

# MIR GYM

**120** JANUARY 2018  
分享價 **HK\$20**  
RMB40/NT\$150  
www.mrrm.com.hk  
THE POWER OF PASSION

on the cover

**梁朝偉** 《捉妖記 2》

從周慕雲到電眼賭徒

## FASHION & GROOMING

《2046》男服迷離版  
卡地亞袖口鈕故事  
電眼 6 招保養法

## PEOPLE

劉嘉玲致青春的話  
陳曉東·洪永城·唐詩詠  
吳肇軒·翟威廉

隨書附送  
**MR Health 別冊**  
麥秋成  
腹肌狂舞

**TONY LEUNG**  
ISSUE

我們心目中的永遠影帝



in Search of  
**MR 3M**  
HOME

TEXT • Vicky

PHOTO • Hung @ h5 Production (Vincent's portrait),  
Courtesy of Lim + Lu

**SPACE  
MAGICIAN**  
大 魔 術 師



**林振華 (Vincent Lim)**

在香港出生和長大，後赴紐約留學和工作，畢業於康奈爾大學建築、藝術及規劃學院，2013年在紐約擔任 Kohn Pedersen Fox Associates 事務所的建築設計師時，與太太成立 Lim + Lu (林子設計) 作為業餘愛好，在 2014 年國際當代傢俱展 (CFF) 展出了一些傢俱模型，並獲得廣泛好評後，兩人便決定搬到香港全職發展 Lim + Lu。今年更獲得法國 Maison & Objet 亞洲新銳設計師獎，香港《Perspective》40 Under 40 設計精英獎和《安邸 AD》2017 中國最具影響力 100 位建築、設計精英獎。

在瞬息萬變的設計圈總不乏新鮮血液注入，老牌設計師固然堅韌不可動搖，但新晉設計師所帶來的別開生面，亦是設計界不可或缺的分，不過在香港這個人口密度極高的城市，如何善用每一寸空間，取得平衡，就是所有設計師傷透腦筋的難題。從玩票性質設計家具開始，到近年銳變成國際家居設計界新星的林振華 (Vincent)，就以簡單三字：實用性，去解答所有空間設計上的疑難。

出生並成長於香港，赴美留學及工作，誰會想到環繞地球大半周，狹小的居住環境始終不變，Vincent 笑說這算是 Lim + Lu 成立的原因：「窄細的居住空間讓我設計出可以隨意改變形態的家具，正如你買傢俬的時候都不希望它只得一個用途。正式成立 Lim + Lu 前，我和太太都有正職，所以最初設計傢俬真是小試牛刀，沒想到 2014 年在國際當代家具展展出後，幸運地獲得好評，之後我們索性離職，專心發展 Lim + Lu。」雖然出身自建築系，但 Vincent 自言從建築到室內設計再到家具創作的過程不算難，依然是與空間「打交道」，「我們已經習慣以建築的思維模式來設計，所以我們經常會用顏色和誇張的線條來觸發情緒，因為設計是為了人，會帶來不同感官體驗之餘，亦應該充滿互動，就像可不斷改變形態的 Frame Table。這張茶几用一個架子和幾塊面板組合而成，用家可因應需要自白放上所需的板子，將它變成雜誌架或兩層式桌子。」這位空間魔術師不斷突破局限，讓家居增添更多不同的可能性。

雖然居住在紐約，但這位家具設計界的新晉師兄最近卻受邀到「設計營商周」擔任演講嘉賓，能夠與世界各地頂尖設計大師同場當然教 Vincent 無比興奮，但最讓他感到自豪的，是能夠以香港人的身份回來。難得回來，當然要問問以用者角度為創意思維的他有什麼空間大變法，「有些香港人會很聰明地利用鏡子來改善視覺效果，除此之外我認為一張好的飯桌是非常值得大家投資，因為飯桌是一家人互動得最多的地方，家有多舒適，某程度上不是與什麼空間、設計有關，而是與人有關。另外，正因為蜗居、籠屋太讓人有被困在盒子的感覺，所以與大自然連接更顯得重要，一盆小植物已經可以令整間屋變得有生氣。」■



1. Vincent 和太太決意讓家具成為生活工具，像 Frame Table 就可以透過隨時移動層板，放置書本或雜物，增加用途和趣味性。

2. 儲物是製造更多空間的關鍵所在，Vincent 和太太設計的 Lunar Mirror 鏡櫃，以月亮為靈感，半月形鏡子可以 180 度打開，與另一面鏡子對齊，儲物同時又有藝術氣息。

3. Mass 系列梳化以黃銅底座，配上粉色系的座墊，營造出剛柔並濟的氣氛，而座墊亦可以隨時移動，變成睡床或茶几。

