

# Børn og fortælling

Børn i aldersgruppen 2-6(8) år er optaget af at finde på, lege og undersøge. I den gode fortælling eller i magiske minutter kan alle disse elementer blive sat i spil.

Fortællingen udvikler sig, fantasien er på arbejde og børn leger med gennem indre billeder. Hvor mon de bevæger sig hen? Hvordan ser det ud? Tænk hvis han gjorde det?

Behovet for netop at lege uforstyrret, finde på og udtrykke sig oplever jeg ofte som ekstra stærkt hos særlige børn. Måske netop det særlige gør, at de søger det særlige eller unikke mere aktivt end "normale" børn. De følger ikke regler eksplicit og falder ikke så let ind i definerede rammer og opleves ofte mere oprørske og svære at fastholde i "traditionsbårne" aktiviteter.

Det kan skabe konflikter, men mødet med særlige børn giver også voksne og børn muligheden for at undersøge det særlige i os selv - og andre. Særlige børn kræver tid eller rum af tid, hvor vi prioriterer nærværet og undersøgelsen. Hvis vi møder de særlige børn undersøgende og lyttende får vi også en særlig kontakt eller oplevelse. Vi skal bare turde give plads til det lidt mere spontane og det der kan opleves anderledes.

# Det særlige+

Iderig, improvisation,  
hurtig til at skifte fokus

Selvstændighed,  
stædighed, unik

Fortælleevne, står fast

Har sin egen "lyd"  
Innovation,  
Minus standard  
Fornemmer nuancer  
Sanselighed

Visualitet  
Følelse

# Visuelle billeder - Den udvidede historie.

Ved at dreje ting, sætte dem sammen, bruge forskellige scenografier kan ting få en anden historie, billeder, tanke etc. Ved at dreje den igen efter der er puttet noget nyt på kan det ændres. Og sådan kan det forsætte.

Det ser ud som om, at det ikke er vigtigt at det ligner, det er mere følelsen, oplevelsen i at skabe, der er central. Solen fik nogle flere stråler - Hvorfor det? - fordi lige pludselig bliver det måske en vifte, en udsmykning eller noget helt tredje.

Eller maleriet der endte med at stritte i alle retninger - ud i rummet. Noget skulle pege ud der. Det ligner ikke noget, det er sædvanligt. Men det føles OK, sådan skal det være.

Coladåsen, der blev åbnet - en krattet indgang til noget andet, måske kan der bo nogle små dyr indeni??? eller måske er det bare et mærkeligt objekt, der kan inspirere til noget andet.

Hos særlige børn kan fortællingen og processen anses som mere interessant og vigtig end et færdig produkt. Følelsen ved at skabe sit helt eget giver aflad - afspænding.

