

# As Bibliotecas de Fernando Pessoa

**4 DE NOVEMBRO 2016 - COLÓQUIO - CASA FERNANDO PESSOA**

Toda a obra literária tem necessariamente como fontes a experiência de vida do escritor, as obras que leu e a sua enciclopédia pessoal. No caso concreto de Fernando Pessoa, as indicações sobre as obras que contribuíram para a sua formação intelectual podem ser encontradas nas referências que a elas são feitas nos seus próprios escritos, nomeadamente nos registos de leituras que foi fazendo na sua juventude, mas também na sua biblioteca pessoal, que em grande parte chegou até nós e se encontra hoje depositada na própria casa que habitou, afortunadamente adquirida pela Câmara Municipal de Lisboa e aberta ao público para celebração do poeta e da cultura portuguesa. Pretende-se com este colóquio relacionar alguns aspetos da obra de Fernando Pessoa com a ideia de biblioteca (e de “código bibliográfico”), com a sua biblioteca material, acolhida na Casa Fernando Pessoa, mas também com uma mais vasta biblioteca virtual, constituída pelas obras que seguramente leu e com as quais estabeleceu diálogo intelectual, apesar de estarem ausentes da biblioteca pessoal conservada de Pessoa. Paralelamente, será indagada a relação de outros escritores (em concreto, Emilia Pardo Bazán e Almada Negreiros) com as suas bibliotecas pessoais.

## ORADORES

**António Apolinário Lourenço** é professor de literatura na Universidade de Coimbra, onde coordena a área de Estudos Espanhóis. Integra a Comissão Executiva do Centro de Literatura Portuguesa da mesma universidade. É autor ou editor de várias obras relacionadas com o Modernismo publicadas em Portugal, Espanha e Brasil.

**Giorgia Casara** é doutoranda em Materialidades da Literatura da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde está a desenvolver um projeto sobre a ideia de livro e as suas relações com a poética literária e a prática artística de Almada Negreiros. É colaboradora do projeto “Modernismo Online - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu”.

**José Manuel González Herrán** é Professor Emérito da Universidade de Santiago de Compostela, na qual exerceu as funções de Catedrático de Literatura espanhola até à sua recente jubilação. Publicou estudos e edições anotadas de diversos autores e obras dos séculos XVIII ao XX, mas a sua atenção como investigador tem sido preferentemente dirigida para as obras de Emilia Pardo Bazán e de José María de Pereda.

**Luís Filipe B. Teixeira** é Docente Universitário, Ensaísta, Investigador Associado do CIES-IUL e Pesquisador do NELI (Núcleo de Estudos de Literatura e Intermiose (Univ. Fed. Pernambuco). No domínio dos estudos pessoanos e da edição das obras de Fernando Pessoa, refiram-se: *Fernando Pessoa e a Filosofia Sanatorial*; *Pensar Pessoa* e *Obras de António Mora, de Fernando Pessoa: Edição e estudo*.

**Oswaldo Manuel Silvestre** é professor do Departamento de Línguas, Literaturas e Culturas da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, tendo-se doutorado em Teoria da Literatura. É docente do Programa de Doutoramento FCT «Estudos Avançados em Materialidades da Literatura». Dirige a licenciatura em Português e é coordenador do Instituto de Estudos Brasileiros.

**Pedro Sepúlveda** é investigador de Pós-Doutoramento no IELT, da FCSH da Universidade Nova de Lisboa, onde também ensina. É o coordenador executivo do projeto de investigação “Estranhar Pessoa: um escrutínio das pretensões heteronímicas”, em curso no mesmo instituto e apoiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia entre 2013 e 2015 (cf. <http://estranhar-pessoa.com/>).

**Rita Catania Marrone** é mestre em Ciências Filosóficas, pela Università degli Studi di Milano, foi colaboradora da Cátedra de História da Filosofia I da mesma universidade e é atualmente bolsista da FCT do Programa de Doutoramento em Materialidades da Literatura da FLUC, com um projeto sobre a biblioteca esotérica de Fernando Pessoa.



Fernando Pessoa

**CASA FERNANDO PESSOA**  
RUA COELHO DA ROCHA, 16  
Campo de Ourique 1250-088

A casa onde Fernando Pessoa morou nos últimos 15 anos da sua vida (1920-35), em Campo de Ourique, carismático bairro lisboeta, é hoje uma activa casa de cultura, onde se pode visitar o quarto do poeta, com a cómoda original sobre a qual, no chamado “dia triunfal”, Pessoa deu voz aos seus principais heterónimos.

## PROGRAMA

**Abertura, 10h30**

**Clara Riso,**

*Diretora da Casa Fernando Pessoa*

**António Apolinário Lourenço**  
*Organização do Colóquio*

**Sessão 1, 10h45-13h**

**Presidente da Mesa:**

**Clara Rowland**

José Manuel González Herrán,  
*La biblioteca de Emilia Pardo Bazán. Sus libros y sus papeles.*

Oswaldo Silvestre, *A biblioteca de Bernardo Soares, a de Pessoa e a de Jesus Cristo.*

Pedro Sepúlveda, *Pessoa leitor do Romantismo Alemão.*

**Debate**

**Sessão 2, 15h-17h30**

**Presidente da Mesa:**

**Abel Barros Baptista**

Giorgia Casara, *A biblioteca de Almada Negreiros: um estudo preliminar.*

António Apolinário Lourenço,  
*Os livros da Mensagem.*

**Debate**

Luís Filipe B. Teixeira,  
*A «Biblioteca Circular» do Dr. António Mora: Pessoa e a cartografia de influências hipertextuais.*

Rita Catania Marrone,  
*Os livros ocultos de Fernando Pessoa.*

**Debate**