

eric minh cuong castaing
choregraphe & artiste visuel
shonen@shonen.info
www.shonen.info

/ Résumé /

Né en 1979 en Seine-Saint-Denis, Eric Minh Cuong Castaing est issu du champ des arts visuels : diplômé de l'école de l'image des Gobelins à Paris, il a été pendant plusieurs années graphiste dans le cinéma d'animation. Intéressé par les écritures chorégraphiques en temps réel, il découvre d'abord le hip-hop en 97, puis le butō, sous la houlette des maîtres Carlotta Ikeda et Gyohei Zaitso, et enfin, la danse contemporaine avec le plasticien chorégraphe allemand Va Wölfl.

En 2007 Il a fondé sa propre compagnie, Shonen, et met en relation danse, nouvelles technologies (robots humanoïdes, drones, réalité augmentée..) et *corps in situ in socius*, à travers des pièces, des films et des installations.

Eric MCC est artiste associé au Ballet de Marseille et collabore désormais avec de jeunes créateurs de sa génération, tels qu' Alessandro Sciarroni, Silvia Costa ou Pauline Simon...

// Prix, bourses & soutiens //

1er prix du film expérimental au *FIVER* 2016 en Espagne, La Rioja pour *Kid birds for camera*

Honorable Mention of the Jury Award au *Bucharest International Dance Film Festival*, Roumanie pour *Kid birds for camera*, 6-9 nov 2015

Best of the fest au *Oklahoma Dance Film Festival* 2015, exposé au *Crystal Bridges Museum of Art in Bentonville, Arkansas* pour *Kid birds for camera*

Prix Best performers à *Stories we dance Festival Videodance Contest* on Gênes italy, juin 2016

1er prix de l'Audace artistique et culturelle délivré par le ministère de l'éducation nationale et le ministère de la culture et de la communication en partenariat avec la *Fondation Culture & Diversité* pour le projet *Kid birds* porté par le Cdc de Toulouse, incluant le court métrage *Kid birds for camera* en juin 2014

Bourse chorégraphique *Sacd-Beaumarchais* pour la pièce *School of moon* en 2014

Prix *rêve de brouillon numérique SCAM* pour la pièce *lil'dragon* en 2013

Bourse numérique de la *Fondation Lagardère* pour la pièce *Kaiju* en 2011

Prix danse-nouvelles technologies de l'Office Franco-Québécois pour le Jeunesse au festival les *Bains numériques* pour la pièce *Kaiju* en 2010

Prix *Synodales* pour la pièce *Krash Knights* en 2009

Prix *coup de cœur Canal +* au festival *E-magiciens* pour le court-métrage d'animation *La migration Bigoudenn*, en avril 2004

Eric Minh Cuong Castaing est artiste au *Ballet national de Marseille* de 2016 à 2018

Eric MCC a intégré dans le réseau *chorégraphique européen Modul-dance* de 2012 à 2014

Artiste associé aux *Rencontres Essonne danse* en 2013

Fondation Carasso, soutien *Art / Science* pour la pièce *School of moon* de 2015 à 2017

Fondation Logirem, soutien pour la pièce *School of moon* en 2016

Fondation de France, soutien *Enfance & Culture* pour la pièce *lil'dragon* en 2013

Caisse des dépôts et de consignation, soutien pour la pièce *Feu glace* en 2009

Aide au développement et à la production DICREAM-ministère de la culture pour la pièce *School of moon* en 2015

Aide au développement DICREAM-ministère de la culture pour l'installation *Kid birds* en 2014

Aide au développement DICREAM-ministère de la culture pour la pièce *lil'dragon* en 2013

Aide au développement et à la production DICREAM-ministère de la culture pour la pièce *Kaiju* en 2011

Aide au projet *Drac Île-de-France* pour la pièce *lil'dragon* en 2013

Aide au projet *Drac Île-de-France* pour la pièce *Kaiju* en 2011

// Pièces chorégraphiques //

#*School of Moon* / création avec 25 enfants, 2 danseurs et 6 robots créé au Ballet de Marseille en jan 2016

représentations Centre culturel Antares en partenariat avec le CDC le Cuvier-Artigues, 3 fév 2017

Timisoara en Roumanie, 6 nov 2016

Tanzhaus de Düsseldorf, 21/22/23 & 24 mai 2016

Théâtre des Mazades à Toulouse en partenariat avec le CDC de Toulouse, 16 av 2016

Médiathèque de Nancy, 5 & 6 mars 2016

Klap-Maison de la danse à Marseille, 2/3/4 fév 2016

Premiere 27, 28 & 29 jan 2016 au Ballet de Marseille

#*lil'Dragon* / création avec 20 enfants et 2 danseuses, créé en fév 2013

Krokus Festival à Hasselt (Belgique), 11 fév 2016

Le Toboggan à Décines, 12 mars 2015

Kino Siska Centre for Urbain Culture à Ljubjana (Slovénie), 20 juin 2013

Théâtre de Bligny, 12 avril 2013

Espace Culturel Boris Vian aux Ulis, 5 avril 2013

L'Agora à Evry, 3 et 4 avril 2013

Cdc de Toulouse, 15 et 16 mars 2013

Tanzquarter à Vienne (Autriche), 2 et 3 mars 2013

Centre des Arts d'Enghein les bains, 23 fév 2013

Première le 15 & 16 février 2013 au festival Artdanthe à Vanves

- # *Kaiju* / pièce avec 3 danseurs et un dispositif de réalité augmenté, créé en fév 2011
Tanzhaus d'Hellerau à Dresdes (Allemagne), 2 et 3 juillet 2013
CND de Pantin, 4 au 6 déc 2013
Festival Temps d'images à Cluj (Roumanie), 12 nov 2013
Festival A'corps à Poitiers, 15 avril 2012
Le Centquatre à Paris, 2 et 3 mars 2012
L'Archipel à Perpignan, 17 déc 2011
Festival le Temps d'image au 104 à Paris, 21 oct 2011
Scène Nationale de Cavaillon, 2 nov 2011
Centre des arts d'Enghein les bains, 7 oct 2011
Le Cube à Issy les Moulinaux, 8 mai 2011
Première au CCN de La Rochelle, 12 fév 2011

/// Films, expositions & performances ///

- # *Kid birds for camera*, Court métrage créé avec David Daurier au Cdc de Toulouse, en avril 2014
Expanded Corporalidad Festival in Buenos Aires, Argentina, Oct2016
Tournée en Roumanie (Timisoara Ambasadă Venue, Brasov au Reduta Cultural Center, Iasi au Fix Theater Studio) oct 2016
1er prix du film expérimental au FIVER 2016, Espagne (La Rioja)
Stories we dance Festival Videodance Contest on Gênes Italy, juin 2016 – prix Best performers
6th Athen Dance Project
Sinema Dans Ankara-Turquie, 15 Déc 2015
Bucharest International Dance Film Festival, 6-9 nov 2015 - Honorable Mention of the Jury Award
Norrköping Film Festival Flimmer, Suède, 4-9 Octobre 2015
OK Oklahoma Dance Film Festival, exposé au Crystal Bridges Museum of Art in Bentonville, Arkansas, primé Best of the fest, 2015
POOL - Internationales TanzFilmFestival of Berlin, juillet 2014
Première au Cdc de Toulouse festival Nanodanse, 10 avril 2014

- # *Kid birds* - Installation holographique, créée avec David Daurier en avril 2015 au Cdc de Toulouse
Prisme à Elancourt, 11 au 21 mai 2017
MAC de Créteil en partenariat avec l'Opéra de Paris, jan 2017
Scène nationale Lux Valence, 11 au 16 novembre 2015
Première au Cdc de Toulouse festival Nanodanse, avril 2015

- # *Minotauromachism* - performance avec un bodybuilder au Musée Festival *Jardins synthétiques*, 5 nov 2014
- # *Buto Kid* - série photographique à la Chapelle des Augustins, CRDP Poitiers, 25 juin 2014
- # *Cyclo* - installation performance arts numériques avec 30 pratiquants de Viet vo Dao – festival *Made in asia*, jan 2014
- # *Krash Knights* - série photographique au Point Ephémère-Paris, jan 2008
- # *Et si les robots dansaient ?* - performance au festival Bains Numériques #7 à Enghien-les-Bains, 16 juin 2012
- # *Où est Nikolais aujourd'hui ?* - performance au Centre National de la Danse à Pantin, 8 fév 2011

//// Conférence & Masterclass ///

- Workshop *Codecreative* au Centre Pompidou-Paris, 3 & 4 mars 2017
- Conférence *Origines et trajectoires, la diversité sur la scène* organisée par l'Onda & le CDN de haute Normandie, 13 oct 2016
- Conférence *I love transmédia* à la Gaité Lyrique, 30 sept 2016
- Conférence *Danse connectée* à la biennale de Lyon, 24 sept 2016
- Conférence *Dance inclusive real body* à la Tanzhaus de Dusseldorf, 19 sept 2016
- Conférence *L'enfance sur scène* organisée par l'ONDA et La belle saison, jan 2015
- Masterclass *Live Art camp* pour 30 artistes plasticiens organisé par Hotel Obscura / Triage au Arthouse (Melbourne), octobre 2014
- Atelier danse numérique *le corps Picassien* au Musée Picasso, 5 nov 2014
- Résidence de recherche à Montréal Circuit-Est & Cdc la Briqueterie, Mars 2015
- Masterclass destiné aux jeunes danseurs festival *A'corps*, avril 2012
- Conférence *du film La migration bigoudenn*, au *Siggraph* à Los Angeles, juin 2004

//// interventions pédagogiques / 2012 - 2016 ////

- # 2016
80 heures d'ateliers pour le festival de Marseille dans le cadre du projet *L'âge d'or* avec des personnes handicapées
48 heures d'ateliers danse & robot Poppy avec le centre chorégraphique Le Cuvier-Artigues et le laboratoire robotique INRIA, pour le projet *School of Moon*
- # De 2015 à 2016
200 heures en Résidence mission à Bagnolet avec les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine St-Denis au lycée Henaff, à l'école primaire Henry Wallon, dans les maisons de quartier de Toffoletti et au conservatoire de Bagnolet et de Montreuil.
75 heures en Résidence mission avec le centre d'art contemporain Rurart dans la région Poitou-Charentes à l'école d'enseignement régional adapté Anne Frank
- # De 2012 à 2015

200 heures d'ateliers artistiques danse & arts numériques pour la pièce *li'Dragon* (Vienne, Ljubjana, Hasselt, Ezainville, Vanves, Evry, Lardy, Toulouse, Décines, ..)

//// Collaboration artistique ////

Aurora pièce d'Alessandro Scarionni avec des joueurs de Goaball aveugles, Sept 2015

Interprète invité pour la pièce *Ich sah: Das Lamm auf dem Berg Zion, Offb. 14,1* de Va Wolfli-NeuerTanz, juin 2012

1^{er} Assistant réalisateur pour la série de cinéma d'animation *Mikido* (France, Inde et Luxembourg) 2005 à 2008

Co-réalisation du court-métrage *La migration Bigoudenn* avec Alexandre Heboyan & Fafah Togora, 2004

///// Formation /////

2013 -2016 / cours de morphologie aux ateliers des Beaux arts de Paris par Thomas Wienc

2015-2016 / cours du soir de l'école du Louvres *Représenter le corps, représenter le sacré*

2007 -2013 / stage danse contemporaine avec *Mark Tompkins, Nacera Belaza, Juha Marsalo, Carlota Ikeda, Gohei Zaitso, Va Wolfli-NeuerTanz*

2002-2004 / formation animateur infographiste, école de l'image les Gobelins

1999-2001 / Bts de cinéma d'animation au Ltma du Duché au Luxembourg

1998 / Bac S spécialité physique-chimie