

## PROGRAMA

### Quinta-feira, 22 de Fevereiro

**14.30h || ABERTURA**

**15.00h || CONFERÊNCIA**

António M. Feijó

*O interesse de Pessoa para os heterónimos*

**16.00h-17.00h**

Caio Gagliardi

*«Chuva oblíqua» e a forma heteronímica em Fernando Pessoa*

Oswaldo Manuel Silvestre

*O Aleph num carro elétrico*

**17.00h**

*VENENOS NECESSÁRIOS*

**17.30h-18.30h**

Andrea Ragusa

*Fernando Pessoa em Variações*

Ana Deus & Luca Argel

*Ruído Vário: canções com Pessoa*

**20.00h**

*A VERY ORIGINAL DINNER:  
UM JANTAR MUITO ORIGINAL*

### Sexta-feira, 23 de Fevereiro

**09.30h-11.00h**

Joana Matos Frias

*O desassossego da dimensão*

Flávio Penteadó

*O drama estático pessoano e a tradição do theatrum mentis*

Rita Marrone

*O génio é uma alquimia: o papel da criação poética no pensamento esotérico de Fernando Pessoa*

**11.00h**

*VENENOS NECESSÁRIOS*

**11.30h-12.30h**

Gustavo Rubim

*O hiper-Autor em construção*

Rita Patrício

*Jacinto do Prado Coelho, crítico de Pessoa*

**13.00h**

*DOBRADA À MODA DO PORTO*

## Sexta-feira, 23 de Fevereiro

### 14.30h-16.00h

Rosa Maria Martelo

*Escrever depois de Pessoa*

Sofia de Sousa Silva

*A vida verdadeira e a errada: Pessoa lido por Sophia*

Pedro Eiras

*Como se escrevem cartas de Fernando Pessoa*

### 16.00h

*VENENOS NECESSÁRIOS*

### 16.30h-17.30h

Manuel Portela

*SIMLIT: socialização e visualização de processos literários num simulador digital*

Pedro Sepúlveda e Ulrike Henny-Krahmer

*A cronologia de figuras e títulos na Edição Digital de Fernando Pessoa*

### 17.30h || CONFERÊNCIA

Fernando Cabral Martins

*Formas da Literatura*

### 18.30h || ENCERRAMENTO

*EM FRÁGIL TAÇA O PASSAGEIRO VINHO*