

Bratislava ožije svetovým umením

Po prvýkrát v HD podobe



BEST
of the
BEST

Robert Wilson

Milovníci kvalitného moderného umenia si budú môcť už od 13. decembra prísť na svoje. Bratislava totiž až do konca februára budúceho roka hostí svetoznámeho režiséra, choreografa, výtvarníka a video – umelca Roberta Wilsona. Výstavu pod názvom ROBERT WILSON VIDEOPORTRAITS prináša J&T Banka s agentúrou Pavleye Art & Culture a Slovenskou národnou galériou.

* Symbióza filmu a fotografie

Robert Wilson je umelec, ktorý sa pri svojej tvorbe neobmedzuje len na jedno médium, ale vzájomne ich kombinuje a prepája. Výstava ROBERT WILSON VIDEOPORTRAITS vytvára kompromis medzi dynamickým filmom a nehybnou fotografiou. Vystavované diela nenájdete na klasickej plátno, ale ich výnimočnosť spočíva práve v ich multi-mediálnom prevedení.

Portréty známych osobností, ako sú Brad Pitt, Johnny Depp, Winona Ryder, Juliette Binoche, či Dita Von Teese pripomínajú na prvý pohľad klasickú fotografiu. Keď k nim však prídete bližšie, odhalíte ich pohyblivosť, gestá presné načasovanie a Wilsonov vysoko rozvinutý divadelný jazyk v kombinácii s jasom a presnosťou HD videa. Vo svojej tvorbe Wilson limituje všetky objekty maximálne dvoma pomalými pohybmi. Video portréty sú dlhé

od 30 sekúnd do 20 minút a sú prehrávané v slučkách, takže divák nerozpozná ich začiatok a koniec.

* Inovatívne, kreatívne a šokujúce

Wilson vo svojej tvorbe prináša množstvo kreatívnych prvkov, akými sú osvetlenie, make-up, kostýmy, gestikulácia, či hlas. Ich kombinácia zintenzívňuje vizuálny zážitok a podáva komplexnú výpoveď z umeleckého diela. Obrazovú stránku

doplňa zvuková, pretože každý portrét má svoj hudobný podmaz, ktorý tvoria soundtracky od autorov, akými sú Lou Reed, Tom Waits, Bernard Hermann, Michael Galasso, či Big Black.

✱

Vyhotovenie jedného portrétu vyžaduje spoluprácu kameramana, zvukára, kostýmového výtvarníka, kaderníka, či make-up artistov. Odhadované náklady na výrobu jedného portrétu sa aj preto pohybujú okolo 40 tis. dolárov.

✱

Video portréty zachytávajú aj časť zvieracej ríše, ako napríklad snežnú sovu, čierneho pantera, či dikobraza. Wilsonova tvorba je výpoveďou jeho zmyslu pre farby a svetlo, ktoré vychádzajú z jeho skúseností z divadla, dizajnu, hudby a filmu.

✱

Vystavované video zábery sú odklonom od súčasnej fotografie a videoartu tým, že vytvárajú intímne, živé a pútavé prostredie pre diváka. Sám Wilson ich považuje za „osobné a poetické výroky rôznych osobností“.

* Nadčasové a univerzálne

Výhodou video portrétov je ich univerzálnosť v zmysle rôznorodých prostredí, v ktorých môžu byť vystavované. Podľa samotného „kráľa avantgardy“, akým je Wilson označovaný, môžu byť jeho diela prezentované nielen v múzeách, či galériách, ale aj na verejných priestranstvách, metro zastávkach, či dokonca v letiskových halách a napokon, podľa jeho slov, aj v domácnostiach. V kombinácii so svojou vysokou technickou úrovňou prevedenia ich môžeme označiť za nadčasové.

* New York, Paríž, Bratislava

Na to, aby ste videli tvorbu fenomenálneho umelca, akým je Robert Wilson, nemusíte cestovať do Paríža, či do New Yorku. Do Slovenskej národnej galérie prináša výstavu ROBERT WILSON VIDEOPORTRAITS J&T Banka, ktorá projekty v oblasti umenia podporu-



Brad Pitt



Rob Downey

je dlhodobou: „Umenie vnímame nielen ako alternatívnu formu investovania, ale aktívne podporujeme výnimočné projekty. Zameriavame sa najmä na súčasné umenie a prinášame umelcov a koncepty svetového formátu, ktoré sú nielen originálne a nezvyčajné, ale často je to to najlepšie, čo sa na Slovensko priniesť dá,“ uvádza Andrej Zaľko riaditeľ J&T Banky.

✱

Výstava prebieha od 13. decembra do 29. februára 2014 v Slovenskej národnej galérii (Esterháziho palác) na Námestí Ľudovíta Štúra v Bratislave. www.jt-banka.sk

www.jt-banka.sk

Kto je Robert Wilson?

Narodil sa v roku 1941 v Texase. Patrí medzi popredných svetových divadelných a vizuálnych umelcov. Wilsonove javiskové práce nekonvenčným spôsobom integrujú široký rozsah umeleckých prostriedkov, vrátane tanca, pohybu, osvetlenia, skulptúr, hudby a textu. Jeho obrazy sú esteticky úderné a nabité emóciami, a jeho produkcie získali uznanie publika aj kritikov na celom svete.

✱

V polovici šesťdesiatych rokov minulého storočia založil v New Yorku umelecký kolektív „The Byrd Hoffman School of Byrds“ a pripravil svoje prvé charakteristické práce vrátane Deafman Glance (1970) a List pre kráľovnú Viktóriu (1974-1975). Spolu s Philipom Glassom napísal novátorskú operu Einstein na pláži (1976).

Jeho kresby, maľby a sochy boli vystavené po celom svete na stovkách sólových aj skupinových výstav a jeho práce sú súčasťou súkromných aj muzeálnych zbierok všade na svete.

✱

Wilson získal množstvo ocenení za výnimočnosť, vrátane nominácie na Pulitzerovu cenu, dve ocenenia Premio Ubu, Zlatého leva na Bienále v Benátkach a Olivierovu cenu. Bol zvolený do americkej Akadémie umenia a literatúry a Francúzsko mu udelilo uznanie Commandeur des Arts et des Lettres.

✱

Je zakladateľom a umeleckým riaditeľom The Watermill Center, laboratória pre javiskové umenie vo Watermille, New York.