



## **Jaarrekening 2015**

Stichting Nieuw Nederlans Operafront  
Overhoeksplein 2  
1031 KS Amsterdam

# **BESTUURSVERSLAG**

## **STICHTING NIEUW NEDERLANDS OPERAFRONT IN 2015**

### **ONZE MISSIE**

Nieuw Nederlands Operafront gelooft oprecht dat opera een belangrijke rol kan spelen in onze post- postmoderne samenleving, waarin mensen weer verlangen naar de grote, allesomvattende verhalen en gedeelde ervaringen. In een seculiere maatschappij zou kunst die functie kunnen vervullen die in andere systemen vervuld wordt door religie en ritueel: het centraal stellen van de grote levensvragen, het levendig houden van het debat over gewetenskwesaties, het plaatsen van individuele gevoelens in een groter geheel, het overschrijden van grenzen die in de samenleving heersen om die grenzen daarna opnieuw te kunnen definiëren vanuit een relevanter perspectief etc. etc. Na een periode waarin het extreme individualisme de boventoon voerde in het postmodernisme, waarin nooit een waarheid werd beschreven maar iedereen zijn eigen verhaal mocht destilleren, lijkt er nu maatschappelijk veel behoefte te ontstaan aan één extreme waarheid. Om te zorgen dat deze behoefte niet slechts vervuld wordt door populistische vertellers, of aangewend voor commerciële doeleinden, zou juist de kunst, met haar genuanceerde inzichten en vanuit haar verschillende perspectieven, deze taak op zich moeten nemen. Opera is daar het perfecte genre voor.

### **ACTIVITEITEN IN 2015**

Operafront heeft in het jaar 2015 een tussenjaar gehad, een jaar zonder een nieuwe productie en zonder herneming van bestaand werk. In dit jaar is hard gewerkt aan de ontwikkeling van nieuwe artistieke concepten en productieplannen waarmee Operafront de komende jaren zijn karakteristieke vernieuwende artistieke signatuur kan inbrengen in het (inter)nationale operaveld.

- Er is overleg gevoerd met de leidende operamakers en productieorganisaties waarmee intentieafspraken voor samenwerking en co-productie zijn gemaakt.
- Op het gebied van financiering is overleg gevoerd met de relevante fondsen en zijn de mogelijkheden tot realisatie van de artistieke plannen besproken.
- De raad van toezicht is aangepast als gevolg van het verlopen van enkele zittingstermijnen, de toepassing van cultural governance code en de voorbereiding op de komende veeleisende productieperiode van 3 jaar.

Dit alles heeft geresulteerd in een driejarig programma waarin drie nieuwe werken zullen worden gerealiseerd en zal worden gewerkt aan herneming van de bestaande werken La Bohème en Cosí fan Tutte. Voor het eerste nieuwe werk La Traviata Remixed zijn de productionele en financieringplannen afgerond en in aanvraag gegeven bij de relevante fondsen. Op basis van de financiële toezeggingen van enkele hoofdfondsen tegen het einde van 2015 heeft het Bestuur na overleg met de Raad van Toezicht besloten met de producties voor 2016 en 2017 van start te gaan en de 2018 productie te gaan voorbereiden.

Amsterdam, juni 2016  
Namens de raad van toezicht,



Peter de Rijk  
voorzitter



Diego Ashruf  
penningmeester

## **SAMENSTELLING BESTUUR EN RAAD VAN TOEZICHT**

De stichting is georganiseerd volgens een zgn. raad van toezicht besturingsmodel en past daarin de aanbevelingen van Code Cultural Governance toe. Alle raad van toezichtsliden verrichten hun functie onbezoldigd.

Het bestuur en artistiek team van Operafront bestaat in 2015 uit

<i>naam</i>		<i>functie</i>	<i>sinds</i>
Lotte de Beer	Bestuurslid	Artistiek Leider	12-05-11
Kirsten Visser	Bestuurslid	Zakelijk Leider	12-05-11
Eddy van der Laan		Vormgever	12-05-11
Pepijn Rozing		Vormgever	12-05-11

De raad van toezicht was in 2015 als volgt samengesteld:

<i>naam</i>	<i>functie</i>	<i>sinds</i>	<i>tot</i>
Sigi Giesler	Voorzitter	12-05-11	02-12-15
Marije Koudstaal	Secretaris	12-05-11	02-12-15
Maarten Salden	Lid	12-05-11	02-12-15
Peter de Rijk	Lid	28-01-15	02-12-15
Alexander Oliver	Lid	12-05-11	-

Wijzigingen per december 2015

<i>naam</i>	<i>wijziging</i>	<i>functie</i>	<i>per</i>
Peter de Rijk	benoemd	Voorzitter	02-12-15
Sigi Giesler	benoemd	Secretaris	02-12-15
Diego Ashruf	benoemd	Penningmeester	02-12-15
Marije Koudstaal	afgetreden	Secretaris	02-12-15
Maarten Salden	afgetreden	Penningmeester	02-12-15

De financiële administratie wordt verzorgd door administratiekantoor E. Bijsterbosch te Purmerend. Over de jaarrekening 2015 heeft geen accountscontrole plaatsgevonden.

De stichting heeft haar statutaire zetel in de gemeente Amsterdam en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 52898563

Het feitelijke vestigingsadres is Overhoeksplein 2 | S.01, 1031 KS, Amsterdam

Bij beschikking d.d. 26-09-2012 Van de belastingdienst 's-Hertogenbosch is de stichting per 12-05-2011 aangemerkt als een zgn algemeen nut beogende instelling (ANBI) onder dossiernummer 82 154 En fiscaal nummer 8506 54 865

## **BALANS**

<b>ACTIVA</b>	31-12-15	01-01-15
<b><u>vlottende activa</u></b>		
vooruitbetaalde kosten	€ 1.710	€ -
te ontvangen BTW	€ 159	€ 1.231
te ontvangen rente	€ -	€ 796
totaal vlottende activa	€ 1.869	€ 2.027
<b><u>liquide middelen</u></b>		
totaal liquide middelen	€ 75.011	€ 68.836
<b><u>totaal activa</u></b>	<b>€ 76.880</b>	<b>€ 70.863</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b><u>eigen vermogen</u></b>	€ 11.685-	€ 369-
<b><u>overlopende posten</u></b>		
terug te betalen subsidie FPK *	€ -	€ 68.000
vooruitontvangen subsidie FPK **	€ 84.624	€ -
leningen	€ 1.700	€ -
crediteuren	€ 2.240	€ 2.350
nog te ontvangen facturen	€ -	€ 850
overige overlopende posten	€ -	€ 32
totaal overlopende posten	€ 88.564	€ 71.232
<b><u>totaal passiva</u></b>	<b>€ 76.879</b>	<b>€ 70.863</b>

Toelichting op de balans:

\* Aan het FPK moest de vooruitontvangen subsidie van € 68.000,- voor de productie 'Left' terugbetaald worden, omdat deze voorstelling niet in productie is genomen.

\*\* Van het FPK is een bedrag van € 75.000,- vooruitontvangen voor de productie van 'La Traviata' in 2016 en een bedrag van € 9624,- voor de opvoering van de productie 'Così fan Tutte'.

## **VERLIES EN WINST**

31-12-15

### **baten**

uitkopen	€	-
vergoeding kosten	€	-
overige baten	€	150
	€	<u>150</u>

### **kosten**

kantoorkosten	€	1.741
vrijwilligersvergoedingen	€	100
kosten	€	<u>1.841</u>
resultaat	€	<u><u>1.691-</u></u>