



*XX ed.*  
**Riccardo  
Zandonai,**

**Concorso Internazionale per Giovani Cantanti Lirici**  
*International Competition for Young Opera Singers*

**28 maggio - 1 giugno 2013**  
**28<sup>th</sup> may - 1<sup>st</sup> june 2013**  
**Riva del Garda - Trento - Italia**

# Premi

DIRETTORE ARTISTICO  
*Mietta Sighele*

# Prizes

ARTISTIC DIRECTOR  
*Mietta Sighele*

**PRIMO PREMIO**  
**€ 8.000**

**SECONDO PREMIO**  
**€ 5.000**

**TERZO PREMIO**  
**€ 3.000**

**FIRST PRIZE**  
**€ 8.000**

**SECOND PRIZE**  
**€ 5.000**

**THIRD PRIZE**  
**€ 3.000**

**PREMIO RICCARDO ZANDONAI**

**€ 3.000** per la migliore esecuzione di arie d'opera o liriche da camera di *Riccardo Zandonai*

**\* PREMIO MIETTA SIGHELE**

**viaggio a Montreal** (Canada) per la partecipazione ad una serie di concerti in occasione del *Jeunes Ambassadeurs Lyriques* che si terrà nel mese di Novembre 2013

**\*\* 5 PREMI COMUNE DI RIVA DEL GARDA**  
**€ 1.000 cad.**

**RICCARDO ZANDONAI PRIZE**

**€ 3.000** for the best performance of opera arias or chamber pieces by *Riccardo Zandonai*

**\* MIETTA SIGHELE PRIZE**

**trip to Montreal** (Canada) for the participation to concerts in occasion of the *Jeunes Ambassadeurs Lyriques* international programme which will be held in November 2013

**\*\* COMUNE OF RIVA DEL GARDA 5 PRIZES**  
**€ 1.000 each**

**\*\* PREMIO DELLA CRITICA**  
**"ÓPERA ACTUAL" BARCELONA - SPAGNA**  
**€ 1.000**

**PREMIO MUSICA RIVA FESTIVAL**  
per la partecipazione ad un concerto nell'ambito di **MRF 2013** (art.8 bando)

**\*\* CRITICS PRIZE**  
**"ÓPERA ACTUAL" BARCELONA - SPAIN**  
**€ 1.000**

**MUSICA RIVA FESTIVAL PRIZE**  
to take part in a concert during the **MRF 2013** (art. 8 of the official rule book)

**\*\*\* PREMI SPECIALI**

**TOYOTA CULTURAL FOUNDATION**  
**Giappone**  
**CIA ÒPERA SAO PAULO**  
**Brasile**

**THEATRO SAO PEDRO SAO PAULO**  
**Brasile**  
**TIROLER FESTSPIELE ERL**  
**Austria**

**\*\*\* SPECIAL PRIZES**

**TOYOTA CULTURAL FOUNDATION**  
**Japan**  
**CIA ÒPERA SAO PAULO**  
**Brazil**

**THEATRO SAO PEDRO SAO PAULO**  
**Brazil**  
**TIROLER FESTSPIELE ERL**  
**Austria**

**CONCORSO INTERNAZIONALE ARAM KHACHATURIAN**  
**Yerevan - Armenia**

**INTERNATIONAL COMPETITION ARAM KHACHATURIAN**  
**Yerevan - Armenia**

**\***  
I costi di vitto e alloggio per il periodo di partecipazione saranno sostenuti interamente dal Theatre Lyrichoregra 20, organizzatore dell'evento.

**\*\***  
Partecipazione al Corso di perfezionamento di Canto di MRF 2013.

**\*\*\***  
Partecipazione retribuita a concerti o spettacoli operistici, in un ruolo da concordare.

**\***  
During the period of participation the costs of board and lodging will be covered by the Theatre Lyrichoregra 20, which organises the event.

**\*\***  
Participation in the Singing Masterclass at MRF 2013.

**\*\*\***  
Participation to concerts or opera performances in a role to be agreed.

Il pernottamento e la prima colazione presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell'Organizzazione (art.4 bando)

Bed and breakfast accomodation at the Youth Hostel in Riva del Garda is provided to those participants who require it (art.4 of the official rule book)

# REGOLAMENTO

## ARTICOLO 1

Sono ammessi al Concorso i giovani cantanti lirici di ogni nazione nati dopo il 1° gennaio 1977. I vincitori del Primo Premio delle passate edizioni potranno concorrere **solo** alla sezione “Premio Riccardo Zandonai”, di cui all’art.6.

## ARTICOLO 2

**La quota di iscrizione è pari ad € 80,00 (ottanta/00)**, al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile in caso di rinuncia o impedimento alla partecipazione al Concorso o di mancata presentazione nei giorni indicati dalla segreteria organizzativa, nonché nel caso di esclusione del Candidato per non corrispondenza o inesattezza dei dati comunicati e/o dei documenti esibiti dallo stesso alla segreteria organizzativa.

L’iscrizione si intenderà completata solo al momento del pagamento della quota di iscrizione e si intende perfezionata solo al momento di verifica, da parte della segreteria organizzativa del Concorso, della correttezza dei dati dichiarati e dei documenti esibiti dai partecipanti.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione online della domanda di ammissione che il candidato troverà sul sito internet **www.musicarivafestival.com** nella sezione Concorso Lirico Riccardo Zandonai – Iscrizione.

La domanda di ammissione dovrà essere **nessariamente** corredata dei seguenti documenti:

- Fotocopia della carta d’identità o di altro documento equipollente;
- Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del proprio Paese di cittadinanza;
- Ricevuta di bonifico bancario di Euro 80,00 da effettuarsi sul C/C n° 030003254 intestato a: Associazione Musica Riva, Viale della Liberazione 7 – 38066 Riva del Garda (TN) Italia presso l’Istituto di credito BANCA POPOLARE DELL’EMILIA ROMAGNA, Filiale di Riva del Garda alle seguenti coordinate bancarie: EUIBAN: IT 42 U 05387 35320 000030003254 - BIC/SWIFT: BPMOIT22XXX
- Una fotografia formato tessera ed una fotografia a figura intera;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal D.lgs 196/2003 (scaricabile nella pagina della scheda d’iscrizione);
- Lettera di impegno alla partecipazione al concerto che si terrà nell’ambito di musicaRivafestival 2013 (scaricabile nella pagina della scheda d’iscrizione);

I documenti potranno essere inviati tramite posta elettronica all’indirizzo [info@musicarivafestival.com](mailto:info@musicarivafestival.com) o tramite posta ordinaria all’indirizzo Associazione Musica Riva, Viale della Liberazione 7 - 38066 - Riva del Garda ; Tn ; Italia.

I cittadini provenienti da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.

**Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa entro il 24 maggio 2013.**

## ARTICOLO 3

Il Concorso si svolgerà dal 28 maggio al 1 giugno 2013 presso il Conservatorio di musica “F.A.Bonporti” a Riva del Garda, Largo Marconi, 5 secondo le modalità specificate negli Articoli a seguire. **I concorrenti dovranno presentarsi alla segreteria del Concorso alle ore 9.00 del giorno 28 maggio 2013, per l’accertamento dei requisiti di ammissione, salvo differente comunicazione da parte della segreteria organizzativa. A seguire inizieranno le prove di concorso. Durante la prova eliminatoria non è ammessa la presenza del pubblico.** L’organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese e sempre previa richiesta avanzata alla segreteria organizzativa.

## ARTICOLO 4

Nessun rimborso per le spese di viaggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell’organizzazione.

**Il pernottamento e la prima colazione presso la Casa della Gioventù di Riva del Garda saranno a carico dell’Organizzazione, previa richiesta da parte del candidato e comunque fino e non oltre le ore 12:00 del**

**giorno successivo a quello di eliminazione o ritiro del partecipante. I pernottamenti verranno assegnati fino ad esaurimento posti, secondo l’ordine cronologico di pagamento della quota di iscrizione.**

## ARTICOLO 5

La Giuria, nominata dal Direttore Artistico del Concorso, avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. **Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.**

## ARTICOLO 6

E’ istituito un Premio speciale di € 3.000,00 per la migliore interpretazione di liriche da camera e/o di brani dal repertorio operistico di Riccardo Zandonai.

**La partecipazione a questa sezione del Concorso è facoltativa.**

## ARTICOLO 7

I concorrenti dovranno presentare 4 brani tratti dal repertorio operistico, in lingua originale. I concorrenti che intendano partecipare alla sezione facoltativa “Premio Riccardo Zandonai” dovranno presentare due brani tratti dal repertorio cameristico e/o operistico di Riccardo Zandonai.

Il Concorso si articolerà in tre fasi:

### Prima prova - Eliminatoria

I concorrenti dovranno eseguire :

- uno o due brani (a richiesta della giuria) a loro scelta tra quelli presentati;
  - uno dei brani di Riccardo Zandonai a loro scelta (qualora intendano partecipare a tale sezione), vedi art. 6.
- Saranno ammessi alla seconda prova Semifinale i concorrenti che avranno conseguito l’idoneità e i vincitori, negli anni 2012 e 2013, di Primo Premio presso altri Concorsi Internazionali di Canto (previa esibizione della relativa documentazione).

### Seconda prova - Semifinale

I concorrenti dovranno eseguire:

- uno o due brani (a richiesta della giuria) non eseguiti nella prima prova;
  - il secondo brano di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione).
- I concorrenti ammessi direttamente alla Semifinale dovranno eseguire:
- uno o due brani (a richiesta della giuria) tra quelli presentati;
  - uno dei brani di Riccardo Zandonai (qualora intendano partecipare a tale sezione).

Nella prima e nella seconda prova, la Giuria si riserva di ascoltare il programma presentato per intero o in parte, interrompendo eventualmente il concorrente a propria discrezione.

Saranno ammessi alla terza prova Finale i concorrenti che avranno conseguito l’idoneità.

### Terza prova - Finale

I concorrenti dovranno eseguire, a scelta della Giuria, uno o più brani tra quelli presentati, compresi quelli di Riccardo Zandonai (nel caso partecipino a tale sezione).

## ARTICOLO 8

Il Direttore Artistico, a suo insindacabile giudizio, potrà attribuire ai finalisti uno o più Premi speciali “musicaRivafestival”, per la partecipazione retribuita ad un concerto nell’ambito di musicaRivafestival 2013 (Riva del Garda (TN), 20 luglio - 3 agosto). Nel caso in cui gli assegnatari del Premio speciale “musicaRivafestival” risultino altresì vincitori di altro premio del concorso, la partecipazione al concerto si intenderà parte integrante ed inscindibile dei premi attribuiti e pertanto l’eventuale mancata partecipazione al concerto determinerà in capo al vincitore la decadenza anche dagli altri premi assegnatigli nel concorso. Ai fini della partecipazione al concerto le spese di ospitalità e di viaggio saranno sostenute dall’organizzazione. Le spese di viaggio sono da intendersi esclusivamente quelle relative ad un biglietto di andata/ritorno a mezzo treno in seconda classe, con punto di partenza e di ritorno una località all’interno del territorio italiano. Verrà altresì assegnato un gettone di presenza di € 500 (cinquecento/00) al lordo degli oneri fiscali e di legge. Nel caso in cui il vincitore per qualunque ragione non dovesse presentarsi ai giorni di prove e/o al giorno di esecuzione del concerto comunicatogli dalla segreteria dell’Associazione Musica Riva, verrà dichiarato decaduto dal premio speciale “musicaRivafestival”, nonché dagli altri premi eventualmente assegnati nell’ambito del Concorso “R. Zandonai”.

# RULES

## ARTICOLO 9

La premiazione avverrà durante il concerto operistico, la sera del 1 giugno 2013, al quale i vincitori saranno tenuti a partecipare, pena l'annullamento del premio. I premi verranno liquidati per intero ai vincitori tramite bonifico bancario. Ai vincitori del Premio speciale "musicaRivafestival", l'ammontare dei premi stessi verrà liquidato solo per il 50% tramite bonifico bancario e per il rimanente 50% dopo il concerto programmato nell'ambito di musicaRivafestival 2013. I 5 premi speciali, consistenti in borse di studio, finalizzate alla partecipazione al Corso di perfezionamento di Canto nell'ambito di musicaRivafestival 2013, sono vincolati alla suddetta partecipazione e pertanto verranno liquidati con una lettera di impegno vincolante, che il vincitore riceverà nell'ambito del Concorso Zandonai e che sarà tenuto obbligatoriamente a presentare, a pena di decadenza, alla segreteria organizzativa del musicaRivafestival entro i termini ordinari di iscrizioni di quest'ultimo.

La segreteria organizzativa provvederà a versare al vincitore il Premio decurtato della somma di iscrizione e partecipazione al corso.

## ARTICOLO 10

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di ripresa radiofonica e/o televisiva delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del concorso.

## ARTICOLO 11

La domanda di partecipazione obbliga il concorrente all'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando. In caso di contestazione si farà riferimento al testo italiano del regolamento.

## ARTICOLO 12

**Tutti i partecipanti al Concorso Riccardo Zandonai usufruiranno di copertura assicurativa infortuni, stipulata con primaria Compagnia di assicurazioni.**

## ARTICOLO 13

Il partecipante autorizza l'Associazione Musica Riva al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla Sua iscrizione al Concorso Zandonai, e per tutte le attività amministrative e pubblicitarie che l'Associazione intendesse promuovere.

Ai fini del d.lgs 196 del 2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

*Premiazione del Concorso "Riccardo Zandonai" 2012 / Award ceremony competition 2012*



## ART. 1

The Competition is open to young opera singers born after 1<sup>st</sup> January 1977. All the winners of First Prize of the previous editions are allowed to participate **only** to the optional section "Riccardo Zandonai Prize" (see art. 6)

## ART. 2

**The registration fee is € 80,00 (Eighty Euros/00) excluding bank charges** and is not refundable in the case of withdrawal or impossibility to participate in the Competition or failure to arrive on the days specified by the organisational secretariat, nor in the case of Candidates excluded from the Competition for non correspondence or inaccuracy of the information provided and/or the documents presented by the Candidate to the organisational secretariat.

Registration becomes effective only on receipt of payment of the registration fee and is completed only on confirmation by the organisational secretariat of the Competition of the accuracy of the information provided and the documents presented by the participants.

The registration procedure involves the completion of the online application form which candidates will find on the Internet website: **www.musicarivafestival.com** in the section Competition Riccardo Zandonai – Application form.

Candidates must necessarily enclose the following documents:

- Photocopy of Identity Card or other equivalent document (passport for foreign nationals);
- Photocopy of Candidate's Italian Codice Fiscale, if issued, or a photocopy of the tax number issued in your country of citizenship;
- Receipt of a bank transfer of € 80,00 as entry fee to be carried out on the account n° 030003254 opened on the name of Associazione Musica Riva – Viale della Liberazione 7 – 38066 Riva del Garda (TN) – Italy, at the bank named Banca Popolare dell'Emilia Romagna – Filiale di Riva del Garda IBAN IT42U0538735320000030003254 BIC/SWIFT code BPMOIT22XXX
- A passport-size photograph and a full-figure photograph;
- Candidate's consent to the handling of personal data as regulated by Legal Decree No. 196/2003 (to be downloaded on the application form);
- Letter of undertaking to participate in the concert to be held during musicaRivafestival 2013 (to be downloaded on the application form).

The documents could be sent by e-mail to the web address info@musicarivafestival.com or by normal post to Associazione Musica Riva, Viale della Liberazione 7 - 38066 Riva del Garda; TN; Italy.

Citizens of Non-EU countries must present to the organisational secretariat the necessary documentation of entitlement to enter the Territory of the Republic of Italy under the terms of the laws in force or risk exclusion from the Competition. **The deadline for submission of the applications is 24th May 2013.**

## ART. 3

The Competition will take place from 28<sup>th</sup> May to 1<sup>st</sup> June 2013 at Conservatorio di musica "F.A.Bonporti" in Riva del Garda, Largo Marconi, 5 according to the programme specified in the following articles. **All competitors must present at the competition secretary on 28<sup>th</sup> May 2013 at 9.00 a.m., in order to confirm their participation, except of other communication from the organizational secretariat. The competition will start after the confirmation. During the first round the public will not be admitted.** The Competition organisers will provide accompanying pianists for the performances of the competitors. Competitors who prefer to make use of a different pianist are free to do so at their own expense and always by prior request to be made to the Association's secretarial service.

## ART. 4

No travel or accommodation expenses will be reimbursed to competitors by the organisation.

**Bed and breakfast accommodation at the Casa della Gioventù (Youth Hostel) in Riva del Garda is provided, for a limited number of places, to those participants who require it, upon written request and receipt of the entry fee and till the successive day to that in which they had to be eliminated or to withdraw themselves. The places will be assigned following the entry order of the applications.**

#### ART. 5

The Jury, appointed by the Artistic Director of the Competition, will have the faculty to assign one or more prizes ex aequo. In this case the prizes shall be divided into equal parts. The Jury will announce the winners at the end of the Competition rounds. **The decision of the Jury is final and no appeal is admitted.**

#### ART. 6

A special Prize of € 3.000,00 shall be awarded for the best performance of opera arias and/or chamber songs composed by Riccardo Zandonai. **Participation in this section of the Competition is optional.**

#### ART. 7

Competitors shall submit 4 pieces from the operatic repertoire, in the original language. The competitors who are interested in the optional section Prize “Riccardo Zandonai” must submit two opera arias and/or chamber songs by Riccardo Zandonai. The Competition shall consist of three rounds:

##### Round One - Elimination

Competitors shall perform :

- One or Two pieces (on the choice of the jury) of their own choice, from among those submitted.
- A piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition), see art. 6.

Competitors who reach the required standard will be admitted to the second round, the Semifinal, along with the winners of First Prize at other International Opera Singing Competitions in 2012 and 2013 (upon presentation of documentation).

##### Round Two - Semifinal

Competitors shall perform:

- One or Two (on the choice of the jury) remaining pieces not used in round one;
- The second piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition).

Competitors admitted directly to the Semifinal shall perform :

- One or Two pieces (on the choice of the jury) from those submitted;
- A piece by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition).

**In rounds one and two, the Jury may decide to listen to the above programme fully or in part and may interrupt the performance at its discretion.**

**Competitors who reach the required standard will be admitted to the third and Final round.**

##### Round Three - Final

Competitors shall perform one or more pieces, chosen by the Jury from among those submitted, including those by Riccardo Zandonai (for those who enter this part of the Competition).

#### ART. 8

At the discretion of the Artistic Director, one or more “musicaRivafestival” special prizes may be awarded to the candidates who reach the final stage of the competition, consisting of participation in a concert within musicaRivafestival 2013 (Riva del Garda (TN), Italy, from 20<sup>th</sup> July to 3<sup>rd</sup> August). If the winners of “musicaRivafestival” special Prizes are also winners of another prize in the competition, participation in the concert is understood to be an integral and inseparable part of the prizes awarded and failure to participate in the concert by the winner will result in the loss of the other prizes awarded in the competition. For the purposes of participation in the concert, accommodation and travel expenses will be met by the organisers. Travel expenses are just the ones referring to a return ticket by a second class train within the Italian territory. “musicaRivafestival” Special Prize winners will also receive a fee for participation in the above concert of € 500,00 (five hundred/00) gross before taxes. If for any reason the winner does not come either to rehearsals or the performance of the concert as communicated by the secretariat of Associazione Musica Riva, the “musicaRivafestival” special prize and any other prizes awarded during the “R. Zandonai” Competition will be withdrawn.

#### ART. 9

The prizes will be awarded during the opera concert which will be held on the evening of 1<sup>st</sup> June 2013; prize winners are required to be present at the concert in order to receive their prizes, on penalty of the withdrawal of the prize. The prizes will be paid in full to the winners by bank transfer. The winners of the Special “musicaRivafestival” Prizes will receive 50% only of the prize value by bank transfer and the remaining 50% will be paid after the concert scheduled as part of musicaRivafestival 2013.

The 5 Special Prizes relating to participation in the opera singing masterclasses at musicaRivafestival 2013 are bound to the winners’ participation in the above event, therefore the Special Prizes will be paid with a

binding letter of commitment which the winners will receive at the Zandonai Competition and which they will be obliged to present to the organising secretariat of musicaRivafestival according to the regular terms of registration for the festival. Failure to present may result in the invalidation of the prize. The organising secretariat will make payment to the winners of the sum of the Prize less the registration and participation fees for the course.

#### ART. 10

Participants renounce all rights to radio and/or television recordings of their performances and broadcast or reproduction of the works performed and authorise the organisation to make video, audio and photographic recordings at any time during the competition.

#### ART. 11

The entry application by the competitors implies the acceptance of all the rules set forth in this official rule book. In the case of dispute, the Italian version of the official rules shall prevail.

#### ART. 12

**All candidates for the Riccardo Zandonai Competition will be covered by an accident insurance policy stipulated with a recognized insurance company.**

#### ART. 13

Participants authorise the Musica Riva Association to process their personal data in order to handle their registration for the Zandonai Competition, and for all necessary administrative and promotional activities which the Association intends to undertake. Under the terms of Italian legal decree No. 196, 2003, participants may at any time have access to their personal data and request modification and/or cancellation.

*Panorama del Lago da Riva del Garda / View of the Lake Garda from Riva*



# Albo d'Oro

## Primi Premi First Prizes 1995 - 2012

\* *ex aequo*



*I Edizione 1995*  
**Donatella Lombardi**  
*soprano*  
ITALIA



*II Edizione 1996*  
**Sabina P. Azara**  
*soprano*  
SPAGNA



*IV Edizione 1998*  
**Hea - Ran Kim**  
*soprano*  
COREA



*XV Edizione 2009*  
**Elisabeth Stevens**  
*soprano*  
USA



*XVI Edizione 2010*  
**Annalisa Stroppa**  
*mezzosoprano*  
ITALIA



*V Edizione 1999*  
**Ermonela Jaho**  
*soprano*  
ALBANIA  
\*



*V Edizione 1999*  
**Sonia Prina**  
*mezzosoprano*  
ITALIA  
\*



*VI Edizione 2000*  
**Natalia Ushakova**  
*soprano*  
RUSSIA



*XVII Edizione  
Expo Shanghai 2010*  
**Han Peng**  
*tenore*  
CINA



*XVIII Edizione 2011*  
**Dimande Nkosazana**  
*soprano*  
REPUBBLICA  
SUDAFRICANA



*VII Edizione 2001*  
**Mirco Palazzi**  
*basso*  
ITALIA



*VIII Edizione 2002*  
**George Oniani**  
*tenore*  
GEORGIA  
\*



*VIII Edizione 2002*  
**Maria Miccoli**  
*mezzosoprano*  
ITALIA  
\*

*XIX Edizione 2012*  
**Tamara Kalinkina**  
*soprano*  
UCRAINA  
\*

*XIX Edizione 2012*  
**Anna Tobella**  
*mezzosoprano*  
SPAGNA  
\*



*IX Edizione 2003*  
**Francesco Meli**  
*tenore*  
ITALIA



*X Edizione 2004*  
**Maija Kovalevska**  
*soprano*  
LETONIA  
\*



*X Edizione 2004*  
**Anna Samuil**  
*soprano*  
RUSSIA  
\*



*XI Edizione 2005*  
**Kiu Sung Park**  
*tenore*  
COREA  
\*



*XI Edizione 2005*  
**Ombretta Macchi**  
*soprano*  
ITALIA  
\*



*XII Edizione 2006*  
**Anna Viktorova**  
*mezzosoprano*  
RUSSIA



*XIII Edizione 2007*  
**Klaudiya Sorokina**  
*soprano*  
RUSSIA  
\*



*XIII Edizione 2007*  
**Aleksander Tsymbaliuk**  
*basso*  
UCRAINA  
\*



*XIV Edizione 2008*  
**Lee Eung - Kwang**  
*baritono*  
COREA



# **Albo Premio** **'Riccardo Zandonai,**



# **Concerto** **Operistico** **1 Giugno 2013**

1995 ; Park Mi Ja ; *soprano* ; Corea  
Alessandro Guerzoni ; *basso* ; Italia  
1996 ; Lee So Hyun ; *soprano* ; Corea  
1997 ; Noh Ju-Ho ; *soprano* ; Corea  
1998 ; Debevec M. Lucas ; *basso baritono* ; Argentina  
1999 ; Jang Cheol ; *tenore* ; Corea  
Adedokun Titilayo Rachel ; *soprano* ; Usa  
2000 ; Ushakova Natalia ; *soprano* ; Russia  
2001 ; Kim Mi-Young ; *mezzosoprano* ; Corea  
Kim Sungil ; *baritono* ; Corea  
2002 ; Veronica Amarres ; *mezzosoprano* ; Russia  
2003 ; Toriki Yayoi ; *mezzosoprano* ; Giappone  
Lee Un Young ; *soprano* ; Corea  
2004 ; Maria Letizia Grosselli ; *soprano* ; Italia  
Muta Sachiko ; *soprano* ; Giappone

2005 ; Francesca De Giorgi ; *mezzosoprano* ; Italia  
Jin Hwan Hyun ; *basso* ; Corea  
2006 ; Sunakawa Ryoko ; *soprano* ; Giappone  
Tiruma Silga ; *soprano* ; Lettonia  
2007 ; Ekaterina Gaidanskaja ; *soprano* ; Russia  
2008 ; Tobella Anna ; *mezzosoprano* ; Spagna  
2009 ; Nakajima Ikuko ; *mezzosoprano* ; Giappone  
2010 ; Taisiya Ermolaeva ; *soprano* ; Russia  
2010 ; Hu Shen ; *soprano* ; Cina ; Expo Shanghai  
2011 ; Lada Kyssykova ; *soprano* ; Russia  
Qi Chen ; *baritono* ; Cina  
2012 ; Max Jota ; *tenore* ; Brasile

Con i vincitori del  
Concorso Internazionale  
per Giovani Cantanti Lirici

**'<sup>XXV ed.</sup>**  
**Riccardo**  
**Zandonai,**

Riva del Garda - Trento - Italia  
[www.musicarivafestival.com](http://www.musicarivafestival.com)



TRENTINO





“*La natura  
della musica*”

## MASTERCLASS

**CANTO MIETTA SIGHELE**  
*SINGING 26/07 - 02/08*

**PIANOFORTE ALDO CICCOLINI**  
*PIANO 18/07 - 23/07*

**VIOLONCELLO NATALIA GUTMAN**  
*CELLO 21/07 - 28/07*

**ISAAC KARABTCHEVSKY**

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**  
*ORCHESTRAL CONDUCTING*  
26/07 - 01/08

**DIREZIONE D'ORCHESTRA**  
*PER ESORDIENTI*  
*ORCHESTRAL CONDUCTING*  
*FOR BEGINNERS*  
18/07 - 22/07

**STATE YOUTH ORCHESTRA OF ARMENIA**

musica **riva** festival

**PIANISTI ACCOMPAGNATORI MARCO BOEMI**  
*PIANO ACCOMPANIST 24/07 - 28/07*

**FLAUTO PAOLO TABALLIONE**  
*FLUTE 26/07 - 02/08*

**OBOE FABIEN THOUAND**  
*OBOE 26/07 - 02/08*

**CLARINETTO CALOGERO PALERMO**  
*CLARINET 26/07 - 02/08*

**TROMBA MARCO PIEROBON**  
*TRUMPET 26/07 - 02/08*



**Associazione Musica Riva**

Viale della Liberazione 7 ; 38066 ; Riva del Garda ; Tn ; Italia  
tel: +39 0464 55 40 73 ; fax: +39 0464 52 06 83  
info@musicarivafestival.com ; www.musicarivafestival.com