

## **Erratum do pozycji:**

Kapelański, Maksymilian. *Montrealские примеры научной, творческой, коллективной и психологической осведомленности культуры в перспективе исследований над звуковым ландшафтом*. "Музыка" 1 (2014): 149-164.

Erratum dotyczy ostatniego zdania w artykule.

**Jest:** "W jego [Schafera] opinii..."

**Powinno być:** "W mojej opinii naukowiec, odchodząc od wizualnej redukcji dźwięku, mógłby poruszać się jednocześnie w stronę bardziej świadomego wykorzystania zasobu własnego ego w pełniejszym jego zakresie (zawierającym m.in. pamięć, swobodne skojarzenia, emocje, i marzenia senne), ogarniając jednocześnie w większym przybliżeniu słuchową istotę dźwięku."