

# sittin'on

pour Vincent Magnin et MCA

l.estoppey

♩ = 120

rec. 1 looper a

rec. 2 looper b

sans bec, souffle dans le bocal

t kss t dikts d t diss d b st t k g'ns f k'n sss

*sf*

5

shh b strr shh g sss

rec. 3 looper c

rec. 4 looper d

remettre le bec

dents sur l'anche, allers-retours de la pointe de la langue

♩ = 60

1 3 B♭ 4 E♭5 7 6

*p poss.* *mp subtone* *ord.*

12

ôter le bec t kss t k dikts g'ns f k'n sss

rec. 5 looper e

rrrr (+salive)

*mf*

20

remettre le bec

**A** rythmique, mais décontracté

Aaaaaah! (sample 1, une mesure)

like ca - pre - se

*mp*

26

*pp* class - sics re

29

what's up with I'll snatch you up

*mf* *mp*

32

with the nee - dle nose ply - ers

*pp* *f*

35

jouer 3x

c2 2 c2 2 c2 2

c3 3 c3 3 c3 3

tc -c2 -c3 tc tc -c3 tc idem

*mp* not goo - fy like Dar - ren or Ha - zel

38

jouer 3x

*pp* *mf*

jusqu'au début de la basse de l'électro, à B

41  $\text{♩} = 40$  **B** 'fredonné', comme une chanson qui revient en tête  
 $\text{♩} = 60$   $\frac{5}{6}$  N +4 N +3 c2 c2  
*p poss.* *pp* Sit - tin' in the mor - ning sun I'll be

45  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 120$  *f* rec.6 loopers f/g  
 slaps, très irréguliers, mais respecter la densité (nombre) par mesure.  
 Des sons de souffle peuvent être ajoutés, ad lib.  
 sit - tin when the e - ven - ing comes

49  $\text{♩} = 60$  continuer les slaps, ralentir les gestes  $(\text{♩} = 60)$   $\text{♩} = 60$  continuer les slaps, ralentir les gestes  $(\text{♩} = 60)$   
*p* Sample 2 'Sittin'on'  
 commence sur le début de la mesure

55 **C** 'fredonné', très intérieur  $\text{♩} = 60$  'fredonné', très intérieur  
*pp* I'm a mo - ther fu - ckin nick at night... with clas - sics re - run - ning that you know all right...

57 Re - main calm... no a - larm 'cause my farm ain't... So what's <sup>3</sup>up with that I've got friends...

59 and fa - mi - ly that I res - pect When I think I'm too good they put me in check so be -

61 lieve when I say I'm not bet - ter than you Ex - cept when I rap so I guess it ain't true like that y'all and you just dont

64 **accel.** **accel.** Sample 3  
 Check, check... électro boucle rythmique aléatoire

68 électro boucle rythmique aléatoire

73  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 120$  slap *sfz* Sample 3  
 Check, check... électro boucle rythmique aléatoire



111

3 lis - ten (s) (I) said Doc' di - tion

114

I'm a man that's\_ on a mis - sion like a sci - en - tist mmm... when I'm ap ply - ing this

118

Me - thod of cont - rol - ling my mind like Eins - tein and therap - pin' Duke\_ com bined\_ Now,

121

hey ba - by Bub - ba now what's the deal\_ I di - dn't know you go\_

124

for that mass ap - peal some call it Sa - lu - gi *f* Some hot po - ta - toes I stole your mic

128

and you won't see it la - ter 'cause I work ma - gic like Ma - gi - cian

130

I add up\_ like math - ma - ti - cian I'm a bank ca - shier

134

*ff* sans bec, souffle dand le bocal

136

*fff* 5 5:6 **H** durée env. 10" sans bec, souffle dand le bocal 5

141

*pp* watch - ing the ships - rol - ling and I'll watch them roll a - way -

répéter et diminuer avec l'électro