



АЛЕКСАНДРА ЕФИМОВА:

«УСПЕХ ДРУГИХ ВДОХНОВЛЯЕТ МЕНЯ»

Виктория Булахова

ЖИЗНЬ НАШЕЙ ГЕРОИНИ НАСТОЛЬКО МНОГОГРАННА, ЧТО Я МОГЛА БЫ ЧАСАМИ НАПРОЛЁТ БЕСЕДОВАТЬ С НЕЙ. АЛЕКСАНДРА ЕФИМОВА ПЕРЕЕХАЛА В США, КОГДА ЕЙ БЫЛО 16. В 20 ЛЕТ ОНА НАЧАЛА СВОЙ БИЗНЕС, КОТОРЫЙ СПУСТЯ ГОДЫ ПРЕВРАТИЛСЯ В ОДНУ ИЗ САМЫХ УСПЕШНЫХ ФИРМ В МИРЕ ПО ПРОИЗВОДСТВУ И РЕАЛИЗАЦИИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ОДЕЖДЫ, ОБУВИ, АКСЕССУАРОВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ИЗ ДЕТСКОЙ УВЛЕЧЁННОСТИ ТАНЦАМИ АЛЕКСАНДРА ПОСТРОИЛА СВОЮ КАРЬЕРУ. ОДНАКО ЭТИМ ЕЁ ЖИЗНЬ НЕ ОГРАНИЧИВАЕТСЯ. НАША ГЕРОИНЯ ЯВЛЯЕТСЯ ЛИДЕРОМ В РАЗВИТИИ РОССИЙСКО-АМЕРИКАНСКИХ ОТНОШЕНИЙ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, ИСКУССТВА И БИЗНЕСА НЕ ТОЛЬКО В ЧИКАГО, НО И ЗА ЕГО ПРЕДЕЛАМИ. А В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ ОНА ПУТЕШЕСТВУЕТ ПО МИРУ, УВЛЕКАЕТСЯ ЙОГЕЙ И СЛУЖИТ ПРИМЕРОМ ДЛЯ ПОДРАЖАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕМУ ПОКОЛЕНИЮ. МЫ РЕШИЛИСЬ НА НЕБОЛЬШОЙ ЭКСПЕРИМЕНТ И ПРЕДЛОЖИЛИ АЛЕКСАНДРЕ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В НАШЕМ АЛФАВИТЕ, ГДЕ КАЖДАЯ БУКВА, СЛОВНО НОВАЯ ГЛАВА, РАССКАЖЕТ О ЧЕМ-ТО ИЗ ЖИЗНИ НАШЕЙ ГОСТЬИ.



АЛЕКСАНДРА

«Дорогие Леночка и Сашенька ...». Так начиналось одно из писем, которое мама получила в роддоме от папы. Она подумала, что по ошибке ей принесли чужое письмо, поскольку имя Саша никогда не обсуждалось до моего рождения. Только по прочтению второго параграфа мама поняла, что это её письмо, где папа написал, что он решил назвать меня Александрой. Я очень рада и даже немного горжусь, что меня назвали таким красивым, классическим именем, которым нарекали сильных и интересных личностей истории. Александра в греческой мифологии - «защитница людей». С моей хрупкой фигурой я вряд ли, правда, смогу кого-то защитить. Но, надеюсь, что благодаря моим примерам и действиям я защищу людей от неверных выборов и поступков, о которых они могут позже сожалеть.

БАЛЕТ

Как и большинство маленьких девочек, балет меня завораживал, манил и вдохновлял. Проходя мимо Вагановского хореографического училища и видя воспитанниц с утонченными фигурами, волосами, собранными в кички, с идеальными осанками, я мечтала о волшебном мире танца. С детства родители хотели, чтобы я была художником. С шести лет я училась в художественной школе при Эрмитаже. Цель была поступить в Мухинское училище в Петербурге, а мои уроки балета и балетных танцев серьёзно семьёй не рассматривались вообще. Эти занятия были моей собственной инициативой и увлечением. Балетные танцы я очень любила и занималась ими серьёзно около десяти лет: выступала за команду университета штата Мичиган, принимала участие в конкурсах и даже немного преподавала сама. Я очень счастлива, что моя карьера непосредственно связана с танцами на данный момент.

ВДОХНОВЕНИЯ

Кажется, я никогда не ищу источник вдохновения. Он у меня всегда есть. Больше всего меня вдохновляет видеть и слышать об успехе других людей. Если человек может добиться того, чего он добился, несмотря на все трудности и преграды на пути, значит и у меня никогда не должно быть никаких уважительных причин на что-либо жаловаться.

ГАРВАРД

В Ленинграде я училась в обычной советской общеобразовательной школе и занималась в художественной школе при Эрмитаже. В 1993 году мы переехали в США (в город Ann Arbor, штат Мичиган). Мне почти исполнилось шестнадцать лет. После нескольких лет в старших классах американской школы я поступила в университет Восточного Мичигана на факультет «международного бизнеса». В Гарвардскую школу бизнеса я поступила в 2008 году. На тот момент я владела своим бизнесом около десяти лет и чувствовала, что нуждаюсь в дополнительном образовании. OPM (owner/president management) - очень уникальная и сильная трёхлетняя программа. Она разработана для тех предпринимателей, которые непосредственно вовлечены в управление и развитие бизнеса. В моем классе было 150 человек со всех частей мира, включая Индию, Австралию, Бразилию.

ДОМ

Дом для меня, прежде всего, является местом уюта, красоты и теплоты, отражающим внутренний мир человека.

По натуре я городская девушка и уже три года живу в Башне Трамп с восхитительным видом на реку, озеро, музей и самые красивые здания в Чикаго. Многие гости удивляются, что у меня дома нет ни одного предмета, картины или книги о танцах. Несколько лет назад я поняла, что для собственной гармонии мне нужно разнообразие и чёткое разграничение между работой и домом. Я нашла для себя новые хобби, расширила круг общения и изменила интерьер. И теперь я с удовольствием смотрю на фото балерин в офисе и на картины французских, китайских и русских художников дома.

ЕДА

Мало, кто в это верит, но я не только умею, но и очень люблю готовить. Не знаю почему, но иногда люди думают, что красота, бизнес и домохозяйственность не могут существовать вместе. Однако, интересные друзья, прекрасная музыка, вкусная еда, великолепный вид из окна ..., и вечер удался!

ЖАВОРОНОК

Говорить о том, что я люблю начинать день рано, будет большим преувеличением. На самом деле, я бы хотела полностью насладиться своим «beauty sleep», но подсознательно мой внутренний будильник «звонит» в 4.45-6 утра. Рассвет над озером Мичиган, лучи солнца, разливающиеся по волнам реки и отражающиеся в небоскрёбах, настолько красивы, что только ради этого я рада проснуться. Обычное утро начинается с чашки зелёного чая или стакана горячей воды с лимоном и мёдом. Первые 20-30 минут уходят на составление плана на день и просмотра обзора бизнес-новостей. Пять дней в неделю я хожу в спортзал или проезжаю 18-36 миль на велосипеде по Лэйк Шор Драйв. На завтрак люблю сельский творог с мёдом. Двадцатиминутная прогулка пешком - и я на работе.

ЗВАННЫЕ ВЕЧЕРА

Я обожаю балы, приёмы, банкеты! Последние семь лет я вместе с группой энергичных и талантливых людей организовываю мероприятия, связанные с российским бизнесом, культурой и образованием. Такие, как Российско-Американский бизнес форум, Русский бал, встречи с легендарными деятелями русской культуры, которые приезжают на гастроли в Чикаго. Пару лет назад совместно с одним из фондов Москвы мы установили скульптуру Юрия Гагарина в Адлер планетариуме. Также я помогаю организовывать мероприятия тех культурных заведений, в совет которых вхожу: Lyric Opera, Auditorium Theater, Joffrey Ballet; а также тех организаций, членом которых являюсь. Это Economic Club of Chicago, International Women's Forum, 85 Breads и другие.

ИНДИЯ

Мне очень нравится Индия. Я была там дважды: в феврале 2014 года и в ноябре 2012. Обе эти поездки были организованы одноклассниками из Гарвардского бизнес-университета. У нас есть традиция слётов одноклассников в разных частях мира. Несмотря на свою суету, Индия мне показалась очень гармоничной страной. Мне нравится её колорит красок и одежды, индийское гостеприимство, семейные ценности. Конечно, меня очень поразил контраст между богатством и нищетой ...! Но все же эта страна стала мне очень интересна и близка.



ЙОГА

Проводить занятие йогой именно в Индии было весьма сюрреалистично. В моем «bucket list» - поездка в Индию и практика йоги именно в этой стране. Расскажу же историю, имевшую место несколько лет назад во время двухчасового урока Forest Yoga (стиль йоги, в котором позы держат мучительно долго). Я находилась в довольно несложной позе. Но на третьей минуте почувствовала лёгкое неудобство закрученного в форму «8» тела, которое перешло в умопомрачительную боль. Появившиеся признаки пота позже превратились в откровенные ручейки, стекающие по вискам. Преподаватель очень спокойным, мягким и тихим голосом сказал: «Меня часто спрашивают, почему в йоге мы делаем эти неудобные позы и напоминаем вам о дыхании. Моя цель - научить вас контролировать своё собственное дыхание, когда ваше тело находится в неудобной физической позе. Когда вы научитесь правильно дышать, то научитесь контролировать свой разум. Проведите параллель между йогой и вашей жизнью. Научившись держать свой тон дыхания, вы научитесь контролировать свой разум и ум. Лишь тогда вы более грамотно и адекватно будете вести себя в жизни ...». Эта та важная философия, которую я черпаю из йоги для себя.

КНИГИ

Разработка и публикация детских книжек, как часть детской развивающей системы «Growing Through Arts», были одним из самых интересных творческих проектов в моей карьере. Я опубликовала девять книг по сюжетам всеми любимых балетов и опер: «Щелкунчик», «Золушка», «Снегурочка» и другие. Несколько из них были переведены на русский язык совместно с российским федеральным агентством Россотрудничество. С помощью книг и развивающих игр я хочу пробудить у детей интерес к танцам, музыке и искусству. Я многократно получала звонки от многих родителей со словами: «Мне вчера пришлось прочитать «Золушку» восемь раз моей дочке. Так сильно она ей понравилась». Что может быть лучше такой похвалы ...?! В данный момент у меня кипит работа над новой книгой, но для более взрослой аудитории - про бизнес, развитие, лидерские качества и преодоление трудностей.

ЛЮБОВЬ

Любовь - это основа жизни, основа счастья и радости. Это то, что нам даёт самый большой стимул, чтобы творить. Когда ты чувствуешь себя любимой, на сердце спокойно, тепло и радостно. Когда ты делишь свою любовь с кем-то - это и есть самая большая награда и самое большое вдохновение. Мне очень повезло, что моя жизнь и сердце тоже наполнены любовью. Любовь, наверное, главная причина, которая заставляет меня улыбаться.

МОДА

Многие годы я как бы стеснялась увлекаться модой, следить за стилем и радоваться элегантным вещам. Почему-то я думала, что наличие трудолюбия и образования исключают возможность иметь свой собственный стиль и следовать законам моды. Ах, как много красивых нарядов я упустила! Переехав в Чикаго в 2005 году, я словно нашла новую волну вдохновения: показы мод, балы, приёмы в галереях искусства. Так начал развиваться мой стиль и имидж. Из дизайнеров предпочитаю St. John, Pamella Roland и Ralph Lauren.

НЕНАВИСТЬ

Наверное, общение с пустыми и малоинтересными людьми я ненавижу больше всего. Для меня это самое мучительное, что может быть на земле. Не люблю тех, кто живёт очень поверхностной жизнью.

ОБЩЕСТВО

У меня нет как таковой цели привлечь внимание общественности к себе, к тому, что я делаю. Я очень тронута, когда мои действия, мои проекты, мой стиль ведения бизнеса привлекает людей; могут их вдохновить или послужить полезным уроком. Для меня это самая главная награда. В Чикаго я начала организовывать такие мероприятия, как ежегодный Русский бал, Российско-Американский бизнес-форум, приёмы с деятелями культуры ... Авторитет в обществе нельзя купить или назначить. Его только можно завоевать результатами своих действий или поступков и благодаря личным качествам. Считаю, что авторитет необходим в бизнесе для любого лидера.

ПУАНТЫ

Я начала своё дело, не подозревая, что я его начинаю. Все произошло очень естественно. Когда мне было 20 лет, у меня было очень маленькое представление о бизнесе. Я искала для себя какую-либо возможность заработать денег, чтобы заплатить за университет. Решила зарегистрировать свою собственную компанию. Сделала это сама. Без помощи адвоката или бухгалтера. Прочитала, что если поехать в столицу штата (Лэнсинг, Мичиган), где я жила на то время, то за 95 долларов можно оформить свою корпорацию. Вот я и поехала в Лэнсинг. Я не делала большого исследования рынка или стратегического анализа, как назвать брэнд. Тем не менее, название «Russian Pointe» - одно из самых узнаваемых и уважаемых брэндов на всем танцевальном рынке. На тот момент для меня это было всего лишь описанием того, что я делала: продавала русские пуанты. Бизнес зарождался в комнате, которую я снимала как студентка университета в 20 лет. В углу комнаты были первые посылки с парой сотен пар обуви, на кухонном столе стоял терминал для оформления платежей через кредитную карточку. На полу в спальне стоял факс, поскольку на столе уже не было места. Между уроками я ездила на встречи с представителями школ и компаний, магазинов по продаже принадлежностей для бальных танцев, проводила индивидуальные встречи с танцорами. Буквально одного за другим, как зёрнышки, собирала наших клиентов. Как показывает результат, я собирала очень качественные зёрнышки, поливала и удобряла их очень хорошо на протяжении многих лет. Сейчас они превратились в большой красивый сад не только с эстетической стороны нашего товара, упаковки, рекламы, но и потому, что этот сад даёт очень хороший урожай из года в год на протяжении последних шестнадцати лет. Мы поставляем товары в сотни магазинов, к десяткам тысяч индивидуальных клиентов по всему миру. В Чикаго у нас находится дистрибьюторский центр, из которого мы делаем рассылки по всему миру, а также головной офис, где работает наша команда специалистов по разработке товара, маркетингу, бухгалтерии и продажам.

РОДИТЕЛИ

Мама, Елена Тоунсенд-Ефимова, возглавляет отдел искусства в частной художественной школе в городе Ann Arbor (штат Мичиган) и даёт частные уроки. Она очень талантливая и всю душу вкладывает в раскрытие способностей своих учеников. Мама привила мне интерес и уважение к искусству. Я очень многому научилась от неё. Расскажу вам одну, важную для меня, историю. Мне было года четыре, когда однажды мама, открыв холодильник, сказала, что пора обедать. Она спросила, хочу ли я белок или желток в яичнице, поскольку у нас было только одно яйцо. Я радостно ответила: «Белок». Она сказала: «Хорошо. А я люблю желток». Сидя в пятиметровой ленинградской кухне, я призадумалась и спросила её: «А что, если бы я тоже хотела желток?». Мама сказала: «Я бы отдала его тебе». Это был мой первый сознательный урок о том, что с любимым человеком хочется поделиться тем, что по душе даже тебе самой. Мой папа, Юрий Ефимов, живёт и работает в Санкт-Петербурге. Он возглавляет отдел безопасности на крупном предприятии, занимается предпринимательством. От него моя безостановочная целеустремлённость, трудолюбие, ответственность и готовность всегда помочь. В 64 года он играет в футбол шесть раз в неделю. А ребята из команды, где играет его 20-летний сын, просят папу даже постоять в воротах. В прошлом году его нынешняя жена рассказала мне, что

он убежал из больницы, где проходил лечение от рака, чтобы поиграть в футбол.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Я бываю в Санкт-Петербурге несколько раз в году. Любимые места? Обожаю стрелку Васильевского острова, Летний сад, канал Грибоедова с видом на храм Спаса-на-Крови. Да, и многое другое.

ТИШИНА

По характеру я экстраверт, поэтому со временем мне пришлось научить себя любить тишину, искать спокойствие для своего разума и тела. В начале мне это совершенно не нравилось. Сейчас же я нахожу умиротворение благодаря поездкам на природу в Аризону, на острова, на Аляску... В гармонии с природой я научилась находить и гармонию жизни. Но сперва тишина была мне неприятна. Ведь я все время хотела общаться с людьми.

УСПЕХ

Магазин «Russian Pointe», который у меня был на Мичиган авеню семь лет, я закрыла в прошлом году. Толчком к этому послужило то, что компания Уиртц (весьма знаменитая в Чикаго, владеющая не только зданием, где находился мой магазин, но и хоккейной командой Чикаго Блэкхокс и очень крупной алкогольной компанией), решила, что несколько этажей здания они хотят превратить в универсам. Всех арендаторов они попросили выехать. Жертвой этого выселения оказалась и я. Помню тот день, когда услышала эти новости. О, в каком же шоке я была...!? Я помню тот день, когда мы должны были все упаковать и выехать оттуда. Я пролила ручьи слез: для меня это была большая травма. Магазин был для меня местом, где я знакомилась с интереснейшими людьми, танцорами, которые приезжали со всего мира. Там же мы проводили и многие культурные мероприятия. Закрытие магазина дало возможность притормозить, остановиться и проанализировать ситуацию и понять, какие же самые сильные стороны моего бизнеса, что я и моя команда знаем и делаем лучше всего. Поняли, что мы особенно успешны в разработке инновационного товара, в брэндинге, в рекламе и пиар. Нас знают и уважают на рынке, клиенты хотят видеть наши новые коллекции. И я решила перенести розничный бизнес в онлайн вместо того, чтобы открывать новый магазин, и сконцентрироваться на оптовых продажах. Год спустя мы стали весьма успешны. Это говорит лишь о том, что любая ситуация, которая кажется весьма неудачной, в итоге может открыть новые возможности, о которых мы даже и не подозревали.

ФРАЗА

Я знаю очень много высказываний, которые помогают мне в тех или иных жизненных ситуациях по-своему. Одно из них я впервые услышала в Гарварде - «Vision without action is a daydream. Action without vision is a nightmare», что означает: «Цели без их воплощения всего лишь мечты. Воплощение же действия без знания конечной цели превращается в ночной кошмар». Я всегда стараюсь работать над воплощением своих мечтаний и целей в жизнь.

ХАРАКТЕР

Естественно, очень трудно говорить о себе и о своём характере! Но... я очень целеустремлённая, порядочная, честная, добрая, гуманная по отношению к людям, которые нуждаются



ся во внимании. Я могу найти общий язык с людьми абсолютно разных уровней образования, с различными интересами и стилями жизни.

ЦЕЛЬ

У меня очень много целей. Наверное, потому, что моя жизнь весьма разносторонняя. Цели есть большие и есть маленькие. Они не меняются часто. Перед тем, как ставить какие-то цели, я планирую, где я хочу находиться через пять лет, через год. Строю, как говорится в бизнесе, свой стратегический план. Основываясь на этом, я делаю последующие шаги и решаю, над какими проектами мне будет интересно и нужно работать.

2014-й год в плане бизнеса начался весьма успешно. В прошлом году я переструктурировала некоторые элементы своего бизнеса. Это дало мне очень хорошую основу для динамичного роста и расширения не только по географическому принципу, но и послужило появлению у нас новых коллекций, товаров. А результат мы увидим уже к середине года по продажам и прибыли компании!

ЧИКАГО

Восхитительная архитектура Чикаго вызывает у меня восторг. Смесь стилей, истории, которые хранят те или иные здания - просто город-сказка. Когда ко мне приезжают гости из других мест, я всегда с гордостью рассказываю о Чикаго, как о родном городе. Такая же гордость у меня есть и к Санкт-Петербургу. В Чикаго мне больше всего нравится часть города рядом с озером, где расположен музейный кампус. Если стать спиной к планетариуму и посмотреть на север, то открывается один из самых захватывающих дыхание видов на город. Это то место, куда я стараюсь привезти своих гостей в обязательном порядке.

ШЛЯПКИ

Мои любимые атрибуты гардероба? Конечно, шляпки! У меня огромная коллекция всех цветов и на все случаи жизни.

ЩЕДРОСТЬ

Мне доставляет удовольствие помогать людям. Но только тем, которые сами хотят себе помочь и которые сами прикладывают для этого усилия. Помогать человеку, который считает, что ему должны помогать, я никогда не хотела и никогда не буду. Я посещаю многочисленные благотворительные мероприятия, состою во многих. Надеюсь, что мой пример и моё участие в них приносят пользу.

ЭЛЕГАНТНОСТЬ

Элегантность и женственность ...! Эти два понятия, полагаю, идут рука об руку. Мне очень повезло, что хороший вкус был заложен во мне родителями. По мере взросления начала находить свою изюминку. Элегантность для меня, как для женщины, очень-очень важна. Надеюсь, этим словом можно охарактеризовать все, что я делаю; все вечера, которые я организовываю.

ЮНОСТЬ

Переезд в Америку в 15 лет и адаптация к новой стране, к новой семье (переехали, потому что мама вышла замуж за американца), к другой школе и многим другим вещам вспоминается как весьма тяжёлый период моей юности. Но адаптироваться и вписаться в американское общество я смогла все же без каких-либо существенных проблем. В то же время тот возраст, в котором я сюда переехала, позволил сохранить мои корни, воспитание, русскую душу и дух во мне.

Я

Человек я разносторонний, многогранный, с большим количеством интересов. Это одно из самых ярких характеристик меня как личности. С каким удовольствием я решаю бизнес-вопросы и работаю над какими-то стратегическими планами, с таким же удовольствием посещаю культурные мероприятия, провожу закулисные бесплатные экскурсии по оперному театру два раза в год ... Но это уже совсем иная история для другого разговора!

Фотографии из личного архива Александры Ефимовой