



Den passionerede medarbejder i samarbejde med den udsatte borger.

Hvordan kan arbejdet med medarbejdernes ideer, passion og fortælling højne arbejdsglæden, samtidig med at udsattes selvværd, deltagelse og tilknytning styrkes?

I arbejdet med ideer, fortælling og kreative indspark kan den professionelle opleve en større følelse af frirum og passion i sit daglige arbejde med udsatte borgere. Dette kan give mere energi til dagligdagen og afspejle sig positivt i den professionelles relation med borgeren.

Ved at arbejde bevidst med medarbejderens passion, inspirerende miljøer, opmærksomhed og nærvær kan borgerens tilknytning og deltagelse forøges, samtidig med, at der skabes "udvidede rum" til at transformere den udsattes følelser af forskellig art (ikke terapi, men med en terapeutisk sideeffekt).

Indhold

Anne-Mette Sørensen vil give et kort oplæg om, hvordan arbejdet med det kreative og visuelle er teoretisk underbygget i forhold til at styrke udsatte menneskers udvikling og evne til nærvær og koncentration. Vi vil på kursusdagen arbejde med små materialeprojekter i grupper, som vil styrke bevidstgørelsen af den voksnes passion og ønske om at igangsætte processer. Vi vil arbejde med det narrative og hvordan det fortællende kan udvikle refleksion- og værensrummet i aktiviteter til glæde for både den professionelle og den udsatte. Gennem kurset vil deltagerne blive bevidst om egne styrker, kreative muligheder og ideer, som direkte kan overføres til aktiviteter med borgeren derefter.

Målgruppe: Pædagogisk og socialpædagogisk personale i kommunale og private organisationer, som arbejder med udsatte borgere – børn, unge og voksne.

Hvad får deltager med hjem til sig selv?

Kurset vil styrke deltageren i at arbejde passioneret med sine ideer. Deltageren vil få redskaber til at arbejde processuelt med sine egne ideer, men også i samarbejde med den udsatte, hvor den udvidede fortælling er i centrum. Der vil opnås større indsigt i, hvordan der kan skabes "ro" ved at skabe et spændende og inspirerende kreative

"rum" med muligheder for udsatte med et højt eller lavt aktivitets- og spontanitetsniveau. Kurset vil styrke deltagers kompetence i at være "karavanefører" for de udsatte, hvor der er en klar rammesætning, men også mulighed for at følge spontane fortællinger og idéer uden af miste overblikket.

Hvad får du med hjem til din arbejdsplads?

Som organisation vil I få nye redskaber og ideer til at igangsætte og tænke "rum" og aktiviteter, der imødekommer udsatte med meget eller for lidt energi til at forandre. Endvidere vil kurset bibringe virksomheden flere metoder til at kunne bevare entusiasmen og se mulighederne i arbejdet med udsatte og særlige mennesker, herunder hvordan den udsatte bedre kan motiveres til at transformere følelser og deltage i fællesskaber.

Præsentation af Anne-Mette Sørensen.

Anne-Mette Sørensen er 47 år og er oprindelig uddannet Socialrådgiver og Supervisor. Har siden 2002 arbejdet med, hvordan "udsathed" kan transformeres til styrke og mod gennem kreativitet, fortælling og innovation. Anne-Mette Sørensen har siden 2006 arbejdet med udsatte børn, unge og voksne i forskellig kontekst - børnepsykiatriske afdelinger, daghøjskoler, selvhjælpsforeninger etc. Anne-Mette har arbejdet med det passionerede gennem at bruge "værkstedsmiljøer" og fortælling, samt ide- og projektudvikling.

Anne-Mette er indehaver af virksomheden Play-talk.dk/kulturkadencen, hvor begge dele af virksomheden arbejder med det legende, sansende og visualiserende i forhold til at udvikle relationer og bedre kontakt ml. professionelle og socialt udsatte børn, unge og voksne.

Kursets varighed:

1 dags kursus fra 9-15.

Pris:

11.500 kr. – 16 deltagere incl. forbrug af materialer – excl. moms og kørsel.

Der kan tilkøbes en opfølgingsformiddag på 3 timer – Pris: 4500 kr.

www.kulturkadencen.com og www.play-talk.dk