

FORMULAR D'ISCRIZIUN AL CONCURS

Al vëgn chirí intervenziuns artistiches y laûrs d'ert por raiuns, posc y frabiches

Dorada dl proiet: dezèmber 2016 - Setèmber 2017

Terminn por presenté les idees: 19 de merz 2017

Organisaziun y coordinamënt: L'Assoziaziun Turistica San Vigilio/San Martin, cun le suport d'atres organisaziuns culturales che se dedichëia ala promoziun dl post y promöi ince süa cooperaziun cun d'atri lingac y d'atri posc.

Contignü dl proiet: SMACH sta por San Martin Art Culture History. Al gnará realisé laûrs d'ert, istalaziuns y intervenziuns artistiches da pert de artiscy grups de artisc, te dodesc raiuns, abitaziuns y poscde interés storich-cultural sòn le teritore dl comun de San Martin de Tor y Al Plan de Mareo; i laûrs d'ert dess descedé l'interés dla jënt por l'ert instëssa sciöche sentiment y trasmisciun de contignüs. Mo ince sciöche poscibilité de atraziun y promoziun de na confrontaziun leria y sota sòn le tēmp passé y presēt, sòn la storia, la tradiziun, l'architëta y ince la natöra dal post.

Tema dl proiet é "CONTRAST". L'etimologia dla parora contrast taca adöm cun le verb ester cuntra y pó gní interpretada te deplü manires. Le significat plü negatíf dla parora fej referimēt a na discordanza, a na stritada, a valch che ne vá nia a öna y a na zanganada. Simbolicamēter pó chësta parora indiché na cuntraposiziun o n contrast de corusc, de sonns o ince n conflit danter pasciuns, danter la mēnt y le sentiment o danter some y realtà. I ciafun le contrast ince tla leteratöra, tla medejina, tl sport y tla finada sciöche definiziun porí tecnica.

SMACH s'anuzëia dl binom „ert y natöra”, olache chëst'ultima pita la lerch por les performances, proietades y ideades sòn mosöra por i posc desvalis; ince sc'al nasc n intreziament, n'integraziun dl'opera d'ert tla natöra, vëgnel impó a s'al dé n contrast danter l'intervēt dla porsona y l'evoluziun naturala che fej pert dl ambiēt.

I raiuns y posc:

1. Strada de la Vena,
2. Ciastel de Tor
3. Les Viles
4. Munt d'Adagn
5. Pares
6. Pra de Pütia
7. Chi Jus
8. Fanes
9. Sennes
10. Kronplatz

I posc olache i intervēnc artistics gnará metüs jö, po gní arjunc a pé sòn sēmenes y trus. Les localites é ponüdes ite a altēzes danter i 1.100 y i 2.300 m s.l.m..

Finalité y capazité dl proiet: Al dess gní mostré tres l'ert contemporana la sensibilité al argomēt "Contrast". Implü déssel gní descedé, tres laûrs d'ert y i intervēnc artistics, tla jënt dl post y da foradecá l'interés por de pices morvëies naturales, por i posc abità y les ciases tl comun da San Martin de Tor y Al Plan de Mareo. Düc i posc á na valüta y na corelaziun naturalistica, culturala y storica. I artisc instësc se confrontará por pröms cun i contignüs y i motifs de basa di posc y di frabicac. Dedö gnarál spo cherié, cun i proiec realisá y metüs sö tl dērt post, na atraziun. La jënt sara inviada a se confronté cun la situaziun y l'evoluziun atuala y passada dla natöra, cun la storia dl laûr dla jënt y dla vita tla Val Badia, sciöche öna dles valades plü importantes por le turism tles Dolomites.

Le fin dl proiet gnará arjunt, sce al gareta en interés por i laûrs metüs fora. I artisc y la jënt che ne po nia instësc gní y ester sö post ciafa tres la plata internet www.smach.it la poscibilité da se dé jö cun i contignüs, i motifs doia y sü coliamēnc. A la fin de setèmber 2017, do che an á stlüt jö le proiet SMACH alaleria, gnarál porté inant i contignüs tres internet.

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites

Avis ütl da pert dla comisciun de valufaziun: düc i posc, localitês y raiuns de SMACH mëss gní tratá cun gran respet, ai é dal punt d'odüda biologich, ambiental y agricul n patrimoni sensibl. I intervenc y laürs d'ert groi y danusc ne gnará nia tuc en conscidraziun.

Azessurs: Informaziuns de basa y de aprofondimënt che á condüt i artisc a fá sü intervenc podará gní ciales do te düc i posc tres le QR- Code, ti lingac ladin, talian, todësch y inglesc. Te vigni post gnarál ince metü sö tofles y al gnará publiché n catalogh sön döt le proiet SMACH.

Manifestaziuns culturales: en colaboraziun cun deplü organisaziuns, istituziuns y firmes privates locales y comunales gnarál metü a jí en valgönes manifestaziuns da acompagnamënt ales intervenziuns artistiches SMACH. De chësc vers gnarál ciaré da propone evënc che garetá sön les piceres paladines y ne va nia ite compromisc ma por trá adalerch la gran massa. Les manifestaziuns dess jové a n lian local y intercultural.

Pesc y retüdes de spëises:

- Al gnará selezioné da pert dla juria, 10 posc y laürs definitifs.
- I diësc laürs y intervenc d'ert gnará premiá cun n pest de 1.000,00 Euro porom (n iade aratades demez les cutes y retignüdes).
- **I artisc fistidiará instësc n autonomia di materiai, dl trasport y da mëte sö so laür.** Le tëmp de realisaziun y instalaziun dl laür é preodü por les prömes döes edemes de jügn (aladô dles condiziuns meteorologiches, po chësc terminn se mudé).
- **Al vëgn dé spëisa (mesa ponsiun) y alberch ai artisc por cina a en mascimo de 4 nöts a San Martin de Tor, tratan le tëmp de instalaziun di laürs.**
- I partezipanc ala mostra SMACH dará a fin dl proiet la poscibilité ai organisadus da podëi cumpré i laürs.

I artisc é obliá da condüje demez sü laürs a fin dla mostra SMACH (10 de setëmbër 2017), y chësc sön söa iniziativa y spëisa.

La mostra de SMACH: I laürs gnará metüs sö ti posc tles prömes döes edemes de jügn (aladô dles condiziuns meteorologiches, pò chësc terminn se mudé), la daurida dla mostra SMACH é preodüda ai 01 de messé 2017. I laürs romagnará metüs fora cina ai 09 de setëmbër 2017.

Juria:

- Lois Anvidalfarei, artist ladin
- Gianluca D'Incà Levis, Ideadú y Diretur artistich de Dolomiti Contemporanee
- Michael Petry, direttur MOCA, Museo Ert Contemporanea Londra
- Letizia Ragaglia, direttur MUSEION, Museo Ert Contemporanea Balsan
- Not Vital, artist svizer/grijun

Terminns y condiziuns por tó pert al concurs:

- Tó pert po düc i interessá, singolarmenter o en grup.
- An po dé jö cina a en mascim de 2 propostes, ince por deplü posc.
- L'artist despogn de dōta la liberté tla proietaziun y dimensciun dl'opera
- An mëss dé dant le post dl'instalaziun dl opera. En cajo che al ne vëgn nia dé dant, sarale la juria che asegnëia en post araté ideal.
- I organisadus dará consëis y informaziuns, mo da süa pert ne é nia preodü n aiüt atif o finanziair da mëter sö les operes
- Al é nezesciar injunté ala mail de iscriziun material visif (p.ej. dessëgnns dl proiet, renderings, colajes y i.i.).
- Premiá gnará i laürs che á dötes les carateristiches y condiziuns da podëi gní realisá y metüs sö por döt l'isté.
- **19.03.2017: Ultim terminn por mené ite i proiec en format digital (pdf format A4 o A3) tres email o wetransfer.com ala misciun info@smach.it** (n OK de resposta da pert dla organisaziun sará la conferma che la mail é ruvada adalerch).
- Cun la mail de OK esun ufizialmëter scric ite al concurs
- **10.04.2017:** comunicaziun di proiec selezioná por SMACH 2015
- **29.05-11.06.2017:** instalaziun di laurs söl post (aladô dles condiziuns meteorologiches, pò chësc terminn se mudé)
- **01.07.2017:** Vernissage
- **09.09.2015:** Finissage
- Por via che les operes é tla natōra y ne po nia gni sorvegliades ne vara nia da assicuré le laür metü fora.
- Les dezijiuns dla comisciun SMACH ne pò nia gní refodades.

Dessot le formular por l'iscriziun:

Chësc formular
mëss gní scrit fora
y mené cun la email
de iscriziun a
info@smach.it

Formular por l'iscriziun.

Inom y cognom. _____

Strada, nr. _____

Cité o païsc. _____

Provincia. _____

Codesc postal. _____

Stat. _____

Misciun e-mail. _____

Telefonn. _____

Titul dl'opera. _____

Postaziun
(deplü seleziuns
poscibles)

Strada de la Vena
Ciastel de Tor
Les Viles
Munt d'Adagn
Pares

Pra de Pütia
Chi Jus
Fanes
Sennes
Kronplatz

Descriziun
dl'opera.

Valur dl'opera. _____

Por na miù comprensciun dl'opera **él nezesciar** injunté ala mail de iscriziun, material visif
(sce i files é massa posoc él bëgnodü le trasferimënt di dac tres wettransfer.com)

Cun la firma chilò dessot, sunsi a öna cun le regolamënt porté dant sön les plates dessura y i
dá prò al tratamënt de mi dacpersonai do al art. 13 D. Lgs 196/2003.

Data y firma. _____

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites