



Bond Street Loft.

COMFORT Zone

Texte : Fabienne Dupuis
 Photos : All renderings: Axis Mundi
 Bond Street and Sagaoponack: Mark Roskams
 Meatpacking : Mikiko Kikuyama
 Village Townhouse : Adriana Buffi and
 Andrew Garn

Dix ans de pratique et déjà une ribambelle de projets ambitieux qui font tourner la tête et les sens. C'est le travail méticuleux de l'agence Axis Mundi Design dirigée par John Beckmann, un homme qui aime pousser la création matérielle jusque dans la zone du spirituel.

Dans les textes anciens, Babel, le Mont Ararat ou le Temple de Jérusalem, sont tous décrits comme un axis mundi, un centre, une connexion entre ciel et terre qui permettent aux hommes une relation religieuse, mythologique ou spirituelle entre les deux mondes. Choisir précisément ce nom lorsque l'on crée son agence de design ne peut être tout à fait anodin. Ce fut en tout cas le choix de John Beckmann qui en 2004 affichait ces lettres d'or sur ses nouvelles cartes de visite : ce serait Axis Mundi design, une agence spécialisée en architecture et agencement d'intérieurs pour des résidences et bâtiments de belles factures.

Pour sa formation, le jeune homme avait choisi le design environnemental. Un choix, encore là, pas tout à fait anodin. Et au vu des projets qu'il a cumulés depuis lors, il semblerait bien que John Beckmann se sente effectivement chargé d'une mission : celle du beau, de l'art et de l'élégance mais aussi d'une certaine forme de transcendance. Ou serait-ce un peu de tout cela en même temps ? Cela commence par les intérieurs dont il s'est occupé. Bond Street Loft, Sagaoponack Cottage ou West Side Duplex et Wall Street Studios, tous semblent avoir pour point commun ce désir palpable d'impeccabilité et d'équilibre.

Des traits affûtés, des couleurs justes comme il faut, une panoplie de matériaux soigneusement choisis pour répondre à une demande, une envie ou bien un code, et surtout, point d'orgue de la finition, une organisation globale qui semble tournée autour des pièces d'art qui ornent les différentes parties de ces habitations. Les espaces semblent alors s'offrir une épaisseur nouvelle, une couche sensorielle qui ferait passer la fonction ailleurs pour faire entrer dans une sphère d'émotions, simples, efficaces, presque radicales, comme un point, un seul, de connexion entre deux mondes !





Village Townhouse.



Sur cette page : Chatham House.





Ci-dessus : Polyhedra.
Ci-contre : Vertical House.

Cloud House.





MoMA Tower.



Sur cette page : Whitney Downtown





Toys soldiers.

