

ΣΥΓΧΡΟΝΕΣ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΕΣ



ΤΙΜΗ € 10



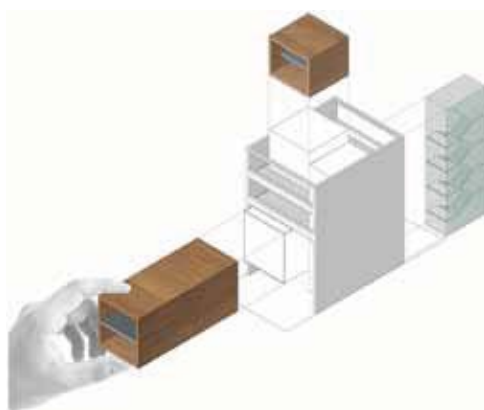
APK architects * Κώστας Ζούβελος, Τζίνα Θεοδωρακάκου * Δημήτρης Θωμόπουλος * ISV architects
Κωνσταντίνος Καλησπέρης * Klab Architecture * Λουκοπούλου, Μπερτάκη, Πανηγύρης * LoT * Office 25
architects * Photiou architects * Pieris architects * Δημήτρης Σταματάκος * Κωνσταντίνος Τσιρίκος

Ήπιουργικές ενότητες

Το κτίριο βρίσκεται στο Νέο Ψυχικό.
Ζητούμενο από τον ιδιοκτήτη ήταν
η κατασκευή τεσσάρων ανεξάρτητων
κατοικιών προς εκμετάλλευση.

Αρχιτεκτονική μελέτη
Δημήτρης Θωμόπουλος
& Συνεργάτες Αρχιτέκτονες
Υπεύθυνος μελέτης
Δημήτρης Θωμόπουλος
Ομάδα μελέτης
Άννυ Ρούσσου, Νικολέττα Κανέλλου

Κείμενο Δημήτρης Θωμόπουλος
Φωτογράφιση Χαράλαμπος Λουιζίδης



Βασική συνθετική επιλογή υπήρξε η κατασκευή ενός εξωτερικού σκελετού, ο οποίος φέρει συνθετικά αλληλά και κατασκευαστικά τρεις διακριτές λειτουργικές ενότητες.

Η πρώτη είναι ένα διώροφο επίμνηκς πρίσμα, επενδεδυμένο με ξύλο, που “αναρτάται” από τον εξωτερικό σκελετό και περιέχει δύο όμοιες διαμπερείς κατοικίες, μία σε κάθε στάθμη του.

Ένα διπλού ύψους, με εσωτερικό πατάρι, κυβικό ξύλινο πρίσμα που φέρει μία τρίτη κατοικία επικάθεται στην τελευταία στάθμη του σκελετού. Τέλος, ένα διαμπερές, επενδεδυμένο με ημιδιαφανές δομικό γυαλί κλιμακοστάσιο, που διαπερνά το σκελετό σε όλες του τις στάθμες.

Σε επίπεδο κάτοψης, οι δύο όμοιες κατοικίες του πρώτου και δεύτερου ορόφου οργανώνονται με βάση τρεις λειτουργικές ζώνες. Στις δύο εξωτερικές τοποθετούνται το καθιστικό και το υπνοδωμάτιο και στη μεσαία οι χώροι εξυπηρέτησης της κατοικίας, κουζίνα και λουτρό.

Η κατοικία μπορεί να λειτουργήσει είτε ως μονόχωρη, είτε σε δύο ενότητες με το κλείσιμο δύο πανέλων πίσω από τον κεντρικό πυρήνα της κουζίνας.

Η κατοικία του τρίτου ορόφου εντάσσεται στο εσωτερικό του σκελετού, ενισχύοντάς τον συνθετικά και κατασκευαστικά και οργανώνεται σε δύο ζώνες, τους χώρους διημέρευσης και τους χώρους ύπνου.



Η κατοικία του τετάρτου ορόφου αναπτύσσεται σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο τοποθετούνται οι χώροι διημέρευσης και στο πατάρι ένας χώρος ύπνου. Η κάτοψη οργανώνεται γύρω από έναν πυρήνα που διαπερνά και τις δύο στάθμες και εμπεριέχει τους αποθηκευτικούς χώρους της κατοικίας και στα δύο επίπεδα. Οι εκατέρωθεν εξωτερικοί χώροι της κατοικίας διαμορφώνονται με φύτευση σε πράσινα δώματα.

Στο εσωτερικό των κατοικιών τα υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ανταποκρίνονται στη λογική οργάνωσης του κελύφους του κτιρίου, με ορθογωνικά πρίσματα από ξύλο να συμπληρώνουν τις λειτουργικές απαιτήσεις της κάθε κατοικίας. ■

