

Najlepšou inscenáciou je Untitled Slávy Daubnerovej

Jena Opoldusová

V prvý večer medzinárodného festivalu Divadelná Nitra sa včera rozdávali divadelné ocenenia sezóny - DOSKY. Vyhlásenie výsledkov 22. ročníka anket sa odohrávalo v príjemnom prostredí obývačky, na ktorú sa premenila časť Štúdia Divadla Andreja Bagara.

Za najlepšiu inscenáciu označilo dvadsaťosem divadelných kritikov, teoretikov a publicistov Untitled bratislavského Divadla P.A.T. Predstavenie, v ktorom režisérka a performerka Sláva Daubnerová „zaostrila“ svoju invenciu na fotografku Francescu Woodmanovú.

„Divák v priamom prenose sleduje, ako Woodmanová s pomocou samospúšte tvorí svoje najslávnejšie fotografie. Sústredené scény dopĺňa len hudba a projekcia poznámok o fotografiách a denníkových zápisov. Aj napriek tomu, že sa na javisku nerozpráva, divák príbeh vidí vo fotografiách, ktoré vznikajú priamo pred ním. Untitled je estetickým zážitkom, aký slovenské divadlo neponúka často,“ napísala recenzentka Pravdy Soňa Smolková, inscenáciu ocenila najvyšším počtom hviezdíčiek - piatimi.

Drevenú dosku so strieborným štítkom, na ktorom bolo meno Linda Keprtová, si prevzala režisérka opery Francisca Poulencu Dialógy karmelitánok. Naštudovala ju v Štátnom divadle Košice. „Vyšla sa expresívnosti aj tam, kde by ju predloha aj tolerovala (scéna umierania matky predstavenej), uprednostnila symbolice-



Herečka a režisérka Sláva Daubnerová získala ocenenie sezóny za inscenáciu Untitled. FOTO: SAMOTRŇKA

Divadelné ocenenia sezóny DOSKY 2013

najlepšia inscenácia	Untitled	Sláva Daubnerová, Divadlo P.A.T. Bratislava
najlepšia réžia	Linda Keprtová	Poulenc: Dialógy karmelitánok, ŠD Košice
najlepší mužský herecký výkon	Dano Heriban	Gombár, Mankovecký: narodnycintorin.sk, SKD Martin
najlepší ženský herecký výkon	Anna Javorková	Aischylos: Oresteia, SND Bratislava
najlepšia scénografia	David Jařab	Elfriede Jelinek: Rechnitz - Anjel skazy, SND Bratislava
najlepšie kostýmy	Peter Čanecký	Dostojevskij: Bratia Karamazovci, SND Bratislava
najlepšia scénická hudba	Róbert Mankovecký, Daniel Heriban, Marek Geišberg	narodnycintorin.sk, SKD Martin
objav sezóny	Dominika Kavaschová	Anna Saavedra: Fajčiarky a spasiteľky, Divadelná fakulta VŠMU, Bratislava

ké rébusy a veľmi účinnú svetelnú koncepciu. Napriek tomu, že námet je religiozitou nasýtený, jeho morálny apel siaha za hranice viery,“ napísal v recenzii pre Pravdu operný kritik Pavel Unger.

Danovi Heribanovi vyniesol minulý rok ocenenie mladý Ján v inscenácii Sedem dní do pohrebu. Tento rok si prevzal drevenú dosku za postavu Janka Kráľa v inscenácii Doda Gombára a Róberta Mankoveckého narodnycintorin.sk. Za postavu Klytáimistry v inscenácii Oresteia na javisku Činohry Slovenského národného divadla

získala cenu Anna Javorková.

V inscenácii hry Elfriede Jelinek Rechnitz - Anjel skazy, rozdelil režisér a scénograf David Jařab javisko protihlukovou stenou. „Je to filmový efekt, prostane nepočujeme, môžeme si len domýšľať. Zároveň to dáva možnosť oveľa viac si predstavovať. Synchronizácia, ktorá je niekde zámerná a niekde sa rozchádza, privádza ľudský mozog k tomu, že sa oveľa intenzívnejšie dostáva do tých situácií. V prednom pláne je konfrontovaný so správou a jazykovou výpoveďou a zo zadného plánu naň pôsobia obrazy a emócie,“ povedal David

Jařab. Kritici ho ocenili doskou za najlepšiu scénografiu.

Najlepšie kostýmy vytvoril Peter Čanecký pre inscenáciu Dostojevského Bratov Karamazovcov Činohry SND. Trojlístok Róbert Mankovecký, Daniel Heriban, Marek Geišberg sa podelil o cenu za najlepšiu hudbu - vytvorili ju pre narodnycintorin.sk. Za objav sezóny považujú kritici Dominiku Kavaschovú - zaujala stvárnením Máše v inscenácii hry Anny Saavedry Fajčiarky a spasiteľky, ktorá vznikla na Divadelnej fakulte VŠMU v Bratislave.

© AUTORSKÉ PRAVA VYHRADENÉ

stručne

Nultá výstava v Kunsthallo

V prvom verejnosti prístupnom priestore vznikajúcej bratislavskej kunsthallo - Kunsthallo LAB v Dome umenia na Námestí SNP otvorila dnes prvú výstavu. Prezentácia nazvaná Nultá výstava nastaviť zrkadlo rôznym sociálnym skupinám, ktoré sa v okolí Domu umenia pohybujú - od bezdomovcov až po turistov. Nultú výstavu v Kunsthallo LAB slávnostne otvorila v priestoroch bývalej predajne Dielo o 18. h. Verejnosť si ju bude môcť pozrieť od 28. septembra do 27. októbra. (kul)

Bulharská manažérka zakúрила vzácnym klavírom

Rozštiepať drahé koncertné krídlo od firmy Blüthner na zakúrenie dala šéfkla mládežníckeho centra v bulharskom Dimitrograde. Jej nepochopiteľné rozhodnutie vyvolalo medzi milovníkmi hudby zdesenie, napísal denník Novinite. Narobiť z klavíra, patriaceho centru, triesky nariadila Christina Taševová, pretože vraj nebol na nič. Neznalá riaditeľka sa obhajovala tvrdením, že nástroj bol už 20 rokov v dezolátnom stave, nedalo sa na ňom hrať a bol nebezpečný pre deti. Akú cenu mal dimitrogradský klavír ručnej výroby, nie je jasné, ale koncertné krídla Blüthner sa predávajú v prepočte aj za viac ako 40-tisíc eur. Taševová, ktorá po vlne kritiky odstúpila z funkcie, v televízii priznala, že si nebola vedomá kvality a ceny zlikvidovaného nástroja. Zároveň ho však prirovnala k rozbitej chladničke, ktorej sa vlastník chce zbaviť. (cik)

V Banskej Bystrici sa začína zbierka na literárny dom

Veronika Mráziková

Zabookujte si Baštu. Podujatie s týmto názvom, ktoré bude v nedeľu od 17. h hosťovať banskobystrickú Záhrada - Centrum nezávislej kultúry, je súčasťou verejnej zbierky na podporu rekonštrukcie Bašty pri Lazovnej bráne v Banskej Bystrici. Vyhlásilo ju občianske združenie Laputa.

Predávať sa budú knihy slovenských spisovateľov (Tomáš Janovic, Michal Hvorecký a ďalší) s podakováním a špeciálna čerstvá pražená Káva pre Baštu.

Výťažok z predaja pôjde rovno na rekonštrukciu Bašty. Do piatich rokov by sa z nej mal stať Rezidenčný literárny dom. V hornej časti budú podľa iniciátorky projektu Ka-

taríny Kucbelovej ubytovania autori, na prízemí plánujú malé kníhkupectvo s kaviarňou. Mala by byť miestom, kde si návštevníci nielen posedia pri káve, ale vypočujú si aj jednotlivých autorov a koncerty.

V nedeľu si možno vyskúšať, ako to bude vyzeráť v Bašte po jej zrekonštruovaní. Súčasťou programu je i autorské

čítanie básnika Ivana Štrpku a koncert skupiny Humanoid. Na zbierku možno prispieť i on-line priamo cez webovú stránku Bašty www.bastapribrane.sk.

Ďalšie podujatie spojené so zbierkou sa podľa Kucbelovej plánuje na 28. októbra, konkrétne pôjde o historickú výstavu, ktorej cieľom bude aj zvýšiť povedomie

ľudí o prostredí, v ktorom žijú. Počas zbierky plánujú organizátori získať peňažné prostriedky vo výške 4-tisíc eur. Celkové náklady na rekonštrukciu 400-ročnej Bašty, ktorú získalo združenie do prenájmu v máji tohto roka, sa odhadujú približne na 150-tisíc eur.

© AUTORSKÉ PRAVA VYHRADENÉ

AUTORKA JE SPOLUPRACOVNIČKA PRAVDY