

PROGRAMA

Quinta-feira, 22 de Fevereiro

14.30h || ABERTURA

15.00h || CONFERÊNCIA

António M. Feijó

O interesse de Pessoa para os heterónimos

16.00h-17.00h

Caio Gagliardi

«Chuva oblíqua» e a forma heteronímica em Fernando Pessoa

Oswaldo Manuel Silvestre

O Aleph num carro elétrico

17.00h

VENENOS NECESSÁRIOS

17.30h-18.30h

Andrea Ragusa

Fernando Pessoa em Variações

Ana Deus & Luca Argel

Ruído Vário: canções com Pessoa

20.00h

*A VERY ORIGINAL DINNER:
UM JANTAR MUITO ORIGINAL*

Sexta-feira, 23 de Fevereiro

09.30h-11.00h

Joana Matos Frias

O desassossego da dimensão

Flávio Pentead

O drama estático pessoano e a tradição do theatrum mentis

Rita Marrone

O génio é uma alquimia: o papel da criação poética no pensamento esotérico de Fernando Pessoa

11.00h

VENENOS NECESSÁRIOS

11.30h-12.30h

Gustavo Rubim

O hiper-Autor em construção

Rita Patrício

Jacinto do Prado Coelho, crítico de Pessoa

13.00h

DOBRADA À MODA DO PORTO

Sexta-feira, 23 de Fevereiro

14.30h-16.00h

Rosa Maria Martelo

Escrever depois de Pessoa

Sofia de Sousa Silva

A vida verdadeira e a errada: Pessoa lido por Sophia

Pedro Eiras

Como se escrevem cartas de Fernando Pessoa

16.00h

VENENOS NECESSÁRIOS

16.30h-17.30h

Manuel Portela

SIMLIT: socialização e visualização de processos literários num simulador digital

Pedro Sepúlveda e Ulrike Henny-Krahmer

A cronologia de figuras e títulos na Edição Digital de Fernando Pessoa

17.30h || CONFERÊNCIA

Fernando Cabral Martins

Formas da Literatura

18.30h || ENCERRAMENTO

EM FRÁGIL TAÇA O PASSAGEIRO VINHO