

EINSCHREIBEFORMULAR FÜR DEN WETTBEWERB

Gesucht werden Werke und künstlerische Interventionen im öffentlichen Raum, Gebäuden verschiedener Ortschaften.

Dauer des Projektes: Dezember 2017 bis September 2017

Anmeldeschluss: 19. März 2017

Veranstalter: Das internationale Ausstellungsprojekt SMACH ist ein Projekt des Tourismusverbandes San Vigilio/San Martin in Zusammenarbeit mit diversen Kulturinstituten, welche die territoriale Identität des Ortes durch deren Sprache und Kultur fördern.

Aufgabe des Projektes: SMACH: San Martin, Art, Culture, History. Künstler und Künstlergruppen stellen Ihre Werke, interaktive Aktionen und Medien in den beteiligten Einrichtungen, geschichtlichen und kulturellen Interessen, der Gemeinden St. Martin in Thurn und St. Vigil in Enneberg aus. Mit diesem Kunstprojekt wird das Ziel verfolgt, Menschen an moderne und territoriale Kunst heranzuführen und Verständnis für die Geschichte, die Tradition, die heimische Architektur und für die Natur zu wecken.

Thema des Projektes ist "CONTRAST" . Die Etymologie des Wortes Kontrast ist an das Verb kontrastieren gebunden und birgt zahlreiche Interpretationsmöglichkeiten. Im negativsten Sinne bezieht sich das Wort auf Uneinigkeit, Streit, Unvereinbarkeit und Disput. Im übertragenen Sinne kann es einen Gegensatz oder eine Trennung von Farben oder Tönen andeuten, oder auch auf einen Konflikt von Leidenschaften, zwischen Vernunft und Gefühl oder zwischen Traum und Realität anspielen. Der Kontrast findet sich auch in der Literatur, der Medizin, dem Sport und schließlich in einer streng technischen Definition.

SMACH bedient sich des Wortpaares "Kunst und Natur", bei dem letzteres als Ort für künstlerische Aktionen dient, entwickelt und zugeschnitten insbesondere auf unterschiedliche Standorte; trotzdem entsteht ein Geflecht, eine Einbindung des Kunstwerks in die Natur, es bildet sich also stets ein Kontrast zwischen dem menschlichen Eingriff und der natürlichen Evolution der Umgebung.

Die Kunstorte befinden sich zwischen 1.100 Metern und 2.300 Metern und sind über die Wanderwege erreichbar:

1. Strada de la Vena,
2. Ciastel de Tor
3. Les Viles
4. Munt d'Adagn
5. Pares
6. Pra de Pütia
7. Chi Jus
8. Fanes
9. Sennes
10. Kronplatz

Zweck und Zielsetzung des Projektes: Sich dem Thema „Kontrast“ durch moderne und zeitgenössische bildende Kunst zu nähern und die einheimische Bevölkerung anregen, das Interesse für die wunderbare Natur um die Ortschaften Sankt Martin in Thurn und St. Vigil in Enneberg zu wecken.

Alle Kunstorte haben einen naturverbundenen, kulturellen und geschichtlichen Wert. Die Künstler beschäftigen sich in erster Linie mit den Eigenheiten der Kunstorte. Allein wegen der kulturellen Identität und der Eigenheit des Ausstellungsortes ist der Anreiz umso größer. Die Besucher setzen sich mit der Entwicklung des Ortes auseinander, indem die Natur und die Geschichte des Gadertals, ein touristisch hochentwickeltes Tal der Dolomiten, als Vorbild dient.

Die Zielsetzung von SMACH ist erreicht, sobald das Gesamtprojekt die Neugierde der Besucher geweckt hat.

Die Besucher, welche nicht alle 10 Kunstorte besichtigt haben, können das Gesamtprojekt auf der Webseite www.smach.it weiterverfolgen. Sobald SMACH im September 2017 endet, werden die Inhalte des Projektes Online zur Verfügung stehen.

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites

Hinweis der Jury: Für das Betreten aller Kunstorte und der gesamten Fläche, verlangt SMACH ein respektvolles Verhalten gegenüber der Umwelt, der Landschaftspflege, der Tier- und Pflanzenwelt. Grobe und schädigende Interventionen werden deswegen nicht in Betracht gezogen.

Information der Jury: Basisinformation und Motivation der Künstler für das Kunstwerk kann über den QR-Code in ladinischer, italienischer, deutscher und englischer Sprache jeweils abgerufen werden. Die Kunstorte verfügen über einen Informationsschild. Es wird ein Projektkatalog geben.

Kulturelle Veranstaltungen: In Zusammenarbeit mit Mitgliedern öffentlicher Einrichtungen und privater Unternehmen finden während der Ausstellung in den 10 Kunstorten Veranstaltungen statt, das SMACH Projekt zu umrahmen und einen interkulturell einfühlsamen Bezug herzustellen.

Honorar und Kosten:

- Die 10 ausgewählten Kunstobjekten werden in den zehn Kunstorten ausgestellt.
- Die 10 von der Jury ausgewählten Künstler/Künstlergruppen erhalten jeweils ein Honorar von 1.000,- (abzüglich der gesetzlichen MwSt).
- **Diese Summe versteht sich inkl. aller im Zusammenhang mit Erstellung und Präsentation vor und während der Ausstellung anfallenden Kosten (z.B. Material, Transport, usw).** Der Aufbau muss innerhalb der ersten zwei Wochen des Monats Juni fertiggestellt werden.
- **Übernachungskosten inklusive Verpflegung (Halbpension) des Künstlers/der Künstlerin werden für maximal 4 Nächte vom Veranstalter getragen.**
- Nach Abschluss des Projekts behält der Auftraggeber das Recht für den Kauf eines oder mehrerer Kunstwerke vor.
- **Der Künstler/die Künstlerin ist für Auf- und Abbau des Kunstwerkes/-projektes und den anfallenden Kosten selbst verantwortlich (Abbau ab 10.09.2017).**

Die Kunstaussstellung SMACH: Der Aufbau der Kunstwerke erfolgt in den ersten zwei Wochen des Monats Juni. Die Eröffnung des Kunstprojektes SMACH wird für den 1. Juli 2017 geplant und dauert bis zum 9. September 2017.

Jury:

- Lois Anvidalfarei, ladinischer Künstler
- Gianluca D'Incà Levis, Initiator und Künstlerischer Leiter von Dolomiti Contemporanee
- Michael Petry, Direktor des MOCA (London), Museum für zeitgenössische Kunst
- Letizia Ragaglia, Direktorin des MUSEION (Bozen), Museum für zeitgenössische Kunst
- Not Vital, Künstler aus der Schweiz/Graubünden

Teilnahmebedingungen und Auswahlkriterien:

- Berechtig zur Einreichung sind alle lebenden Künstler und Künstlergruppen.
- Künstlern ist es zugelassen, max. 2 Werke für verschiedene Areale einzureichen.
- Projekt und Dimension für das Kunstwerk sind dem Künstler oder der Künstlergruppe selbst überlassen.
- Die Kunstorte können vom Künstler oder der Künstlergruppe ausgesucht werden oder werden von der Jury zugeteilt, sollte dieser nicht erwähnt worden sein.
- Neben dem Honorar werden keine weiteren die zur Realisierung anfallenden Kosten des Kunstwerkes rückerstattet. Für Informationen und Ratschläge stehen die Auftraggeber gerne zur Verfügung.
- Bewerbungsmaterial und -schreiben muss eine vollständige Zeichnung des Projektes, ein Rendering oder Collage beigefügt werden.
- Preisgekrönt werden jene Kunstwerke, welche die erforderlichen Kriterien erfüllen.
- **Die Bewerbung muss innerhalb den 19. März 2017, per E-Mail an info@smach.it oder per wetransfer.com (ein Pdf im Format A4 oder A3) eingereicht werden.** Sobald das Organisationskomitee den Erhalt des Materials bestätigt, ist die Bewerbung gültig. Durch das OK per E-Mail ist die offizielle Einschreibung bestätigt.
- **10.04.2017:** Bekanntgabe des Wettbewerbsergebnisses SMACH 2017
- **29.05-11.06.2017:** Aufbauphase der Kunstwerke
- **1.07.2017:** Vernissage
- **9.09.2017:** Finissage
- Zumal es eine Ausstellung im Freien ist und die Kunstorte nicht überwacht werden können, ist es nicht möglich die Kunstobjekte zu versichern.
- Die Entscheidungen seitens der Jury SMACH werden grundsätzlich nicht begründet und können nicht widerrufen werden.

Es folgt das Einschreibeformular:



Das folgende Formular
muss ausgefüllt als
Anhang an
info@smach.it
gesendet werden.

Einschreibeformular.

Name u. Nachname. _____

Straße und Nr. _____

Stadt. _____

Provinz. _____

PLZ. _____

Land. _____

E-mail. _____

Telefonnr. _____

Titel des Kunstwerkes. _____

Ausstellungsort
(mehrere Orte
möglich)

Strada de la Vena
Ciastel de Tor
Les Viles
Munt d'Adagn
Pares

Pra de Pütia
Chi Jus
Fanes
Sennes
Kronplatz

Beschreibung des
Kunstwerkes.

Wert des
Kunstwerkes. _____

Zum Bewerbungsmaterial **muss** entweder eine vollständige Zeichnung des Projektes, ein Rendering oder eine Collage beigefügt werden und per E-Mail an info@smach.it oder per wetransfer.com zugeschickt werden.

Mit folgender Unterschrift, erkläre ich mich mit dem oben angeführten Reglement einverstanden und bewillige die Verwendung meiner Personen-Daten laut Art. 13 D. Lgs 196/2003.

Datum u. Unterschrift. _____

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites