

1.

B C5 B A

71 72 73 74 75

TAB

7 7 <12> 7 7 <12> 8 8 <12> 7 7 <12> 5 5 <12>
 7 8 <12> 7 8 <12> 8 9 <12> 8 8 <12> 5 5 <12>
 9 9 <12> 9 9 <12> 10 10 <12> 9 9 <12> 6 6 <12>
 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7

 3/4 beat

1. 2.

G F B7/F#

76 77 78 79 80

TAB

3 1 2 2 0 0 0 0 0 0
 3 3 <12> 1 1 <12> 4 4 12 2 0 0 0 0
 4 4 <12> 2 2 <12> 2 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0
 5 5 3 3 4 4 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 0 0 0
 3 1 2 2 2 2 2 2 0 0 3 2 2 2 2 2 2 2 0 0 0 0

D.S. al Coda

⊕

81 82 83

TAB

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0