

_DATOS PERSONALES

NOMBRE: Blanca Añón
 DIRECCIÓN: Pl. María Beneyto Escritora, 11
 46008 / Valencia / España
 NACIONALIDAD: Española
 FECHA DE NACIMIENTO: 18 Julio 1983
 EMAIL: info@blancaanyon.com
 WEB: www.blancaanyon.com

_ESTUDIOS

- 2009-2012 MFA - Diseño de Escenografía para teatro y cine en la New York University
 Tisch School of the Arts New York City (EEUU)
 2004-2007 Licenciatura - Comunicación Audiovisual en la Hochschule für Bildende Künste Hamburg (ALEMANIA)
 2001-2007 Licenciatura - Bellas Artes - Escultura, video e instalación en la UPV (ESPAÑA)
 2000 Educación secundaria en el Lycée Français Valencia (ESPAÑA)

_EXPERIENCIA PROFESIONAL (Selección)

- 2016 **Guerrilla**, Escenografía. Escenografía. Estrenado en Kunstenfestivaldesarts'16 Bruselas. (BÉLGICA)
 Dirección: El Conde de Torreñel (Tanya Beyeler y Pablo Gisbert)
 2015 **Edipe**, Escenografía. Opera Nacional de Bucarest, (RUMANÍA)
 Dirección: Valentina Carrasco
 2015 **Canino**, Escenografía y vestuario, Teatro Zircó, Valencia (ESPAÑA)
 Dirección: María Salguero
 2014 **El Ascensor**, Diseño de producción, Cortometraje. Turanga Films Producciones, Valencia (ESPAÑA)
 Dirección: Javier Polo Gandía
 2014 **Eternal**, Escenografía/Instalación, Noorderzon Festival Groningen (HOLANDA)
 Dirección: Daniel Fish
 2014 **Indifferent Women**, Figurinista. Largometraje. The Nose of Desire Productions, New York (EEUU)
 Dirección: Charlie Birns
 2014 **Phil176/Obit**, Escenografía, The Buschwick Starr Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Daniel Fish
 2014 **On The Border**, Diseño de producción. Cortometraje. Turanga Films Producciones, Los Angeles (EEUU)
 Dirección: Guillermo Polo Gandía
 2014 **Días Estupendos**: Escenografía, IATI Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Ignacio García-Bustelo
 2013 **Eternal**, Escenografía/Instalación, Under the Radar Festival The Public Theater New York (EEUU)
 Dirección: Daniel Fish
 2013 **After People Like You**, Escenografía, Classic Stage Company, New York (EEUU)
 Dirección: Anna Brenner
 2013 **Eternal**, Bühne/Installation, Ontological Hysterical Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Daniel Fish
 2013 **The Telephone**, Escenografía, Alchemical Theater Lab, New York (EEUU)
 Dirección: Ashley K. Tata
 2013 **La voix Humaine**, Escenografía, Alchemical Theater Lab, New York (EEUU)
 Dirección: Paul Peers
 2013 **William Shakespeare Mum**, Escenografía, ANTFEST ArsNova Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Morgan Green
 2013 **False Solution**, Escenografía, La Mama Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Oren Safdie
 2013 **The Hotel Colors**, Escenografía, The Buschwick Starr Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Anna Brenner
 2013 **Owned**, Escenografía, The Barrow Group Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Sam Helfrich
 2013 **Sakharam Binder**, Escenografía, 3LD Arts Center Theater, New York (EEUU)
 Dirección: Nikhil Mehta
 2013 **First Prize**, Diseño de producción. Cortometraje. Columbia University und HBO, New York (EEUU)
 Dirección: Kevin McMullin

- 2012 **What the butler saw**, Escenografía y vestuario, Inder Dass Auditorium, New Delhi (INDIA)
Dirección: Nikhil Mehta
- 2012 **Weasel**, Diseño de producción y figurinista. Cortometraje. The Nose of Desire Productions, NY (EEUU)
Dirección: Charlie Birns
- 2012 **Disquiet**, Escenografía y vestuario, The Living Theater, NY (EEUU)
Dirección: Anna Brenner
- 2012 **Good person of Szechwan**, Escenografía, Columbia Stages, NY (EEUU)
Dirección: Ashley K. Tata
- 2012 **Lulu**, Escenografía, Columbia Stages, NY (EEUU)
Dirección: Osheen Jones
- 2011 **Across the water**, Escenografía, NYU Stages, NY (EEUU)
Dirección: Scott Illingworth
- 2011 **Uncle Vanya**, Escenografía, Columbia Stages, NY (EEUU)
Dirección: Osheen Jones
- 2011 **Festen**, Escenografía, NYU Theater, NY (EEUU)
Dirección: Robert Woodruff
- 2011 **Katzelmacher**, Escenografía, NYU Theater, NY (EEUU)
Dirección: Robert Woodruff
- 2010 **The pelican**, Escenografía y vestuario, Columbia Stages, NY (EEUU)
Dirección: Osheen Jones
- 2009 **El Olivo Amarillo**, Diseño de producción. Cortometraje. Turanga Films Producciones, Valencia (ESPAÑA)
Dirección: Guillermo Polo Gandía
- 2008 **Cinética**, Diseño de producción y figurinista. Videodanza. La Ignorancia Company, Bruselas (BELGICA)
Dirección: Ana Cembrero Coca
- 2006 **Regen_Ein Tanz Reportage**, Escenografía y video, Sprechwerk Theater, Hamburgo (ALEMANIA)
Dirección: Ursina Tossi_Tossi Company
- 2004 **Hiperestésia**, Diseño de producción. Cortometraje. Turanga Films, Valencia (ESPAÑA)
Dirección: Guillermo Polo Gandía

ASISTENTE / DISEÑADOR ASOCIADO

- 2016 **Pélleas et Mélissande**, Aix- en-Provence Opera Festival (FRANCIA)
Dirección: Katie Mitchell // Escenógrafo: Lizzie Clachan
- 2015 **Alcina**, Aix- en-Provence Opera Festival (FRANCIA)
Dirección: Katie Mitchell // Escenógrafo: Chloe Lamford
- 2014 **Il Turco in Italy**, Aix-en-Provence Opera Festival (FRANCIA)
Dirección: Christopher Alden // Escenógrafo: Andrew Lieberman
- 2014 **The Real Thing**, Wilma Theater Philadelphia (EEUU)
Dirección: David Kennedy // Escenógrafo: Marsha Ginsberg
- 2014 **4000 miles**, Historic Asolo Rep, Florida (EEUU)
Dirección: Tea Alagić // Escenógrafo: Marsha Ginsberg
- 2014 **Die Opferung von George Mastromas**, Hans Otto Theater Potsdam, Berlin (ALEMANIA)
Dirección: Ellias Perrig // Escenógrafo: Marsha Ginsberg
- 2014 **Love in the Wars**, Fisher Center for the performing arts New York (EEUU)
Dirección: Ken Rus Schmoll // Escenógrafo: Marsha Ginsberg
- 2013 **Khovanshina**, Vlaamse Opera Antwerpen (BELGICA)
Dirección: David Alden // Escenógrafo: Paul Steinberg
- 2013 **Rosenkavalier**, Glyndbourne Opera (REINO UNIDO)
Dirección: Richard Jones // Escenógrafo: Paul Steinberg
- 2012 **Akhanaten**, Opera Indiana, (EEUU)
Dirección: Candance Evans // Escenógrafo: Doug Fitch
- 2008 **Partenope**, English National Opera (REINO UNIDO)
Dirección: Christopher Alden // Escenógrafo: Andrew Lieberman
- 2008 **Aida**, Deutsche Oper Berlin (ALEMANIA)
Dirección: Christopher Alden // Escenógrafo: Andrew Lieberman
- 2008 **Jeanne d'Arc - Szenen aus dem Leben der Heiligen Johanna**, Deutsche Oper Berlin (ALEMANIA)
Dirección: Christoph Schlingensief // Escenógrafo: Bernd Damovsky
- 2008 **Tannhäuser**, Deutsche Oper Berlin (ALEMANIA)
Dirección: Kirsten Harms // Escenógrafo: Bernd Damovsky

IDIOMAS

Español [lengua materna]
Catalán [lengua materna]
Inglés [C2]
Francés [C2]
Alemán [A2]

_COMPETENCIAS

Vector Works, Photoshop, InDesign, Final Cut, Office
Construcción de maquetas, Atrezzo, pintura escénica, escultura (madera, metal, corcho)
Lectura musical: Fluido
Carnet de conducir: B

_PREMIOS

2012 Premio Oliver Smith a la excelencia en diseño escénico en EEUU.

Con *CINETICA* (Selección)

2011 Mención especial Festival IDN Barcelona. SPAIN

2011 4th Jumping Frames, Hong Kong. CHINA

2010 Primer premio Dance On Camera Festival New York. USA

2010 Primer premio Tirant Avant Valencia. SPAIN

2010 Festival Moves Liverpool. UK

Con *ETERNAL*

2013 ArtForum Selección de los críticos como mejor pieza del 2013 en Nueva York.

_BECAS

2009-2012 New York University TISCH School of the Arts

2011-2012 Oliver Smith Award

2015 Theater Treffen Berlin - International Forum para jóvenes creadores.

_REFERENCIAS

SAM HELFRICH

www.samhelfrich.com

DANIEL FISH

www.danielfish.net

PAUL STEINBERG

www.paulsteinberg.com

TANYA BEYELER

www.elcondedetorrefiel.com