

for Shanna  
**SUR LES DÉBRIS**  
 for bass flute and electronics

Francisco Castillo Trigueros

**Tempo I**  
*(prestissimo possibile)*

**Tempo II**  
*(prestissimo possibile)*

Bass Flute  
*ffz* «t» «k» «t» «k» «t» «k» «t» «tktk»  
*pp* < *ff secco* *pp*

Electronics  
 LP  
*ff*  
 PR  
*mf*  
 Multilayered Delays + Variable Looping

1

**Tempo I**  
*(prestissimo possibile)*

**Tempo II**  
*(prestissimo possibile)*

B. Fl.  
 «ti» «k» «t» «k» «t» «k» «t» «tktk»  
*ff subito* *pp* *mp* *pp* *p* *pp* *poco rit.* 6"-8"

E.  
 LP  
*p* *mf*  
 PR  
*mf*  
 Multilayered Delays + Variable Looping

2

**Tempo I**  
*(prestissimo possibile)*

**Tempo II**  
*(prestissimo possibile)*

B. Fl.  
 12 «t» «k» «t» «k» «t» «k» «t» «tktk»  
*ffz* *pp* < *ff mp* *ff* *poco rit.* *accel.* *a tempo* *poco rit.* *accel.* *a tempo* *più rit.* *accel.*

E.  
 LP  
*ff*  
 PR  
*f*  
 Multilayered Delays + Variable Looping

3

B. Fl.  
 17 *a tempo* *poco rit.* *accel.* *a tempo* *poco rit.*

E.  
 LP  
 PR  
*f* *p* *mf* *p* *mf* *pp*

*a tempo*  
«p» shadow tone  
«tktk»  
*poco rit.* ..... *a tempo*  
«p» shadow tone  
«tktk»  
«t» «k»  
«t» «tktk»  
*molto rit.* .....  
*f* *p* *pp* *f* *p* *pp*

B. Fl.

E. LP  
Simple Delay w/Feedback  
FL → FR  
Cue 4

PR  
(metallic)  
*f* *pp*

4

5

*a tempo*  
«p»  
«tktk»  
*poco rit.* ..... *a tempo*  
«p» «p» *ffz* «tktk»  
*poco rit.* .....  
*f* *mp* *mf* *mp* *p* *p* *mf*

B. Fl.

E. LP  
Simple Delay w/Feedback  
FL → FR  
Cue 6

PR  
(metallic)  
*f* *mp* *ppp*

6

7

*a tempo*  
«p»  
«tktk»  
*meno mosso* *accel.* ..... *a tempo*  
«tktk»  
*ffz* *breve*  
*mp* < *f*

B. Fl.

E. LP  
Simple Delay w/Feedback  
FR → BR  
Cue 8

PR  
(fluctuating air sound)  
(metallic)  
*f* *pp*

8

9

*a tempo*  
«t» «k»  
«tktk»  
*meno mosso* *accel.* .....  
ord. «ki»  
*ff* *mp*

B. Fl.

E. LP  
Normal reverb  
Simple Delay w/Feedback  
BR → FR  
Cue 10

PR  
*f*

10

11