

hallå där ...

...Johan Sundgren, fotograf aktuell med boken "I lampans sken" som skildrar mötet med äldre människor när han arbetade som vårdbiträde inom hemtjänsten.

TEXT: PER STRANDBERG FOTO: ARNE NILSSON

► Hur kom du in på foto?

– Jag pluggade socialt arbete men ville göra något som var mer självuppfyllande och reste till Mexiko där jag gick en fotoutbildning. När jag kom hem behövde jag ett extrajobb för att försörja mig. I samma hus där jag bodde fanns en hemtjänstenhet så jag knatade ner och fick en timanställning.

► När kom du på att du skulle fotografera pensionärerna du gick hem till?

– Från början var vårdbiträdesjobbet bara något jag trivdes med. Att börja fotografera växte fram med tiden. Efter ett halvår hade jag samlat på mig en känsla som växte in i kroppen. Jag mötte så många intressanta och fina människor i mitt arbete. Efter ett tag lät jag även pensionärerna fotografera mig.

► Varför gjorde du det?

– En tanke var att pensionärernas bilder skulle belysa vårdbiträdesrollen och kulturarbetarens roll. Jag ville även få syn på mig själv

i en situation då det var allmänt rörigt. En annan tanke var att få pensionärerna delaktiga i situationen. För många kan det kännas aggressivt att ta upp en kamera. Jag ville bryta den gränsen.

► Vad vill du visa med dina bilder?

– Jag är inte ute efter ett Carema-scoop. Jag ville lyfta fram det allmänmänniska, det som vi delar, det vi är.

► Är det något annat du har upptäckt, nu när bilderna finns samlade i en bok?

– När jag såg affischen i tunnelbanan för föreställningen "Ljust och fräscht", om renoveringsvägen, tänkte jag att alla rum i boken nu är urblåsta och ersatta av ljus och fräscht. Pensionärerna på bilderna har gått bort och deras hemmiljöer har försvunnit med dem. Lägenheter är förknippade med en persons identitet. Än mer för pensionärer, där tiden på något sätt står still.



Johan Sundgren, sedd genom kameran hos en av sina pensionärer.

► Kommer du fortsätta att kombinera ett annat jobb med fotografering?

– Jag ska börja köra taxi. Om det då lockar mig att börja fotografera – så, javisst. Varje höst jobbar jag med skolfoto och får på det viset en ekonomisk bas. Det ger mig

möjlighet att jobba med egna projekt resten av året. ☺

Johan Sundgren

- ÅLDER: 43 år. ● FAMILJ: Fru och två små tjejer. ● BOR: I Bagarmossen.
- AKTUELL MED: Boken "I lampans sken", ges ut på förlaget Journal.