

ESCUELA DE MÚSICA MEDIEVAL Y DE TRADICIÓN ORAL

La Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral abrió sus puertas el pasado curso (2016-2017) para que músicos profesionales o aficionados, niños y familias tengan la oportunidad de conocer y cantar la música de los siglos IX al XV y de nuestra tradición oral.

La Escuela aplica el modelo práctico y esencialmente oral de aprendizaje de la música empleado en la Edad Media y aún hoy en día en la música tradicional. Pretende restituir el canto y la improvisación melódica y polifónica como herramientas fundamentales del aprendizaje. Así, se empieza cantando y, posteriormente, se enseña la teoría y las notaciones musicales de las distintas épocas. La Escuela de Música Medieval y de Tradición Oral está dirigida por Paloma Gutiérrez del Arroyo, cantante especializada en las músicas de la Edad Media y en la enseñanza teórica y práctica de las mismas (www.palomagutierrezdelarroyo.com). Este año volverá a contar con la participación de Ana Arnaz como profesora invitada, cantante especializada en música antigua y en la música de tradición oral española.

Esta Escuela forma parte del proyecto educativo de la Institución Libre de Enseñanza, centrada en la transmisión del conocimiento y en la investigación pedagógica, que confirió gran importancia a la música culta y folclórica, y relacionada desde sus orígenes con la investigación de la lírica medieval y de la música tradicional.



A quién se dirige:

Las enseñanzas de la Escuela están dirigidas, según el curso, a profesionales y aficionados de la música; a estudiantes de conservatorio (grados elemental a superior) y de musicología, filología, arte, historia, etc. (licenciatura y máster); a aficionados y profesionales de la música; a maestros y profesores de música; a personas atraídas por las sonoridades de la música medieval y, además, a niños, músicos o no, e incluso a familias.

CURSOS
Septiembre 2017 -
marzo 2018

I. MÚSICA MEDIEVAL

- * DE INICIACIÓN
Cuatrimestrales, de periodicidad semanal-quincenal
- * DE ESPECIALIZACIÓN
Monográficos cuatrimestrales de cinco encuentros

+ INFO

II. MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL

De introducción a la música de tradición oral tanto medieval como española (de fin de semana)

+ INFO

III. MÚSICA EN FAMILIA

Músicas de tradición oral en familia. Grupos de adultos y niños de 7-12 años (cuatrimestrales, de periodicidad semanal-quincenal)

+ INFO

Más información e inscripciones en:

inscripciones@fundacionginer.org

www.fundacionginer.org

Tel. 91 446 01 97 (de lunes a viernes, de 9 a 15 h)

Lugar

INSTITUCIÓN LIBRE DE ENSEÑANZA
Paseo del General Martínez Campos, 14
28010 Madrid



INSTITUCIÓN LIBRE
DE ENSEÑANZA
FUNDACIÓN FRANCISCO
GINER DE LOS RÍOS

Corporación de
Antiguos Alumnos
y Amigos de la ILE



I MÚSICA MEDIEVAL

CURSOS DE INICIACIÓN

Cursos cuatrimestrales septiembre-diciembre de periodicidad semanal-quincenal, destinados a músicos y aficionados..

INICIACIÓN A LAS MÚSICAS DE LA EDAD MEDIA (II)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Curso de iniciación al canto de los repertorios medievales, dirigido a profesores de música y aficionados interesados en descubrir cantando la música vocal entre los siglos XIII-IV (su sonoridad, sus notaciones, sus lenguas).

Fechas y horarios:

Seis martes de septiembre a diciembre de 2017

19 de septiembre, 3 y 17 de octubre.

7 y 21 de noviembre, 5 de diciembre

Precio: 135 euros

Nº de participantes: 8-16

CURSOS DE ESPECIALIZACIÓN

Dos cursos monográficos cuatrimestrales, de periodicidad mensual, destinados a público adulto, músicos profesionales o aficionados (iniciados o no a los repertorios medievales).

MODALIDAD MEDIEVAL. LA MÚSICA DE HILDEGARD VON BINGEN (MONODÍA II)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre las fuentes manuscritas de la obra musical de Hildegard von Bingen (s. XII).

Fechas y horarios:

Cinco martes de septiembre a diciembre de 2017

26 de septiembre, 31 de octubre,

14 y 28 de noviembre, 12 de diciembre

De 16.30 a 20.30 (total 20 h)

Precio: 250 euros.

Nº de participantes: 7-14

ARS SUBTILIOR (POLIFONÍA VI)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Trabajo de interpretación vocal por tradición oral y sobre las fuentes manuscritas de piezas del *ars subtilior* francés (en la bisagra entre los siglos XIV y XV).

Fechas y horarios:

Cinco viernes de septiembre a diciembre de 2017

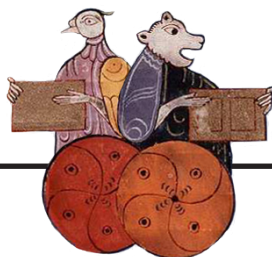
22 de septiembre, 20 de octubre,

3 y 4 de noviembre, 15 de diciembre

De 10 a 14 h (total 20 h)

Precio: 250 euros.

Nº de participantes: 7-14



II MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL

Dos cursos prácticos de fin de semana de incursión en las músicas de tradición oral, destinados a cantantes profesionales y aficionados.

TRADICIÓN ORAL Y TRADICIÓN MANUSCRITA

Cantar un motete de Guillaume de Machaut (s. XIV)

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Curso de canto en el que se montará a partir de la tradición oral y sobre el manuscrito un motete de Guillaume de Machaut (1300-1377). Los objetivos de este curso son: desarrollar la escucha y la memoria auditiva; aprender la notación de los manuscritos de la época, comprender, cantándolo, la construcción de un motete y vivir la experiencia de cantar cada línea y todas ellas juntas de una pieza sublime.

Fechas y horarios:

3 y 4 de marzo de 2018

Sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h

Domingo, de 10 a 14 h

Precio: 120 euros

Nº de participantes: 8-20

TRADICIÓN ORAL EN EL MEDIO RURAL DE LA PENÍNSULA ANTES DE LA GUERRA CIVIL.

Melodías recogidas en diferentes cancioneros durante los años 20 del siglo pasado.

Enseñante:

Ana Arnaz de Hoyos

(<http://anaarnaz.com>)

Curso dirigido a todos los niveles (no son necesarios conocimientos de canto ni de lectura musical) en el que se recuperará un repertorio que se mantuvo vivo hasta la mitad del siglo XX y que ha llegado a nuestros días gracias a determinados cancioneros de principios de siglo.

Fechas y horarios:

24 y 25 de febrero de 2018

Sábado, de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Domingo, de 10 a 14 h

Precio: 120 euros

Nº de participantes: 8-20



III MÚSICA EN FAMILIA

Enseñante:

Paloma Gutiérrez del Arroyo

Actividad dirigida a familias con ganas de cantar juntos. A lo largo de las diez sesiones, los niños (7-12 años) acompañados por sus padres, tíos o abuelos, trabajarán un repertorio compuesto por músicas medievales en lenguas antiguas y músicas de nuestra tradición.

Fechas y horarios:

Seis martes de septiembre a diciembre de 2017

19 de septiembre, 3 y 17 de octubre,

7 y 21 de noviembre, 5 de diciembre

de 17:45 a 19:15 h (total 10,5 h)

Precio: 150 euros por tándem niño-adulto

Nº de participantes: 5-8 equipos

(niño-adulto)