

PARA LANZAMIENTO INMEDIATO

Artista inmigrante replica la declaración de valores con una más inclusiva y colectiva

Montreal, octubre 10, 2013. Durante los últimos tres años la artista y activista social **Carolina Echeverría** ha estado trabajando en una declaración artística acerca de los valores culturales colectivos. Su próxima exposición, **Nativo Inmigrante**, esté en un curso de colisión con la **Declaración de Valores de Quebec** que ha sido propuesta, presentando una visión inclusiva a la luz de la exclusión que algunos ven como una amenaza para dividir a la sociedad de Quebec.

“Lo veo como una oportunidad fantástica para finalmente incluir inmigrantes en este diálogo,” dice Echeverría. “Imagínense como hubiera sido esa declaración de valores si hubiera sido escrita en conjunto, lo increíble que eso hubiera sido. En vez de tener a todo el mundo peleando, estaríamos todos muy entusiasmados de crear una nueva sociedad o crear una identidad basada en valores comunes”.

Echeverría está invitando al público a participar en un trabajo de arte colectivo basado en su propia experiencia y en la de otros, experiencias de personas llegadas a Canadá. “Todos somos inmigrantes, nos guste o no”, dice. “Sólo tenemos distintas fechas en que hemos llegado”.

Los visitantes están invitados a expresar esa experiencia participando en la creación de dos obras de arte: **La Declaración de Valores Inmigrantes**, un gran mural que será completado por los invitados y visitantes, como un tipo de manifiesto pintado por Inmigrantes Nativos, que más tarde será donado a una institución pública merecedora de él, y un **Vestido inmigrante**: un maniquí desnudo plantado en un macetero con tierra nativa que será adornado con un vestido hecho con donaciones de telas u otros objetos de valor sentimental. Esta actividad de confección del vestido, interactiva y colectiva, tendrá lugar a lo largo de un período de tres semanas. Ambos objetos permitirán un diálogo abierto acerca de la inmigración, y acerca de nuestras conexiones mutuas como Inmigrantes Nativos y gente de esta Nación Incierta.

La exhibición se hará en el contexto de una nueva colección de treinta pinturas creadas por la artista que fusionan la influencia de Norval Morrisseau, artista nativo de la nación Algonquin y creador de la Escuela de Arte de Woodland, y la Brigada Ramona Parra, un movimiento muralista de izquierda de los años '70, inspirado por la estética de los pueblos originarios de Chile.

Las instalaciones son un esfuerzo interactivo y colaborativo. La participación del público es esencial.

Native Immigrant. Octubre 24 a noviembre 3

Rialto Hall Theatre, 5711 Ave. du Parc

Vernissage: jueves, octubre 24, 5:00-8:00

Las ceremonias de apertura contarán con las cantantes Nativas del grupo Odaya *

Horario: Miércoles a domingo, de 12.00 a 7.00 pm, hasta el domingo 3 de noviembre.

Actividad de confección del vestido del inmigrante: miércoles a domingo, diariamente, de 12.00 a 2.00 pm, y de 4.00 a 6.00 pm. Abierto para todos.

***Odaya** es un grupo dinámico de mujeres Aborígenes comprometidas y creativas, que crea conciencia y construye puentes a través del canto, celebrando la riqueza de las culturas aborígenes, y promoviendo los derechos de la mujer y de los pueblos indígenas.

Inmigrante: Una planta o animal que se establece en un area donde previamente no existía. Con la excepción de la gente de las Primeras Naciones, **TODOS somos inmigrantes.*

-30-

Contacto de prensa

"Carolina Echeverria"<echeverria.art@gmail.com>

514-928-8906