

REDAKTÖR: MARIA KNUTSEN-ÖY • kultur@stockholmsfria.nu

Stadsbiblioteket startar öppen scen

På måndag är det premiär för den senaste i raden av Stadsbibliotekets satsningar på annat än boklån. I samarbete med Jordens poeter, en grupp som anordnar poesiframträdanden, håller huvudbiblioteket vid Odenplan scenen öppen för uppläsningar och sång under två timmar med start klockan 18. Anmäl dig en timme i förväg om du vill lufta stämbanden, max femton framträdanden om fem minuter vardera får rum per gång.

När det gäller den moraliska aspekten har vi tittat på syftet med figuren. Det har inte varit att sprida arketytiska eller rasistiska idéer.

Inga Lundén, stadsbibliotekarie i Stockholm, om varför biblioteken i huvudstaden fortsätter att låna ut Stina Wirséns böcker om Lilla Hjärtat trots att författaren stoppar vidare försäljning. I DN 2012-11-23.

Södertäljeseniorer i cirkusshow

En amatörföreställning med seniorer som spränger gränser och utmanar synen på äldre. Så beskriver Södertälje kommun den nycirkusshow som premiärspeles på stadsscenen Estrad på fredag. **Stäying Alive** är namnet på föreställningen som vill visa att pensionärer är en kraft att räkna med i samhället. Bakom initiativet står bland andra Cirkus cirkör.

Manifestation för våldsutsatta kvinnor

I morgon söndag är det FN:s dag för mäns våld mot kvinnor och på Medborgarplatsen hålls en ljusmanifestation till stöd för kvinnor världen över som utsätts för våld i nära relationer. Klockan 14.30 börjar manifestationen som arrangeras av UN women Stockholm. Samtidigt visas fotoutställningen **Cause of death: Woman**.



Johan Sundgren i arbete.

FOTO: JOHAN SUNDGREN



Fru Bergström. En av alla de människor Johan Sundgren lärde känna under sin tid som vårdbiträde.

FOTO: JOHAN SUNDGREN

Rapport från hemtjänsten

Efter fotostudier i Mexiko tog han jobb som timanställd inom hemtjänsten på Södermalm. För att förmedla en del av allt han fick ta del av började Johan Sundgren ta med sig kameran till jobbet och dokumentera sitt arbete. – Jag ville berätta en historia om människor som annars inte har en så framträdande roll i samhället, säger fotografen Johan Sundgren.

Det var i början av 2000 som Johan Sundgren tog jobb som vårdbiträde när han återvände till Sverige efter studierna. Han fascinerades av de gömda miljöerna i hemmen som yrkesutövandet gav tillträde till. Och av människorna han mötte och alla de historier och livsöden som riskerade att falla i glömska.

– I dagens Sverige har pensionärerna en undanskymd roll, men det handlar om fantastiska

människor som sitter på så många berättelser, så mycket kunskap och erfarenheter som vi borde ta tillvara. Tidigare var den äldre generationen en kunskapsbank som vi gick till för att lära oss saker om livet, i dag har vi google och internet istället.

RESULTATET AV Johan Sundgrens dryga sex år som fotograferande vårdbiträde finns att beskåda i boken **I lampans sken** som ges ut på Förlag Journal i dagarna. Här syns ett urval av alla de bilder han tog, men också många av honom själv i arbete tagna av pensionärer själva.

– Jag ville få fram pensionärernas perspektiv och visa deras bild av mig som vårdbiträde också, berättar Johan Sundgren, som efter en tid började ta med sig en extra kamera som pensionärerna han besökte fick laborera med.

– Det blev ett spännande utbyte, ett slags ge och ta-relation som man kanske vanligen inte upple-

ver i det här yrket. Man utvecklar ju nära relationer med vissa och det blev naturligt att plocka fram kameran ibland. Det lugna tempot hos de äldre passade dessutom bra med min personlighet, jag arbetar i ett ganska lugnt tempo när jag fotograferar.

EFTERORDET TILL I lampans sken är skrivet av poeten Johan Jönson, som tidigare skildrat socialt arbete i bland annat **Efter arbetschema** och som Johan Sundgren kontaktade för att få en passande inramning till bilderna i boken. För det är just de sociala frågorna han vill berätta om i sina bilder. Hans förra projekt **Los Pepenadores (Sopsamlarna)** handlar om invånarna som bor och arbetar på soppippen Milpillas i Mexiko, en bok med text av journalisten Stefan Jonsson som gavs ut 2003.

– Jag vill belysa skeenden i samhället som annars inte får så mycket uppmärksamhet, för-

Jag ville få fram pensionärernas perspektiv och visa deras bild av mig som vårdbiträde också.



FOTO: JOHAN SUNDGREN

Jobbet som vårdbiträde gav Johan Sundgren tillträde till många fascinerande miljöer.

medla bilden av människor vars vardag utspelar sig långt ifrån makt, beslutsfattande och "där det händer". Det är vad fotografierandet handlar om för mig, säger Johan Sundgren.

På onsdag den 28 november är det bokrelease för **I lampans sken/By lamplight** på Konstbokhandeln Konst-Ig på Södermalm.

MARIA KNUTSEN-ÖY
maria@stockholmsfria.nu