



THOMAS BAUER

MurnockerIn
thomas.bauer@kronenzeitung.at



Fotos: Jürgen Radspieler

⊗ Christoph Wagner-Trenkwitz (li.) moderiert die 21. Opernredoute und schickte eine Videobotschaft zum Prolog am gestrigen Montag in die Steiermark.

⊗ Wolfgang Hülbig, Ballett-Direktorin Beate Vollack, Opernintendantin Nora Schmid und Bernd Pürcher laden am 26. Jänner 2019 zum großen Gewalze.



Conférencier feiert Graz-Premiere

➤ Christoph Wagner-Trenkwitz führt am 26. Jänner durch die 21. Opernredoute ➤ Casting für Eröffnungskomitee startet am Sonntag

ALLES WALZER Mit dem sogenannten „Prolog zur Opernredoute“ servierten **Wolfgang Hülbig** und **Bernd**

Pürcher („art + event“) am Montag einen Vorgesmack auf den Höhepunkt der Ballsaison. Was die

2500 Gäste erwartet? „Freude“, so lautet nämlich das Motto der 21. Auflage. Eine Freude mit dieser Veranstaltung, die laut Studie rund 1,55 Millionen Euro in Bewegung bringt, hat auch Intendantin **Nora Schmid**. Animiert durch die neue Ballett-Direktorin **Beate Vollack**, die mit Ensemble zur Programmpräsentation anrückte, wurde abgetanzt. Vollack: „Es war Bedingung, dass **Nora mittanz!**“ Schmid: „Wir wollen ja Lust auf den Ball machen.“

Gelungen! Ballettaufführungen sind für Vollack – nona – kein Problem, aber für den inoffiziellen Teil am Ball ist sie etwas unsicher: „Gesellschaftstänze sind eigentlich nicht ganz so mein Metier. Aber den einen oder anderen Walzer werde ich, bei guter Führung, schon auch hinbringen!“

Apropos: Durch die Ballnacht führt als Conférencier **Christoph Wagner-Trenkwitz** – das Multitalent stand zwar

schon öfters auf der Grazer Opernbühne, die Redoute kennt er aber nur vom Hörensagen. „Ich freue mich riesig auf das – in Wien hört man das nicht so gerne – schönste Opernhaus Österreichs...“

Im Großen und Ganzen vertrauen Pürcher und Co. dem Erfolgsrezept aus dem Vorjahr. Kein Wunder, das Marktforschungsinstitut bmm hat da erhoben, dass „95 Prozent der Besucher auch im nächsten Jahr dabei sein wollen“ und zumindest 216 Euro („normale Karte“) zahlen. Was die Mitternachtseinlage mit dem Opernensemble betrifft, hält man sich noch bedeckt. Die Krönchen für die Damen des Eröffnungskomitees kommen wieder aus der „Juwelen-Schmiede“ von **Klaus Weikhard**, der für deren Design **Silvia Schneider**, die Freundin von **Andreas Gablner**, beauftragt hat.

Erstes Casting: 11.11. um 11 Uhr in der Oper!



Intendantin Nora Schmid bei der kleinen Tanz-Inszenierung