

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010 • ΤΕΥΧΟΣ 300 • € 4,40

# ΙΔΕΕΣ

## & ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Προσφορές έως 60%  
σε 42 καταστήματα

### Οικιακή οικονομία

Δημιουργήστε το τέλειο καθιστικό βεράντας με λιγότερα από € 950

### ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΑΓΟΡΑΣ

- \* Καναπέδες
- \* Coffee table
- \* Φωτιστικά
- \* Υφάσματα

### ΚΟΥΖΙΝΑ - ΜΠΑΝΙΟ

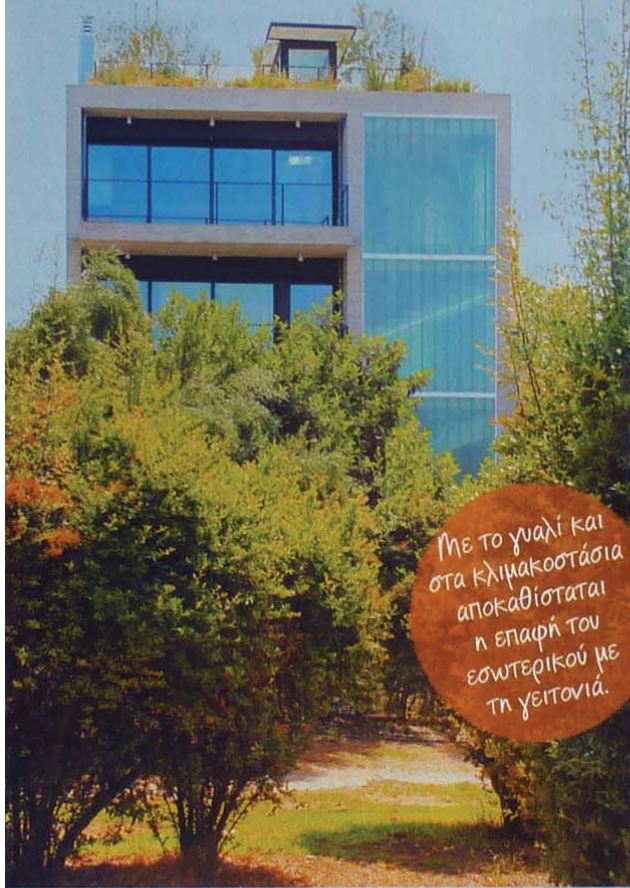
Όσα πρέπει να ξέρετε για τις επιφάνειες εργασίας και τα πλακάκια

# ΕΠΕΤΕΙΑΚΟ Τεύχος 300!



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Συμβουλές για δάπεδα εξωτερικών χώρων, χρώματα και συστήματα σκίασης



Με το γυαλί και στα κλιμακοστάσια αποκαθίσταται η επαφή του εσωτερικού με τη γειτονιά.



**Π**αιδί του κέντρου της Αθήνας, ο Δημήτρης Θωμόπουλος γεννήθηκε στο Πεδίον του Άρεως, σπούδασε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και σήμερα κατοικεί στα Εξάρχεια. Δύο ημέρες την εβδομάδα, όμως, ταξιδεύει στην Ξάνθη όπου διδάσκει «σαν ιπτάμενος καθηγητής», όπως λέει με χιούμορ, στην Αρχιτεκτονική Σχολή. Αυτή η «δυσπόστατη φύση της δουλειάς» τον ευχαριστεί πολύ, «αφού οι δύο τομείς αλληλοσυμπληρώνονται. Η διδασκαλία αγγίζει την ουσία της αρχιτεκτονικής, ενώ ο σχεδιασμός και η κατασκευή αποτελούν την παραγωγική πλευρά της». Παρά τις δυσκολίες του ελεύθερου επαγγελματία, ο αρχιτέκτονας επέλεξε να δημιουργήσει το δικό του γραφείο –«για να αναπτύξω ελεύθερα τις ιδέες μου». Μοιράζεται τον χώρο με άλλους, νεαρούς επίσης, συναδέλφους του στο πλαίσιο μιας δημιουργικής συνύπαρξης, «που τροφοδοτεί νέες ιδέες, διευρύνει τις επαφές και συχνά μας κάνει να λειτουργούμε σαν παρέα».

Το πρώτο κτίριο κατοικιών, για το οποίο είχε την ευθύνη ως το τελικό στάδιο κατασκευής, βραβεύτηκε στον πρόσφατο διαγωνισμό του περιοδικού *Δομές 2010*. Κύρια χαρακτηριστικά του οι απλές γραμμές, η χρήση ελάχιστων υλικών και «η διαφάνειά του προς τη γειτονιά». Οπαδός του απλού σχεδιασμού, «που είναι ευέλικτος σε μελλοντικές επεμβάσεις», λαμβάνει υπ' όψιν το περιβάλλον, «τόσο το δομημένο, που άλλοτε μας ωθεί σε ανοιχτές και διαφανείς κατασκευές και άλλοτε σε εσωστρεφείς, όσο και το φυσικό». □

**Info** Δημήτρης Θωμόπουλος, συνεργάτης αρχιτέκτων Άννυ Ρούσσου, τηλ.: 210 3256958.

Επάνω αριστερά, το βραβευμένο κτίριο στην οδό Βουτιέ, με ανεπίχρηστο μετόν και γυαλί. Το διαμπερές εσωτερικό βλέπει από τη μία πλευρά σε πάρκο και από την άλλη προς τον λόφο του Φιλοπάππου. Αριστερά, πρόταση για κατοικία στην Πεντέλη, μια μονοκοντυλιά από μετόν. Ξεκινά από τη μεσοτοιχία, γίνεται στέγη και τέλος αγκαλιάζει τις κρεβατοκάμαρες.

# Ξεχώρισε με το πρώτο έργο

Τον Δημήτρη Θωμόπουλο τον ανακαλύψαμε χάρη στο βραβείο που απέσπασε με ένα πρωτότυπο κτίριο κατοικιών στον λόφο του Φιλοπάππου και διαπιστώσαμε ότι ο νεαρός αρχιτέκτονας χτίζει ήδη το προσωπικό στυλ του. **Κείμενο Τόνια Μάκτρα**