

פרסום עולמי

הישראלי שהניח את אסון הקולומביה

נאס"א הזמינה מהאמן זיגי בן-חיים, החי בניו-יורק, ציור ענק לזכר מעבורת החלל ושבעת האסטרונאוטים שנספו

אלא מגן רוד. גם הקסדה, המופיעה במרכז העבודה, היא של רמון והיא צולמה על ידי בן-חיים כאשר ביקר בביתה של אלמנתו, רונה.

אחד המוטיבים המרשימים בעבודה הוא הטבעה של עקבות גלגלי המעבורת שעוברים באלכסון לאורך הציור. נאס"א שלחה לביתו של האמן בניו-יורק את אחד הצמיגים המקוריים של הקולומביה (מטיסה קודמת שלה). בן-חיים מרח על הגלגל צבע מיוחד, גילגל אותו על נייר והשיג הטיבעות אותנטיות של הצמיג. את ההטבעות האלה הוא הקטין

נאוט הישראלי אילן רמון הקדיש בן-חיים לפחות ארבעה אזכורים כאלה: במרכז היצירה מופיע סמל חיל האוויר הישראלי שענדר רמון על שרוול חליפת האסטרונאוט שלו, ומתחתיו שמו; מצד שמאל למעלה מצויר איש המרחף מתוך פתח, הלקוח מהצילום המפורסם של רמון בחלל. על האריח השלישי משמאל למטה מופיע אחד הרפים מן היוםן האישי שכתב רמון בעברית, שברוך פלא לא נשרף בהתרסקות. בפניה הימנית של הציור מופיעים 7 כוכבים לזכר שבעת האסטרונאוטים. עיון מדויק יגלה כי האמצעי איננו כוכב

מאת **איתן עמית**, כתבנו בניו-יורק

פרסום עולמי ראשון של עבודת ההנצחה לזכר מעבורת החלל קולומביה ושבעת האסטרונאוטים שנספו בה. את היצירה הזמינה סוכנות החלל האמריקאית נאס"א. אצל האמן הישראלי זיגי בן-חיים.

העבודה הגדולה, 2.5 על 1.5 מטר, נקראת "בין מלאכים וכוכבים". היא מורכבת מעשרות אריחי אלומיניום מצוירים ומנציחה כל אחד מהאסטרונאוטים שנספו. לאסטרון

והעבירן אחת אחת לציור.

בן-חיים, יליד עיראק, הוא אמן בעל שם עולמי החי וער' בד בארה"ב כבר 35 שנה. "רציתי לעשות הנצחה מרוממת רוח, שתרגיש את התהילה והעוצמה של נאס"א, ולא עבודה עצובה וקודרת. משום כך העבודה צבעונית מאוד ותוססת", אמר אתמול.

בשנתיים הקרובות תעביר נאס"א את העבודה בין בסיסייה השונים בארה"ב ואחר כך תשכן אותה במוזיאון נאס"א ביוסטון, טקסס.