

MODULO PER L'ISCRIZIONE AL CONCORSO

Stiamo cercando interventi artistici e opere d'arte da esporre in località, aree ed edifici.

Durata del progetto: dicembre 2017 - settembre 2017

Termine per consegnare le proposte: 19 marzo 2017

Organizzazione e coordinamento: l'Associazione Turistica San Vigilio/San Martin, con il supporto di diverse organizzazioni culturali che si occupano della promozione territoriale, promuovendo anche la cooperazione con altre lingue e paesi.

Contenuto del progetto: SMACH sta per San Martin Art Culture History. Saranno realizzate opere d'arte, installazioni e interventi artistici da parte di artisti singoli o gruppi di artisti. Queste verranno esposte in luoghi d'interesse storico e culturale sul territorio dei comuni di San Martino in Badia e Marebbe. I lavori artistici avranno lo scopo di far crescere nelle persone l'interesse per l'arte, non solo come forma di linguaggio autonomo, ma anche come mezzo di promozione per il territorio. È richiesto un confronto ampio e profondo con la storia, la tradizione, l'architettura e anche con la natura dei luoghi proposti.

Il tema del progetto è "CONTRAST". L'etimologia della parola contrasto è legata al verbo contrastare e ha svariate possibilità d'interpretazione. Nella sua accezione più negativa la parola si riferisce al disaccordo, alla lite, all'inconciliabilità e alla disputa. Nel senso figurato può alludere a una contrapposizione o a uno stacco di colori, di suoni o ancora a un conflitto fra passioni, fra ragione e sentimento o fra sogno e realtà. Troviamo il contrasto anche in letteratura, in medicina, nello sport e infine come definizione strettamente tecnica.

SMACH si avvale del binomio "arte e natura", dove quest'ultima funge da luogo per le azioni artistiche, progettate e ideate specificamente per i vari siti; nonostante nasca un intreccio, un'integrazione dell'opera d'arte in natura, si crea comunque sempre un contrasto tra l'intervento umano e l'evoluzione naturale insita nell'ambiente.

I luoghi e i siti dove le opere artistiche saranno esposte sono raggiungibili a piedi passeggiando sui sentieri. Le località si trovano tra 1.100 e 2.300 m.:

1. Strada de la Vena,
2. Ciastel de Tor
3. Les Viles
4. Munt d'Adagn
5. Pares
6. Pra de Pütia
7. Chi Jus
8. Fanes
9. Sennes
10. Kronplatz

Finalità e obiettivi del progetto: avvicinarsi tramite lavori d'arte contemporanea al argomento "contrasto". Inoltre l'obiettivo è di rinforzare l'interesse della gente locale e dei visitatori per le meraviglie naturali che ci circondano e per le località nei comuni di San Martino in Badia e Marebbe tramite le opere che saranno esposte. Tutti i siti proposti hanno un valore naturale, culturale, storico. Gli artisti si confronteranno in primis con i contenuti e le caratteristiche di questi luoghi. Grazie alla combinazione tra l'importanza culturale del sito e l'esposizione dell'intervento artistico si creerà un'attrazione interessante sotto più punti di vista.

I visitatori saranno invitati a confrontarsi con l'evoluzione del luogo, prendendo in considerazione la natura e la storia della Val Badia, che è una delle valli più conosciute per il turismo delle Dolomiti.

L'obiettivo di SMACH sarà solamente raggiunto se i lavori esposti riusciranno ad animare la curiosità delle persone per l'insieme del progetto.

Gli artisti e le persone che non riescono a raggiungere le 10 località, saranno informate attraverso il sito internet www.smach.it dove avranno la possibilità di seguire contenuti, idee e finalità del progetto. A fine settembre 2017, quando il progetto SMACH sarà giunto al termine, si continuerà ad ampliare i contenuti via internet.

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites

Avviso da parte della giuria: Tutti i luoghi e le aree di SMACH dovranno essere trattate con il massimo rispetto. Queste località sono sensibili dal punto di vista biologico, ambientale e agricolo. I lavori e gli interventi artistici dannosi non verranno presi in considerazione.

Informazione della giuria: le informazioni e gli approfondimenti che hanno condotto gli artisti a realizzare i loro lavori potranno essere consultati in tutte le aree tramite il QR-Code, nelle lingue ladino, italiano, tedesco e inglese. In ogni località ci saranno dei cartelli e verrà pubblicato un catalogo riguardante l'intero progetto SMACH.

Manifestazioni culturali: In collaborazione con varie organizzazioni, istituzioni e aziende locali e comunali saranno organizzate diverse manifestazioni per accompagnare i lavori artistici SMACH. In questo senso gli eventi proposti avranno luogo nei 10 siti e quindi non saranno raggiungibili dalle grandi masse. Le manifestazioni contribuiranno a creare un legame locale e interculturale.

Premi e spese:

- Dieci luoghi saranno selezionati da parte della giuria: dieci opere per dieci località.
- I dieci interventi artistici selezionati saranno premiati con un premio di euro 1.000,00 per artista/gruppo d'artisti (detratte le tasse ritenute)
- Saranno gli artisti a doversi occupare autonomamente dei materiali, del trasporto e del posizionamento dei loro lavori. Il tempo di realizzazione e installazione delle opere è previsto per le prime due settimane di giugno (tempo permettendo). Il posizionamento e l'installazione dell'opera saranno riprese tramite foto e video.
- Sarà offerto vitto (mezza pensione) e alloggio agli artisti per un massimo di 4 notti a San Martino in Badia, durante il periodo di installazione dell'opera.
- I partecipanti alla mostra SMACH concederanno agli organizzatori la possibilità d'acquisto dell'opera a fine progetto.
- Gli artisti sono obbligati a riprendere i loro lavori alla fine della mostra SMACH (dal 10 settembre 2017 in poi) su loro iniziativa e a loro spese.

La mostra SMACH: le opere saranno esposte nei siti durante le prime due settimane di giugno (tempo permettendo), l'inaugurazione della mostra SMACH è prevista per il 1° di luglio. I lavori saranno esposti fino al 9 di settembre 2017.

Giuria:

- Lois Anvidalfarei, artista ladino
- Gianluca D'Incà Levis, Ideatore e direttore artistico di Dolomiti Contemporanee
- Michael Petry, direttore MOCA, Museo d'Arte Contemporanea Londra
- Letizia Ragaglia, direttrice MUSEION, Museo d'Arte Contemporanea Bolzano
- Not Vital, artista svizzero/grigione

Termini e condizioni per partecipare al concorso:

- Tutti gli interessati possono partecipare singolarmente o in gruppo.
- Si possono consegnare fino ad un massimo di 2 proposte, anche per diverse località.
- L'artista ha mano libera per la progettazione e le dimensioni dell'opera.
- Si deve indicare il luogo nel quale si vorrebbe esporre l'opera. Nel caso contrario saranno i membri della giuria a scegliere il sito secondo loro più adatto.
- Gli organizzatori daranno consigli e informazioni, ma da parte loro non è previsto alcun aiuto attivo o finanziario per l'installazione delle opere.
- È necessario allegare alla mail d'iscrizione materiale visivo (p.es.: disegni del progetto, renderings o collages etc.)
- Verranno premiati i lavori presentati in possesso di tutte le caratteristiche e le condizioni per poter essere realizzate ed esposte per tutta l'estate.
- **19/03/2017: Ultimo termine per consegnare i progetti SMACH in formato digitale (pdf format A4 o A3) via e-mail o wetransfer.com all'indirizzo info@smach.it** (l'OK di risposta da parte dell'organizzazione sarà la conferma che la mail è stata recepita).
- Con la mail OK si è ufficialmente iscritti al concorso.
- **10/04/2017:** Comunicazione dei progetti selezionati per SMACH 2017
- **29/05-11/06/2017:** Installazione dei lavori sul posto (tempo permettendo)
- **01.07.2017:** Vernissage
- **09.09.2017:** Finissage
- Dato che si tratta di un'esposizione a cielo aperto, le opere non potranno essere sorvegliate e non è dunque possibile assicurarle.
- Le decisioni prese dalla commissione non possono essere rifiutate.

Segue il modulo per l'iscrizione:

Il seguente modulo
deve essere compilato,
firmato e allegato alla
mail d'iscrizione inviata
a info@smach.it

Modulo d'iscrizione.

Nome e cognome. _____

Strada e nr. _____

Città o paese. _____

Provincia. _____

CAP. _____

Stato. _____

E-mail. _____

Nr. di telefono. _____

Titolo dell'opera. _____

Postazione scelta.
(si possono
selezionare
più posti)

Strada de la Vena
Ciastel de Tor
Les Viles
Munt d'Adagn
Pares

Pra de Pütia
Chi Jus
Fanes
Sennes
Kronplatz

Descrizione
dell'opera.

Valore
dell'opera. _____

Per una maggiore comprensione dell'opera **è necessario** allegare alla mail d'iscrizione materiale visivo (se i file sono troppo pesanti, si è invitati a trasferire i dati tramite wetransfer.com)

Con la firma sottostante accetto il regolamento d'iscrizione come riportato sopra e acconsento all'utilizzo dei miei dati personali secondo l art. 13 D. Lgs 196/2003

Data e firma. _____

SMACH.2017

Constellation of art,
culture & history
in the Dolomites