

ΔΟΜΕΣ

05
11

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ
INTERNATIONAL REVIEW OF ARCHITECTURE

2011

ΕΠΕΤΗΡΙΔΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ Τόμος Α
GREEK ARCHITECTURE YEARBOOK Volume I



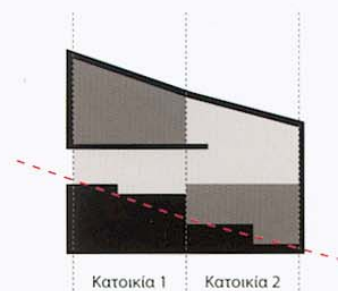
ΕΝΤΥΠΟ ΚΛΕΙΣΤΟ ΑΡ. ΑΔΕΙΑΣ 1805 ΚΕΜΠΑ
ΚΩΔΙΚΟΣ: 6480

Σ. ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΑ 31, 153 43 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

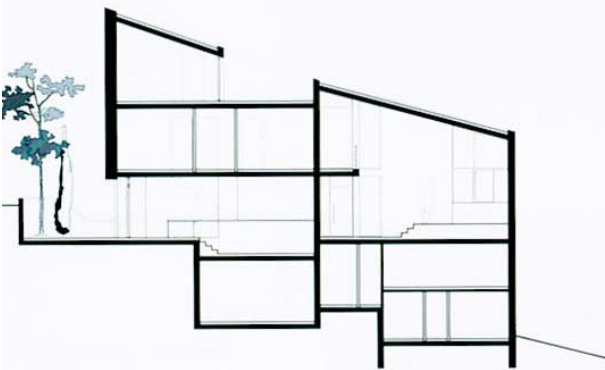
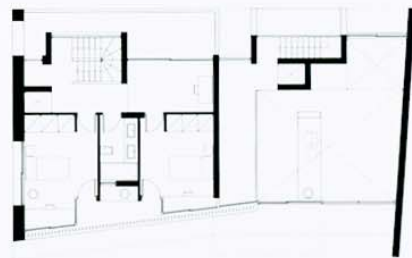
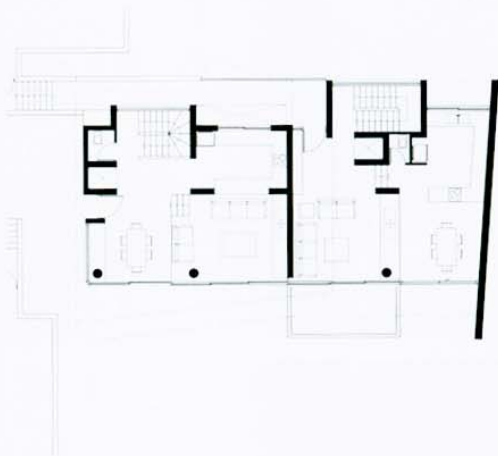
Τεύχος 100 Μάι/Ιούν
Issue 100 May/June 11 40€

Κτήριο κατοικιών στη Νέα Πεντέλη, Αττική

Αρχιτέκτων Δημήτρης Θωμόπουλος & Συνεργάτες Αρχιτέκτονες



Υπεύθυνος μελέτης Δημήτρης Θωμόπουλος
Ομάδα μελέτης Χρυσόκονα Μαύρου, Άννυ Ρούσσου, Τάσος Κανέλλος
Τρισδιάστατες απεικονίσεις Τάσος Κανέλλος
Εμβαδόν οικοπέδου 410m²
Συνολική επιφάνεια 244,19m²
Χρόνος μελέτης 2009-2010



Οι περιορισμοί των όρων δόμησης της περιοχής και του οικοπέδου σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις του κτηριολογικού προγράμματος της εργοδότης εταιρίας οδήγησαν στη δημιουργία ενός συγκροτήματος με δυο ανεξάρτητες μονάδες κατοικίας σε επαφή. Κεντρική συνθετική πρόθεση υπήρξε η επεξεργασία της υποχρεωτικής από τη νομοθεσία κεκλιμένης στέγης. Εξαντλώντας το μέγιστο ύψος των 9m και έχοντας ως δεδομένα την υπάρχουσα υψηλή βλάστηση του οικοπέδου, τον ευνοϊκό νοτιοανατολικό προσανατολισμό της κύριας όψης, την τυφλή μεσοτοιχία από τη μια μεριά και την υποχρεωτική πρασιά από τις άλλες τρεις, διαμορφώσαμε μια κεκλιμένη στέγη παράλληλη στο φυσικό, έντονα επικλινές έδαφος στη μέγιστη δυνατή απόσταση. Ως κύριο συνθετικό εργαλείο χρησιμοποιήθηκε ένα στοιχείο επιφάνειας από ανεπίχριστο σκυρόδεμα, που μέσω κατάλληλων αναδιπλώσεων αποκτά έναν εναλλασσόμενο χαρακτήρα μεσοτοιχίας, στέγης και μεσοπατώματος, συγκροτώντας στο εσωτερικό του, τους χώρους διημέρευσης και φιλοξενίας δυο ανεξάρτητων μονάδων κατοικίας. Σε αμφότερες τις κατοικίες η στάθμη της εισόδου βρίσκεται στο ίδιο επίπεδο. Στη μια κατοικία οι χώροι διημέρευσης έχουν άμεση πρόσβαση στον κήπο και οι χώροι φιλοξενίας βρίσκονται σε ψηλότερη στάθμη με υπαίθρια εκτόνωση σε εξώστες, ενώ στην άλλη οι χώροι διημέρευσης έχουν υπαίθρια εκτόνωση σε εξώστη και οι χώροι φιλοξενίας βρίσκονται σε χαμηλότερο επίπεδο με πρόσβαση στον κήπο. Οι μεγάλες ανοικτές επιφάνειες των όψεων σκιάζονται από κατακόρυφες ξύλινες περσίδες, καθώς και από την ψηλή βλάστηση του οικοπέδου, φιλτράροντας το φως στο εσωτερικό του κτηρίου.