

# De Profundis

Christopher Hoyt

Andante con liberta (♩ = c. 80)

Tenor 1

Tenor 2

Baritone

Bass

Piano

**SAMPLE**

De pro - fun - dis, ad te cla - ma - vi,

De pro - fun - dis, ad te cla - ma - vi,

De pro - fun - dis, de pro - fun - dis, ad te cla - ma - vi,

Andante con liberta (♩ = c. 80)

T 1

T 2

B

B

Piano

Ad te cla - ma - vi, Ad te cla - ma - vi. Ex - aud - i vo - cem, ex -

Ad te cla - ma - vi, Ad te cla - ma - vi. Ex - aud - i vo - cem, ex -

ad te cla - ma - vi, ad te cla - ma - vi. Ex - aud - i vo - cem, ex -

ad te cla - ma - vi, ad te cla - ma - vi. Ex - aud - i vo - cem, ex -

2  
13

T 1  
8 aud - i me - am. Do - mi - ne ex - aud - i. - - De pro - fun - dis,

T 2  
8 aud - i me - am. Do - mi - ne ex - aud - i. De pro - fun - dis,

B  
8 aud - i me - am. Do - mi - ne ex - aud - i. De pro - fun - dis,

B  
8 aud - i me - am. Do - mi - ne ex - aud - i. De pro - fun - dis,

Piano  
13

*f* *mp* *pp*

*f* *mp* *pp*

*f* *mp* *pp*

*f* *mp* *pp*

*pp*

8<sup>vb</sup>

T 1  
8 de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi.

T 2  
8 de pro - fun - dis, de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi.

B  
8 de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi.

B  
8 de pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi.

Piano  
19

*mf* *pp*

*mf* *pp*

*mf* *pp*

*mf* *pp*

*mf* *pp*

8<sup>vb</sup>

25

T 1

T 2

B

B

Piano

**SAMPLE**

1.h.

8<sup>vb</sup>

31

T 1

T 2

B

B

Piano

*pp*

Ag - nus De - i, mi - se -

*pp*

Ag - nus De - i, mi - se -

*pp*

Ag - nus De - i, mi - se -

*pp*

Ag - nus De - i, mi - se -

*rit.*

8<sup>vb</sup>

T 1  
re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - - - i, Ag-nus

T 2  
- re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - - - i,

B  
re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - - - i,

B  
re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus De - - - i, Ag-nus

# SAMPLE

Piano

38

*p*

8vb - - -

8vb - - -

T 1  
De - i, mi - se - re - re mi - se - re - re Ag - nus,

T 2  
mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus,

B  
mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus,

B  
De - i, mi - se - re - re no - - - bis. Ag - nus,

Piano

45

cresc. poco a poco

*mf*

8vb - - -

51

T 1 *f*, *subito p*  
Ag - nus De - - - i, do - na no - bis pa - - cem.

T 2 *f*, *subito p*  
Ag - nus De - - - i, do - na no - bis pa - - cem.

B *f*, *subito p*  
Ag - nus De - - - i, do - na no - bis pa - - cem.

B *f*, *subito p*  
Ag - nus De - - - i, do - na no - bis pa - - cem.

Piano *f*

58

T 1

T 2

B

B

Piano *p*

