

Homenaje a la Gran Madre Krodha Kali

El vagar en lugares temerosos y las soledades de la montaña es la practica del Chöd(cortar) externo.

Transformar el cuerpo en alimento es la practica del Chöd Interno.
Separar la raíz en su sentido último es la practica del Chöd absoluto.

Un practicante que solo carga el Kangling y Damaru es un practicante de Chöd de simple nombre.

Un practicante que tiene la vista correcta(de la realidad), la meditación y la acción son practicantes de Chöd en el sentido real.

Los que doman las tres puertas de uno mismo- el cuerpo, el habla y la mente - son practicantes de Chöd con bondad.

Los que generan la Mente de la Iluminación - Bodhicitta - son Bodhisattva-practicantes del Chöd.

Los que tienen las habilidades de las cuatro formas de magnetizar son practicantes de Chöd que dirigen a seres humanos.

Los que visualizan a las deidades en la claridad y el vacío son practicantes del Chöd del Cuerpo de la Sabiduría.

Los que recitan el mantra en sonido y el vacío son practicantes de Chöd del habla de la sabiduría.

Los que permanecen en el estado natural no fabricado de la mente son practicantes de Chöd de la Sabiduría.

Los que están libre de extremos en las dos verdades son practicantes de Chöd del Camino Medio.

Los que se auto liberaron de las apariencias y posibilidades son practicantes de Chöd del Mahamudra.

Los que realizaron el Samsara y Nirvana en la mente son practicantes de Chöd de la gran perfección.

En el suelo carnal, el vacío inherente de los seis objetos sensoriales, los practicantes de Chöd se liberan de los seis sentidos,

Pronuncien el sonido de P'HET que está libre de surgir, permanecer y cesar.

Por el sonido de P'HET, los fenómenos que aparecen por sí mismos son superados.

Por el sonido de P'HET, se abruma la apariencia de los demás.

Por el sonido de P'HET, la conciencia se transforma en sabiduría primordial.

Soplado el Kangling, la auto-apariencia es superada.

Sonando el Damaru, la apariencia de otros es dominada.

Al darse cuenta de la igualdad de Samsara y Nirvana, la vestidura de piel se agita.

Marcando el Drigug, todo el apego a los objetos como verdaderos se libera completamente.

Invitando a los seres de los tres reinos como huéspedes, a la misma vez conociéndolos como nuestros padres,

sosteniendo el Kapala, uno realiza fenómenos infinitos como de un gusto.

Llevando el Khatvanga como el logro del estado de los tres cuerpos,

Uno libera completamente a los seres de los seis reinos con el gesto de la danza,

Traer a todos los seres a la tierra pura de la Gran Bienaventuranza atreves de la melodía del canto.

La asamblea de concepciones, los dioses y demonios de Gongpo, son puestos bajo control en el vacío no nacido.

Apegarse al yo como real, los dioses y los demonios se mantienen bajo control en el vacío incesante.

El demonio de la muerte de la ilusión ignorante es abrumado por la sabiduría primordial.

El ascenso de la ira, el demonio varón, es abrumado por el amor primordial.

La elevación del deseo, el demonio femenino, es abrumado por la claridad de la felicidad primordial.

Convierte los cinco venenos mentales en las cinco sabidurías primordiales.

Convierte los tres venenos en los Tres Cuerpos.

Levante la mente que se apega al ego a la sabiduría del vacío personal.

Romper las ataduras externas de la esperanza y el miedo.

Cortar el apego interior del individuo de su raíz.

En el estado final de la Gran Madre que no nace, ¡Que todos despertemos rápidamente en esta misma vida!

En el templo de Deden Tashi Choeling, en el ofrecimiento de Tsog en el día de Dakini con el Sadhana de Dudjom T'hroma, basado en las enseñanzas de los maestros del pasado, estas palabras fueron habladas por Rigdzin P'huntsok acerca de la practice de Chöd. Que esto sea la causa para que esta enseñanza y practica de Chöd sea propagada.