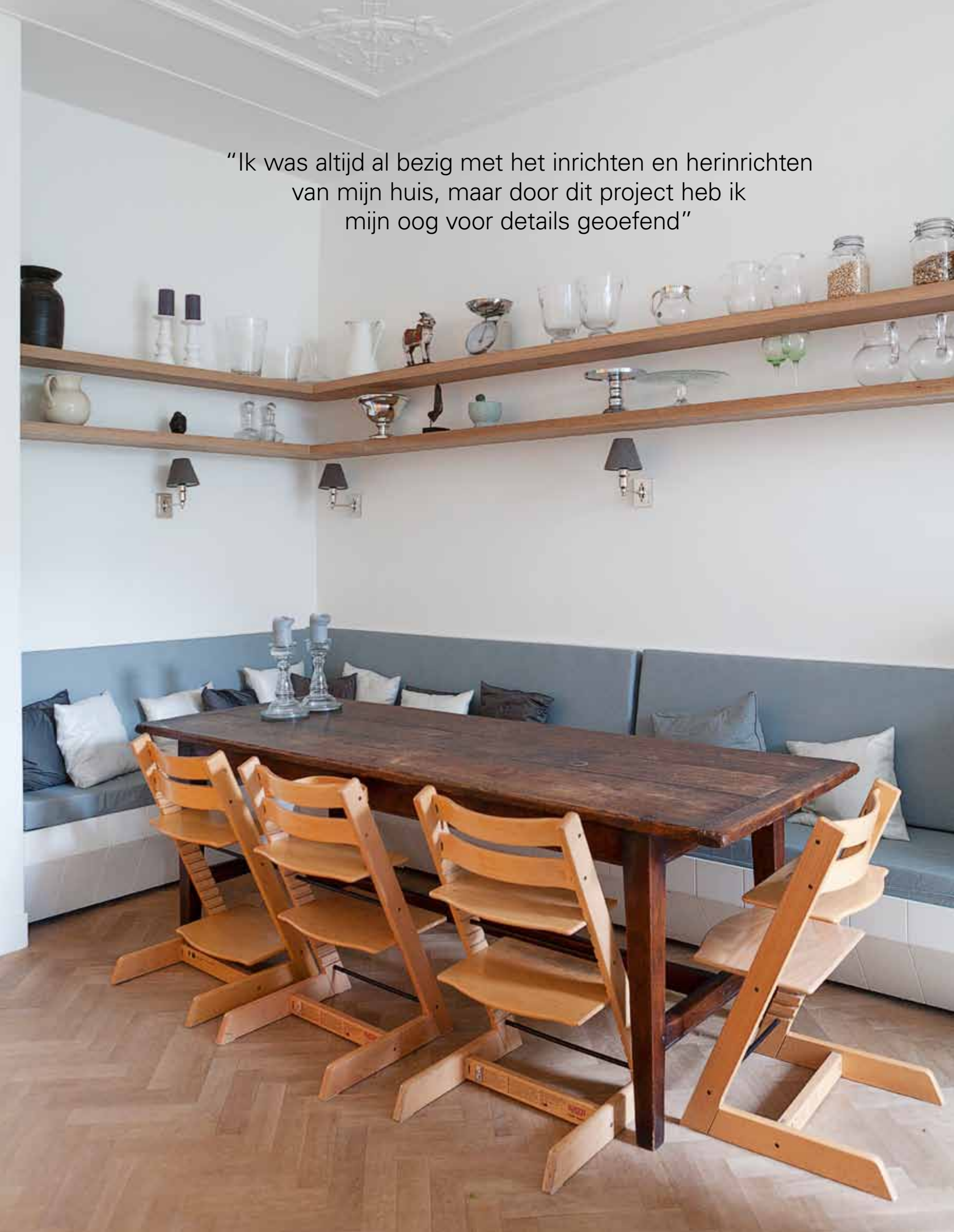
De koop was snel rond, en in hun hoofd doemden de plannen voor een verbouwing op. Ze liepen over van de ideeën: de keuken moest eruit, Carine wilde een serre en de zitkamer moest ook helemaal omgegooid worden. Maar een verbouwing is niet niks, en omdat Carine en

Dennis graag nog meer kinderen wilden, besloten ze een paar jaar te wachten. Zes jaar later en drie kinderen verder was het eindelijk zover. Carine schakelde het interieurbureau AbrahamsCrielaers in om hen te adviseren en begeleiden. “Ze hebben al onze plannen naast elkaar gelegd, tekeningen gemaakt, een begroting opgesteld en ons met de juiste leveranciers in contact gebracht. Alles ging in overleg: een samenwerking die iedereen wel zou wensen.”

#### Traditie eruit

Aannemer Mero Bouw ging vervolgens aan het breken en opbouwen. De muur tussen de woonkamer en de keuken verdween, de pui schoof anderhalve meter naar achteren en in de lange woonkamer kwam een halve muur, waardoor de woonkeuken veel meer geborgenheid kreeg. Op de eerste verdieping, waar vroeger een kamer-en-suite met badkamer lag, is nu een grote masterbedroom met doucheruimte gecreëerd, geheel in de

“Ik was altijd al bezig met het inrichten en herinrichten van mijn huis, maar door dit project heb ik mijn oog voor details geoefend”





“De eenvoud van dit huis ligt in de steeds terugkerende materialen, ontwerpen en kleuren”

Foto links: de keuken werd uitgevoerd door Rob Kossen. De landelijke plachetdeuren krijgen een hedendaagse uitstraling door het massieve werkblad. Foto rechts: hoewel de inrichting sober werd gehouden, zorgen de kinderen ervoor dat het huis kleur krijgt.



oorspronkelijke stijl van het huis. Daarnaast kwamen nog drie aparte kinderkamers, een familiebadkamer en een aparte wc. Door de efficiënte indeling lijkt de verdieping zelfs groter dan voorheen.

#### Meer dan een keuken

De aannemer bracht Dennis en Carine in contact met Rob Kossen, de timmerman. “Een man uit duizenden”, zegt Carine. “Aanvankelijk zou hij alleen de keuken uitvoeren, maar uiteindelijk nam hij praktisch alles wat van hout is voor zijn rekening. Hij werd zowat kind aan huis.” Carine kreeg een authentieke zelfgemaakte keuken, waarmee nog steeds ontzettend blij is. “Het kookeiland werd op mijn verzoek best groot. Heel even vreesde ik dat dit niet zo’n goed idee was, maar achteraf gezien is het prima. De keuken is immers het hart van ons huis.”

#### Geoeffend oog

Ook als het op de verdere aankleding van het huis aankwam, wist Carine precies wat ze wilde. Niet verwonderlijk, want aangezien ze in de reclamesector zit, weet ze hoe ze naar vormen, kleuren en composities moet kijken. “Ik was ook al altijd bezig met het inrichten en herinrichten van mijn huis, maar door dit project heb ik nog veel bijgeleerd en mijn oog voor details geoeffend. De witte

vloer boven is bijvoorbeeld gelakt, terwijl en de witte vloer in het souterrain is gespoten, waardoor de vloer boven authentiek oogt. Ook bij AbrahamsCrielaers zijn ze trouwens helemaal doordrongen van deze kleine details. Werkelijk over elke nis is nagedacht.”

#### Subtiele kleuraccenten

De kleuren in huis zijn heel rustig gehouden. “Leven komt er vanzelf in. Met het speelgoed van de kinderen wordt het al snel een kleurrijk huis.” De kinderen mochten zelf de kleur op hun kamer bepalen. “Herman, de stoffenleverancier van het interieurbureau, heeft linnen stoffen geleverd in prachtige tinten roze en blauw.” Beneden is gekozen voor grijs tinten die heel goed bij het kookeiland, de keuken en de kasten passen. In de speelkamer werd subtiel kleur aangebracht door vier kleine rieten krukjes in andere kleuren te schilderen. De felgekleurde tekeningen op het plakbord zorgen voor een vrolijke achtergrond.

#### Tijd voor afscheid

Na de verbouwing vonden Carine en Dennis dat het tijd werd om hun oude meubels weg te doen. “We hadden bijvoorbeeld een antieke kast uit mijn studententijd, waarvan ik moeilijk afscheid kon nemen. Maar in ons nieuwe

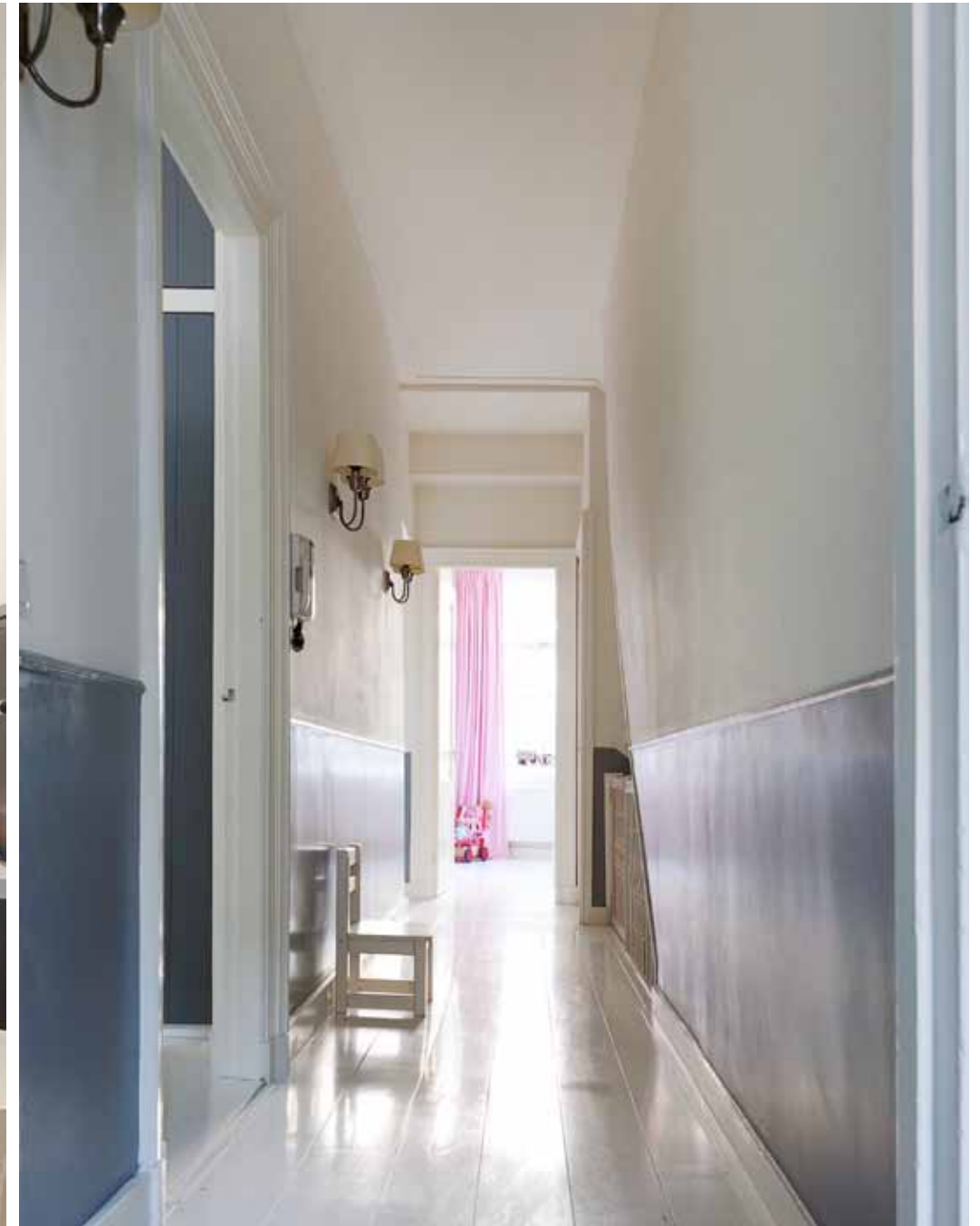


Foto midden: de badkamer werd heel praktisch ingericht, met voldoende kastruimte en een comfortabel ligbad.

huis is er geen plaats voor allerlei losse meubels, want alles is ingebouwd. Een huis komt trouwens vanzelf vol, daar ben ik niet bang voor." De kunst die ze in de loop der tijd hebben verzameld, bleef natuurlijk wel behouden. Zo namen ze tijdens een reis door Vietnam bijvoorbeeld de prachtige werkjes mee die nu in hun slaapkamer hangen.

**Concept met sfeer**

In een paar woorden de sfeer in dit huis omschrijven is lastig, maar 'feel good', 'toegankelijk', en

'huiselijk' misstaan hier zeker niet. Wat echter het meest opvalt, is het totaalconcept. "AbrahamsCrielaers heeft door de eenvoud rust in ons huis gebracht. Die eenvoud ligt in het steeds laten terugkomen van materialen, ontwerpen en kleuren. Dat geeft zoveel body aan een huis."

Er wordt goed geleefd in het huis van Carine en Dennis. En dat mag ook met drie kinderen, die ieder weer vriendjes en vriendinnetjes meenemen. "Ik vind het heerlijk om de kinderen om me heen te hebben. Hier bij mijn gezin en in dit geweldige huis ben ik absoluut het gelukkigst!"