

이력 사항 (CV)

강은혜 (EunHye Kang)

이 메 일 : artist.eunhyekang@gmail.com

웹사이트 : www.eunhyekang.com

학 력

홍익대학교 대학원, 서울, 한국 / Ph.D 박사과정, 섬유미술과 재학

Cranbrook Academy of Art, 블룸필드 힐스, 미시간주, 미국 / MFA 석사과정, 섬유미술과 졸업

Maryland Institute College of Art(MICA), 볼티모어, 메릴랜드주, 미국 / BFA 학사과정, 섬유미술과 졸업

레지던시

2018 경기창작센터 입주작가, 경기창작센터, 경기도 안산, 한국 (2018년 3월부터 입주예정)

2016-2017 영은창작스튜디오 장기입주작가(2년), 영은미술관, 경기도 광주, 한국

2014 Brooklyn Art Space Residency, 브루클린 아트 스페이스, 뉴욕, 미국

2013 Vermont Studio Center Residency, 존슨, 버몬트주, 미국

2012 Full Time Apprentice Training Program, The Fabric Workshop and Museum, 필라델피아, 미국

최근 5년간 전시경력

<개인전>

2017 강은혜 초대개인전 <Han-gul, The Aesthetics of The Lines >, 주워싱턴DC 한국문화원, 워싱턴DC, 미국

2017 강은혜 초대개인전 <Unlimited>, 갤러리뫼, 인사동, 서울

2017 부스개인전 <Linear Space>, International Fiber Art Fair, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울

2017 아트스페이스오 선정작가 <강은혜 개인전 Hidden Space>, 아트스페이스오, 서교동, 서울

2016 스페이스선+ 선정작가 <강은혜 개인전 Full or Empty>, 스페이스선+, 삼청동, 서울

2016 주스페인 한국문화원 선정작가 한서교류2인전 <Han-gul belleza geometrica>, 주스페인 한국문화원, 마드리드, 스페인

2016 갤러리 엘르 초대개인전 <Beyond The Line>, 갤러리 엘르, 역삼동, 서울

2016 주프랑스 한국문화원 2015-2016 주목할 만한 작가 초대개인전 <Tirer une ligne quelque part...>, 주프랑스 한국문화원, 파리, 프랑스

2016 <한글의 선으로부터의 추상>, 세종문화회관 한글갤러리 전시 프로포잘 선정작가 개인전, 세종문화회관, 서울

2015 <Abstract Code>, 가나아트스페이스, 인사동, 서울

2015 <기하학적인 아름다움, 한글>, 세종문화회관 한글갤러리 전시 프로포잘 선정작가 개인전, 세종문화회관, 서울

2014 <한글의 아름다움이 세상을 아름답게 하기를>, 문화체육관광부 주관 및 지원 한글문화큰잔치 전시사업 프로포잘 선정작가 전시, 광화문광장 내 설치, 문화체육관광부, 서울

2014 <Spatial Space>, Winner of "The Realform Project" Curated by David Gibson & Court Tree Collective, 뉴욕, 미국

<단체전>

2017 <The Great Artist> 포스코미술관 공모 선정작가전, 포스코미술관, 서울, 한국

2017 <감각 기억>, 일현미술관, 강원도 양양, 한국

2017 <ANTI-ART MUSEUM SHOW>, K현대미술관, 신사동, 서울, 한국

2017 <여섯 六: 6: Seis 공간을 넘다> 한국-라틴 현대미술작가 교류전, 영은미술관, 경기도 광주, 한국

2017 <새로운 시'선'> 3인전, Hidden M Gallery, 북창동, 서울, 한국

2016 <제3회 스페이스선+ 신진단체전>, 스페이스선+, 삼청동, 서울, 한국

2016 <It's Now 2016>전, 갤러리 이양, 대학로, 서울, 한국

2015 <일현 트래블 그랜트 2015>전시, 일현미술관, 강원도 양양, 한국
 2015 <Contemporary Nomadic Artists>, Crude Creatures Gallery, 시카고, 일리노이주, 미국
 2015 광화문국제아트페스티벌(GIAF) 야외미술축제<ART&PLAY> 설치미술전 선정작가전, 세종로공원, 한국
 2015 <플레이 그라운드> 설치미술전 선정작가전, 소다미술관(Space Of Design and Architecture), 경기도, 한국
 2015 <제34회 홍익섬유조형전>, 홍익대학교 현대미술관, 서울, 한국
 2015 <기리다 그리다 새기다>뉴욕전, Space GABI, 맨하튼, 뉴욕주, 미국
 2015 <기리다 그리다 새기다>서울전, 풍깁러리(윤디자인연구소), 서울, 한국
 2015 <Refresh Angle> 갤러리 엘르 공모전 선정작가 전시, 갤러리 엘르, 역삼동, 서울, 한국
 2015 <It's Now 2015>전, 갤러리 이양, 대학로, 서울, 한국
 2015 <My Collection-개인의 취향>, 서울예술재단, 서울, 한국
 2015 <The First> 서울예술재단 포트폴리오 박람회 선정작가 전시, 서울예술재단, 서울, 한국
 2015 <Art in the Open> 선정작가전시, University City Arts League gallery, 필라델피아, 펜실베이니아주, 미국
 2014 <Hello New Jersey?>, K/REATE Art Show, Gallery Bennett, Englewood, 뉴저지주, 미국
 2014 <6x6x2014>, Rochester Art Center, Rochester, 뉴욕주, 미국
 2014 <Force Field Project> Selected installation Proposal, 필라델피아, 펜실베이니아주, 미국
 2014 <Art in the Open(AiO) Philadelphia> 선정작가전시, Schuylkill riverbanks, 필라델피아, 펜실베이니아주, 미국
 2014 <EPOCHE> 키미포유 선정작가전시, KiMi Art Gallery, 평창동, 서울, 한국
 2014 <Winter Member Salon Show>, Trestle Gallery, Brooklyn Art Space, 브루클린, 뉴욕주, 미국
 2014 <UNRAVELED: Fiber Re-imagined> 선정작가전시, 40 West Arts Gallery,레이크우드, 콜로라도주, 미국
 2014 <1st Salon Show of 2014>, Greenpoint Gallery, 브루클린, 뉴욕주, 미국
 2013 <Young International Contest of Contemporary Art (YICCA) 2013 Exhibition>, 0 gram Gallery, The Red House, 소피아, 불가리아
 2013 <Haunted Attraction>, Forum Gallery, 블룸필드 힐스, 미시간주, 미국
 2013 <Hello New York?>, K/REATE Art Show, Ludlow Studios, 뉴욕, 뉴욕주, 미국
 2013 <International Textile Show> 선정작가전시, The Art Factory, 패터슨, 뉴저지주, 미국
 2013 <Graduate Degree Exhibition>, Cranbrook Art Museum, 블룸필드 힐스, 미시간주, 미국
 2013 <Experiencing Perspectives Art Exhibition>, Mercedes-Benz Financial Services, 미시간주, 미국
 2013 <Cranbrook Fiber Department Group Exhibition>, Kingswood Lower Galler, 블룸필드 힐스, 미시간주, 미국
 2013 <Emanation>, Collective Art Exhibition, Linus Gallery, 로스앤젤레스, 캘리포니아주, 미국
 2012 <Patterns>, Online Exhibition, Linus Galleries, 로스앤젤레스, 캘리포니아주, 미국
 2012 <Experiencing Perspectives Art Exhibition>, Mercedes-Benz Financial Services, 미시간주, 미국
 2012 <Apprentice Banner Show>, Fabric Workshop and Museum, 필라델피아, 펜실베이니아주, 미국
 2012 <Fiber House Exhibition>, Forum Gallery, 블룸필드 힐스, 미시간주, 미국
 2011 <AIAS(Association of Independent Art Schools) Workshop Exhibition>, 안양오픈스쿨, 경기도, 한국
 2011 <A finalist in the 2011 NICHE Awards (Student division/ Fiber) Exhibition>, 필라델피아, 펜실베이니아주, 미국

최근 5년간 국내외 수상 및 기타 경력

2018 < 2018 1st Session ART-UNI-ON Artist>, 아트유니온(서울대학교 미술대학과 현대자동차의 협력프로그램)
 2017 <The Great Artist>, 포스코미술관, 서울, 한국
 2017 <Best Young Artist of the Year Award>, GAMMA Young Artist Competition Committee, Vienna, Austria
 2015 <일현트래블그랜트 2015>, 트래블그랜트상(프랑스 파리 왕복항공권), 일현미술관, 서울, 한국
 2015 <소다미술관 10기 소마드로잉센터 아카이브 등록작가> 선정, 서울, 한국
 2015 세종문화회관 2016년도 한글갤러리 대관 전시 프로포잘 선정 <한글의 선으로부터의 추상>
 2015 대안공간 아트스페이스오 <2016 선정작가>, 서교동, 서울, 한국
 2015 스페이스선+ <2016 선정작가>, 삼청동, 서울, 한국 (2016년 개인전 예정)
 2015 광화문국제아트페스티벌(GIAF) 야외미술축제 <ART & PLAY> 설치미술전 우수상, 세종로공원, 서울, 한국
 2015 주프랑스 한국문화원 <2015-2016 주목할 만한 작가전> 선정작가, 파리, 프랑스
 2015 소다미술관 <플레이 그라운드>설치미술전 선정작가, 소다미술관(Space Of Design and Architecture),경기도, 한국
 2015 갤러리 엘르 <Refresh Angle> 공모전 선정작가, 갤러리 엘르, 역삼동, 서울, 한국
 2015 서울예술재단 포트폴리오 박람회 공모전 선정작가 우수작가상

2015 세종문화회관 한글갤러리 대관 전시 프로포잘 선정 "기하학적인 아름다움, 한글"
2014 문화체육관광부 주관 및 지원 한글문화큰잔치 전시사업 프로포잘 선정 (광화문광장 내 설치), 서울, 한국
2014 ArtSlant The 4th 2014 Showcase Winner (설치부문), 뉴욕, 미국
2014 ArtSlant The 3rd 2014 Showcase Winner (설치부문), 뉴욕, 미국
2014 BRIC Curated Short List, 브루클린, 뉴욕주, 미국
2014 Winner of "The Realform Project" curated by David Gibson & Court Tree Collective, 뉴욕, 미국
2014 KiMi For You 선정작가, 키미아트갤러리, 평창동, 서울, 한국
2014 Berlin Collective Artist, 뉴욕, 미국

COLLECTIONS (작품소장)

2017 골든 트립 M호텔 서울, 서울, 한국 (작품 1점)
2016 쉐라톤 서울 팰라스 강남 호텔, 로비, 서울, 한국 (작품 1점)
2015 Four Seasons Hotel Seoul 포시즌스 호텔 서울, 광화문, 서울, 한국 (작품 21점)
그 외 다수 개인 컬렉터 소장

ART LOAN (작품대여)

2015-2017 메리츠 자산운용, 삼청동, 서울, 한국 (작품 1점)
2013-2014 메르세데스-벤츠 Cranbrook Art Selection for Exhibition, 미시간주, 미국 (작품 1점)
2012-2013 메르세데스-벤츠 Cranbrook Art Selection for Exhibition, 미시간주, 미국 (작품 1점)



강은혜(1982~)

한국과 뉴욕을 무대로 활동하고 있는 설치작가 강은혜는 미국 메릴랜드 예술대학교 (Maryland Institute College of Art)에서 BFA, 크랜브룩 아카데미 오브 아트 (Cranbrook Academy of Art)에서 MFA를 취득하였다. 작가는 기하학적이고 추상적인 선의 이미지를 이용하여 건축적 공간의 독자적 재해석을 시도한다. 그녀는 무채색의 선으로 공간을 분해하고 공간 안에 음의 부피와 밀도를 표현하며, 나눔과 비율의 개념을 가지고 추상적인 형태와 윤곽을 공간 안에 적용한다. 크랜브룩 아카데미 오브 아트 대학원 재학 중 필라델피아 소재의 더 패브릭 워크샵 앤드 뮤지엄 (The Fabric Workshop and Museum)에서 인턴십을 마쳤으며, 졸업 후 브루클린 아트 스페이스(Brooklyn Art Space, 뉴욕), 버몬트 스튜디오 센터(Vermont Studio Center, 버몬트)에서 레지던시를 했다. 이후, 뉴욕에서 본격적으로 설치작가로 활동하며 개인전과 다수의 단체전에 참여하였다. 2014년 한글날에는 문화체육관광부 주최 한글문화큰잔치에 전시작가로 선정되어 광화문광장 내에 한글을 이용한 대규모 패턴설치작업을 하였으며, 2015년에는 광화문국제아트페스티벌(GIAF) 야외미술제 <ART & PLAY> 설치작가로 참여하여 우수상을 수상하였다. 주프랑스 대사관 한국문화원 정기전시 공모 <2015-2016년 주목할 만한 작가>에 선정되어, 2016년 2월 프랑스 파리에서 개인전을 하였고, 5월에는 <2016주스페인 한국문화원 전시공모>에 선정되어 문화원 내 갤러리에서 스페인 작가와 함께 한-서 교류 2인전을 개최하였다. 또한, 서울 광화문에 오픈한 포시즌스 호텔 서울에 작품 21점이 영구소장 전시되어있다. <영은창작스튜디오 장기입주작가(2년)>로 선정되어, 2016년 3월부터 2018년 2월까지 입주하여 작품활동을 이어가고 있으며, 2017년 10월 <주워싱턴DC 한국문화원 전시공모>에 선정되어 개인전을 하였다. 현재, 홍익대학교 대학원에서 섬유미술전공 박사과정을 공부하고 있으며, 다가오는 2018년 3월부터 경기창작센터 입주작가로 활동할 예정이다.