



ТЕКСТ: Татьяна Комарова  
ФОТО: Paul Raeside

## ЯРКИЙ МИКС

*Этот дом, расположенный в Хэмптонсе, престижном пригороде Нью-Йорка, на берегу Атлантического океана, был построен архитектором Стивеном Харрисом. Супруги Ник Дюпарт и Ребекка Каудуэлл приобрели его, чтобы проводить выходные на Лонг-Айленде — подальше от городского шума и суеты. Оформлением интерьеров занималась Ребекка — профессиональный дизайнер, глава студии Rebekah Caudwell Design.*



Ник Дюпарт и Ребекка Каудзуэлл, владельцы дома

Дом с видом на океан в живописном городке Монток понравился Нику и Ребекке с первого взгляда. Им пришлось по душе лаконичная архитектура здания, напоминающего творения модернистов середины XX в. «Он очень отличался от соседних построек отсутствием вычурности, излишней декоративности, - вспоминают супруги. — Хэмптонс — район престижный, куда ни глянь — всюду роскошные виллы. А фасад этого дома, в отличие от них, не кричал о богатстве, он пленил нас своим сдержанным благородством/ Архитектор Стивен Харрис спроектировал его таким образом, чтобы в первую очередь подчеркнуть достоинства расположения, гармонично вписать в ландшафт». В здании два этажа: первый представляет собой вытянутый прямоугольник со стеклянными стенами, второй — прямоугольник поменьше, поставленный на два столба-опоры, с панорамным окном, из которого открывается вид на океан. «Снаружи особняк производил сильное впечатление, но вот когда мы зашли внутрь, почувствовали себя уютно, - говорит Ребекка. — Мы словно оказались в дорогой клинике — стерильной, холодной, лишенной индивидуальности. С этим надо было что-то делать, надо было вдохнуть в интерьер жизнь». Решение при-



В игровой комнате взгляды гостей неизменно привлекает доска для серфинга, купленная Ником Дюпартом в Лос-Анджелесе. Картина написана молодым американским художником Рашидом Бухамиди (Rachid Bouhamidi). Скульптура «Шишка» привезена Ребеккой Каудзуэлл с острова Капри — она напоминает хозяйке дома о Дворе пинии в Ватикане



Кухонное оборудование: Gaggenau, Sub-Zero & Wolf, Fisher & Paykel. Остров выполнен из кориана

Бирюзовый — любимый цвет дизайнера и хозяйки дома Ребекки Каудзуэлл. Не удивительно, что он преобладает в интерьере, где также встречаются все оттенки синего и зеленого



Над изголовьем кровати — картина Патриции Трауб (Patricia Traub) «Наблюдающая за животными», символизирующая незащищенность человека от внешнего мира (по сравнению со зверями и птицами, у которых есть шерсть и перья) и в то же время власть Homo sapiens над природой



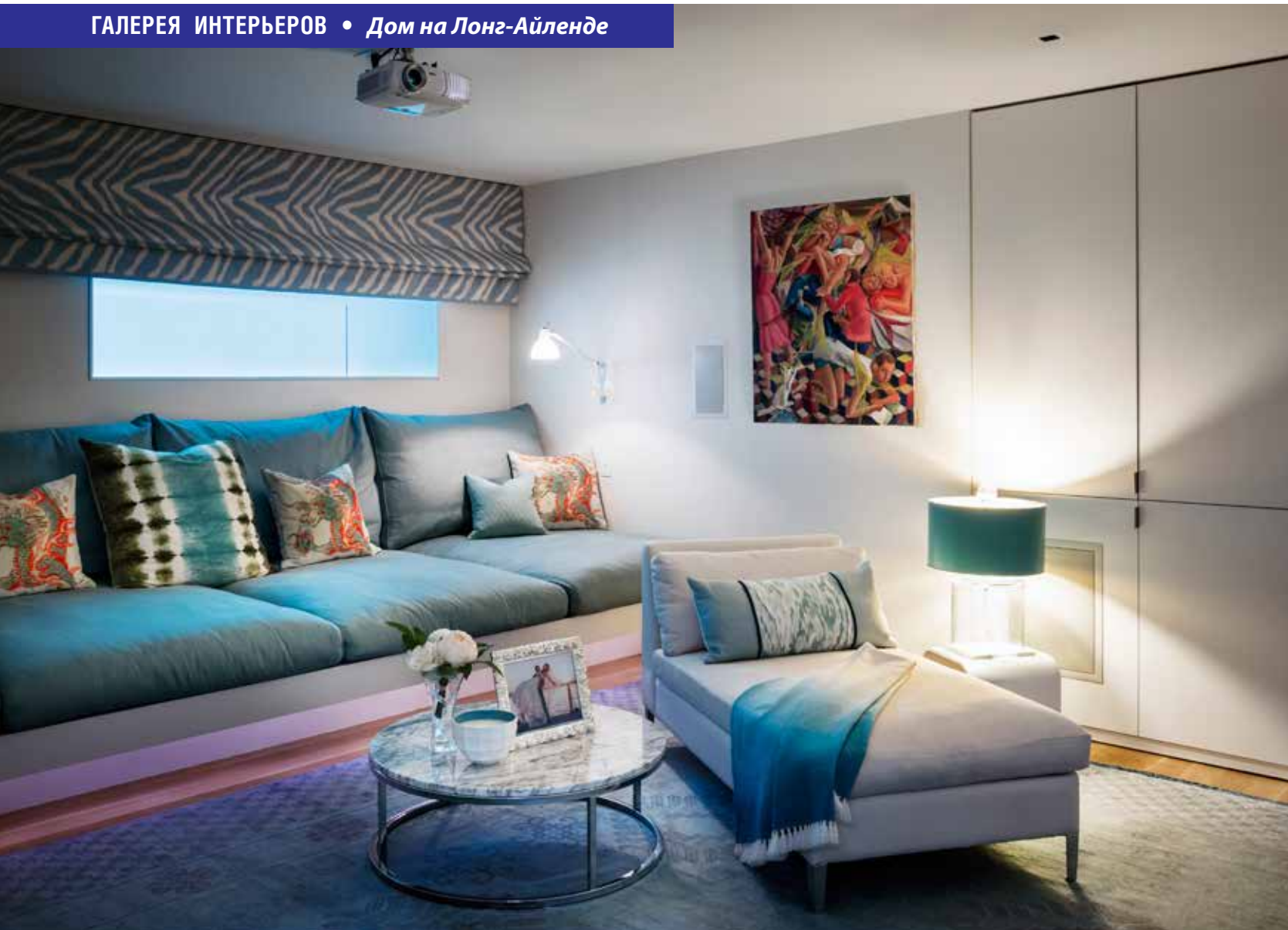
Возле панорамного окна спальни хозяев — скульптурная группа Дона Гейла (Don Gale) и кресла дизайнера Джеймса Монта (James Mont). В гостевой спальне ковер, кресло и постеры — Jonathan Adler

шло к ней сразу: главную роль в превращении безликого пространства в уютную семейную резиденцию сыграет цвет. «Моими любимыми всегда были оттенки синего и зеленого, особенно бирюзовый, — признается дизайнер, — И они оптимально подходили — я поняла это, когда увидела, как красиво сочетаются сочная зелень травы с голубой водой в бассейне и океане». В сочную палитру вписались мебель середины прошлого века и созданная Джонатаном Адлером, а также арт-объекты: современная живопись и скульптура. Ребекка, искусствовед по образованию, и ее муж коллекционируют предметы искусства и не представляют себе интерьер без них. На первом этаже находятся холл, игровая комната с бильярдом, домашний кинотеатр и детская, окна которой выходят на бассейн. Из холла, поднявшись по лестнице, можно попасть в гостевое крыло с тремя комнатами. Другая лестница ведет из игровой в совмещенные между собой гостиную, столовую и кухню. Еще несколько ступеней приводят в спальню хозяев. Пространство между гостевым крылом и гостиной-столовой занимает внутренний двор с бассейном и джакузи, возле которого расположен спуск к океану. «Продумывая оформление внутреннего пространства дома, мы не стремились придерживаться какого-то определенного стиля, — говорит Ребекка. — У нас вообще нет какого-то одного любимого стиля, все они интересны и хороши по-своему. Разве что мне, изучавшей историю искусства в Италии, больше по душе



В ванной хозяев кресло Maxime и ковер Richard Nixon от Jonathan Adler, фото на стене — Patrick Demarchelier





классика, а вот Нику — современный дизайн. Вот мы и придумали такой микс — на наш взгляд, вполне гармоничный, как инь и ян». Акцентом холла является лестница со словно парящими в воздухе ступенями, спроектированная архитектором Стивеном Харрисом. Поверхность бильярда, занимающего центральное место игровой, выполнена из сукна любимого Ребеккой бирюзового оттенка. Картина на стене написана молодым художником из Лон-Анджелеса Рашидом Бухамиди. Необычными украшениями этой комнаты стали зеленая винтажная доска для серфинга и скульптура в виде сосновой шишки — она напоминает Ребекке Двор пинии в Ватикане. Выбирая текстиль, дизайнер отдала предпочтение маркам Donghia, Elitis, Jim Thompson, Pierre Frey и Dedag. Из спальни хозяев открывается великолепный вид. «Что может быть лучше, чем засыпать и просыпаться под шум волн и пить утренний кофе, глядя на бескрайний океан?» — задают Ребекка и Ник риторический вопрос. ■

*Окно домашнего кинотеатра закрывает плотная римская штора, обеспечивающая не только звуко- и шумоизоляцию, но и создающая уют. Диван изготовлен на заказ, кушетка от CB2, ковер от ABC Home, картина кисти художника Рашида Бухамиди (Rachid Bouchamidi)*



*Дом, напоминающий постройки модернистов середины прошлого века, спроектировал архитектор Стивен Харрис. Хозяевам понравились кубические формы здания и вид на океан, открывающийся со второго этажа. Там было решено расположить спальню*