



Niemals hat es so gut ausgesehen, Hallo zu sagen Swissvoice L7 – der neue Designmaßstab für das Telefon zu Hause

A SUMMARY

- 01 Name: Schnurlostelefon Swissvoice L7
- 02 Robuste schweizerische Qualität
- 03 Basis mit Freisprecheinrichtung
- 04 Wechselsprechanlage mit Sprech taste
- 05 Gestaltet von Kiwi & Pom

B BRAND

Entreprise Suisse depuis 1893, Swissvoice est une marque de patrimoine qui signe de son expérience avérée des conceptions de téléphone recherchées.

C RETAIL

Available in select international markets for £99
contact Detraform for updated release dates

Slate black and ivory white available online at
www.detraform.com

D PRESS IMAGES

Product photography available at
www.detraform.com/l7press



Aubonne, Schweiz, August 2013 – Unvergleichliche Handwerkskunst in Schweizer Tradition: bis ins kleinste Detail durchdacht. Einzigartige Funktionen, die einerseits Spaß machen und andererseits äußerst praktisch sind. Geniales Design, das auch morgen noch Gültigkeit besitzt. Dies sind nur einige der wichtigsten Eigenschaften, die das schnurlose Telefon Swissvoice L7 auszeichnen. Ausgeprägte Individualität und anwendungsfreundliche Funktionsvielfalt gehen bei diesem Modell eine gelungene Verbindung ein und ergeben ein bislang unerreichtes Telefonieerlebnis.

Swissvoice ist eine Marke mit einer anerkannten Tradition und hat bereits verschiedene unverkennbare und beliebte Designklassiker geschaffen, die traditionelle schweizerische Werte verkörpern. Für das Projekt L7 engagierte Swissvoice ein Kreativteam mit Art Director Joel Blair, das Londoner Design Studio Kiwi & Pom und Komponist James P. Cooper. Sie bekamen den Auftrag, das nächste Kultobjekt der schnurlosen Heimkommunikation zu ersinnen und zu verwirklichen. Dabei war es Ziel, einen neuen Designstandard zu setzen und einen hohen Coolnessfaktor zu erzielen. Genau das hat das Team in die Tat umgesetzt.

Entwickelt nach rigorosen schweizerischen Qualitätsstandards vereint das L7 eine robuste Konstruktion mit qualitativ hochwertigen Komponenten zu einem Produkt, das für die Ewigkeit gebaut ist. Die einst so stolze Ära der Haustelevone ging weitgehend verloren an schlecht gestaltete und billig konstruierte schnurlose Telefone, die kaum einen Bezug zum jeweiligen Zuhause aufweisen, in dem sie stehen. Swissvoice hat erkannt, dass dies korrigiert werden sollte.

„Die Geschichte des Telefons hat mich stets interessiert, von den frühen Anfängen bis zu den heutigen Smartphones,“ betont Kam Young, Director und Mitbegründer von Kiwi & Pom. „Bei der Kreation des L7 haben wir uns von der Vergangenheit der Festnetztelefone leiten lassen, den glorreichen Tagen der Vor-Smartphone-Ära. Wir haben das Gerät so gestaltet, als hätte es die Smartphone-Ära nie gegeben. Ich habe speziell darauf gedrungen, ein solides Telefon zu bauen, weil ich an Produkte glaube, die sowohl in ästhetischer als auch in funktionaler Hinsicht die Zeiten überdauern.“

Jedes Detail des multifunktionalen Systems wurde sorgfältig durchdacht, das prägnante Mobilteil, die äußerst kompakte Ladestation und die Wechselsprechanlage, bis hin zur kundenspezifischen Schnittstelle, Schriftart und zu den Bildschirmsymbolen. Das Design des L7 macht sich eine gewisse Verspieltheit zu eigen. Die erste Edition ist in leuchtendem Rot, Schwarz und Weiß erhältlich. Inspiriert von Filmrequisiten in alten Spionagefilmen und frühen Science-Fiction-Shows im Fernsehen ist das L7 ein veredelter Klassiker, der einerseits unverwechselbar ist und andererseits Spaß macht.

„Es ist einfach ein Vergnügen, Produkte zu entwickeln, die etwas anders sind, und aus dem täglichen Einerlei herausragen“, meint Young. „Ich liebe es, ein Produkt etwas weniger sachlich zu machen. Das verleiht ihm Charakter und drückt Emotionen aus. Der Anwender muss eine Beziehung zu dem Produkt herstellen können, um es schätzen zu lernen.“

Um die gesamte Ästhetik zu unterstreichen, weist das L7 ein unaufdringliches Branding auf und lässt mit Blick auf den Anwender eher das Produktdesign sprechen als das Firmenlogo. Aber es geht nicht nur um den Look: So einzigartig wie das winklige, L-förmige Design des Telefons sind die unkonventionellen, eigens angefertigten Klingeltöne. Sie wurden in L.A. von James P. Cooper komponiert, der die eine Hälfte des Instrumentalmusik-Duos Travelers of Tyme bildet, das stark von den 60ern beeinflusst ist.

Neben den Telefongrundfunktionen verfügt das L7 über Anruferkennung, Kontaktliste, Gesprächsprotokolle und die Swissvoice-eigene Fulleco-Technologie für weniger Abstrahlungen und geringeren Stromverbrauch. Die AB-Version umfasst einen Anrufbeantworter für Basisstation und Mobilteil.

Der potentielle Besitzer eines L7 sucht das Besondere und Eigenständige. Man könnte das L7 als das Schnurlostelefon für den außerordentlichen Zeitgenossen bezeichnen – und als absolut einmalig. Wir haben sowohl in das Mobilteil als auch in die Basisstation eine Freisprecheinrichtung integriert. Anrufe können somit auch entgegen genommen werden, falls sich das Mobilteil gerade nicht in Reichweite befindet. Außerdem verfügt das System über eine Wechselsprechanlage mit Sprechtaaste. Ein einfacher Tastendruck genügt, und Basisstation und Mobilteil kommunizieren im Stile zweier Funkgeräte. Sie sind in einem wichtigen Meeting, und der Empfang soll alle Verbindungen halten? Auf Tastendruck. Die Kinder spielen im Untergeschoss, und Sie wollen sie im Bett sehen? Ihr Finger gibt die Anweisung. Der Wein ist in der Küche, und Sie haben es sich auf der Couch bequem gemacht ... Haben wir nicht erwähnt, dass Sie auch Spaß haben werden?

Mit dem Swissvoice L7 kommt eine neue Generation schnurloser Kommunikationsgeräte auf den Markt, ein neuer Standard für die Telefonie zu Hause. Wie gesagt, niemals hat es so gut ausgesehen, Hallo zu sagen.

F CONTACT

For further information please contact Joel Blair at press@detraform.com

[Detraform](#)
354 rue St Ferdinand
Montreal, QC H4C 2S8
Canada

www.detraform.com
hello@detraform.com

[@detraform](#)
Skype: joelblair

G LINKS

Learn more about the designers
www.kiwiandpom.com

Learn more about Swissvoice
www.swissvoice.net

Learn more about the mastermind behind the L7
www.detraform.com

