

THE HISTORY OF THE MUSEUM
AND THE HISTORY OF THE CITY
FROM 1800 TO
PRESENT DAY



THE HISTORY OF THE MUSEUM
AND THE HISTORY OF THE CITY
FROM 1800 TO
PRESENT DAY











한글서체와 한글문자
의 조합을 통해 새로운
시각적 언어를 창조
하고자 하였다. 특히
한글의 구조적 특성을
강조하여 표현하였다.

이 작품은 한글의
구조적 특성을 강조
하여 표현하였다. 특히
한글의 구조적 특성을
강조하여 표현하였다.

한글의 구조적 특성을
강조하여 표현하였다.
특히 한글의 구조적
특성을 강조하여
표현하였다.

한글의 구조적 특성을
강조하여 표현하였다.
특히 한글의 구조적
특성을 강조하여
표현하였다.

한글의 구조적 특성을
강조하여 표현하였다.
특히 한글의 구조적
특성을 강조하여
표현하였다.





나는 사진을 찍고 고르고 인화하고 바라본다 —
때로 그 사진을 이해하는데 오랜 시간이 걸린다

I make a picture —
sometimes it takes a long time to understand it





the wedding day



사진에선 하나의 그림자도 하나의 사물만큼 단단한 실체이며

a shadow is as solid as an object in a photograph



윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주
OCTAVE

2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회는 두 예술가의 즉흥 연주와 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다. 윌립 거거스와 시릴라 모쟁터는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다. 윌립 거거스와 시릴라 모쟁터는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다.

윌립 거거스 (Willip Gogers)
윌립 거거스는 1980년 12월 12일 서울에서 태어났다. 그는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다. 윌립 거거스는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다.

시릴라 모쟁터 (Cyril Mosey)
시릴라 모쟁터는 1980년 12월 12일 서울에서 태어났다. 그는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다. 시릴라 모쟁터는 2014년 12월 12일부터 14일까지 서울 인사동 갤러리에서 열린 '윌립 거거스와 시릴라 모쟁터의 즉흥 연주' 전시회를 통해 즉흥 연주에 대한 연구와 실험을 보여주는 전시회이다.

민재민 사진전
Photo Exhibition of Min Jaemin

까미노 블루
Camino Blue

2
갤러리
지하 1층

필립 피키스
&
시릴라 모젤터

옥타브

OCTAVE

1
갤러리
2층

엘리베이터
Elevator

NO
PARKING
ANY
TIME
OF THE
DAY

