

Projekt "NY LEG MED DET KENDTE"

Ro, fordybelse, inklusion, inspiration, innovation og læring i dagtilbud.

Afholdes: Børnehuset Spiloppen – Tranbjerg Dagtilbud

Baggrund:

Børn er mestre i selv at finde på, men rammerne eller aktiviteterne skal nogen gange nytænkes og brydes lidt op, før der sker fornyet energi og begejstring til at udvikle og gentænke.

Børn i børnehave har som udgangspunkt en eksperimenterende og undersøgende tilgang til ting (-og livet) og kan godt lide at blive inspireret i aktiviteter eller være i rum, hvor der tilføres gentagende små forandringer, som igangsætter deres legelyst, lyst til at eksperimentere, finde på nyt og engagere sig. Når børnene oplever, at blive "mødt" på denne måde af den voksne vil det automatisk skabe mere engagement, ro og fordybelse blandt børnene, da de er optaget af at undersøge og være i kontakt med de værdier, der er kendetegnende for alderstrinnet.

Formål med projektet:

Som projektmager og kreativ igangsætter vil jeg inspirere både børn og pædagogisk personale i, hvordan de med enkle skub til "det kendte" materiale eller indretning kan forny lege, skabe engagement og inspiration og dermed mere ro og fordybelse blandt børnene i institutionen. Projektet vil endvidere gennem et billedkatalog over "forandringer og aktiviteter" i projektforsøget gøre det muligt for personale, at opfølge og drage nytte af erfaringer efter projektafslutning. Alle 6 læreplanstemaer vil inddrages i projektet og også oplistes i forhold til de enkelte aktiviteter i billedkataloget.

Indhold:

Projektet vil sammen med personalet afgøre, hvad der kunne være godt at få "nye øjne på" af områder, aktiviteter eller børnegrupper. Projektleder og igangsætter vil sammen med leder og personale lave en plan for, hvilke dele i projektet, der er målrettet bestemte børn eller bestemte områder – og hvor meget tid, der er ex. til spontane indfald.

Projektet vil helt konkret kunne inddrage:

1. Børnenes egne ideer, fortælling, kreativitet og bevægelse.

Ex. Sætte skovlene som markør i sandkassen udenfor, hvor børnene er med til at danne forskellige forme og figurer. I figurerne kan de så optræde, ex. lave et lille cirkus.

2. Skabe varierende små forandringer "rum i rummet" inde og ude ved hjælp eksisterende og billige materialer med funktion.

Ex. Bruge en presenning, som over en periode sættes op forskellige steder i uderummet og dermed bidrager til "nye rum i rummet", men også til forskellige nye lege. Hvis det blæser kan presenningen være en bølge der flyver og børnene kan løbe under den og forsøge ikke at blive "ramt". Presenningen kan også opsættes med en "Fold" i midten, hvor børnene kan gå igennem presenningen inde i folden, gemme sig og lege hule.

3. Arbejde fortællende og med dialogisk leg gennem inddragelse af eksisterende rum med varierende temaer.

Ex. Aktuelt er der i projektinstitutionen et fællesrum, hvor der er indrettet med møbler og fysiske tiltag, som indikerer muligheden af at lege butik med salg af varer, ekspedition etc. Området kunne med planlægning rykkes lidt rundt indimellem. Der kunne med en gruppe udvalgte børn leges "hoteltema", hvor børnene er med til at lave nøgler ud af pap, papirpenge, rede senge etc. Efter temaet kunne legen "overtages" af en ny gruppe børn med meget lidt introduktion og voksenstøtte.

Projektet afsluttes med en billedmappe på PDF med enkelte billeder fra aktiviteten, samt kortfattet beskrivelse af indhold, kobling til læreplanstemaer og effekt.

Der kan indgå forskellige børn i legene og aktiviteterne, også med inklusionsmæssige formål.

Projektleder og kreativ igangsætter: Anne-Mette Sørensen – www.kulturkadencen.com – tlf. 26203224