

## STANKO KRISTIC & MARLEN LEPINOY

SCULPTEUR-MOSAÏSTE / 'LE MÉNESTREL' PLACE DE LA BOUTEILLERIE

**LORS D'UNE DE SES EXPOSITIONS AU GRAND PALAIS À PARIS, UN AMI DE STANKO FAIT DÉCOUVRIR LES BASTIDES ET IL TOMBE AMOUREUX DE CORDES-SUR-CIEL OÙ IL DÉCIDE DE S'INSTALLER EN 1995.**

Stanko Kristic est un véritable créateur et innovateur de renommée internationale. C'est aussi un autodidacte. Toutes ses techniques sont personnelles, qu'il s'agisse de plâtre, de ciment, de marbre, de pâte de verre, de vitrail de cathédrale, de verre, d'acier et d'acier inoxydable. Cela lui permet de créer des œuvres d'art originales et uniques au monde. Ses œuvres se retrouvent dans les villes, les musées et les particuliers en France et à travers le monde. Stanko est un artiste multiple qui travaille depuis quelques années sur le monumental, jusqu'à 8 mètres de haut. Des animaux imaginaires et élégants émergent de la matière découpée ou assemblée pour représenter la force et la grâce, l'ombre et la lumière, la rigidité du métal et la tendresse des lignes avec une touche d'humour. Il est en constante évolution.

Marlen Lepinoy est une Curieuse parce que le virus de l'Art est dans ses gènes. Diplômée de l'Ecole du Louvre, elle expose et découvre un cousin, Henri Patrice Dillon (1850-1909), lithographe vivant à l'époque de Toulouse Lautrec. En 2007, elle rédige sa biographie et son catalogue raisonné avec des recherches à la BNF. Elle décide de créer son musée à Cordes sur Ciel en 2009.

Depuis 2014, Marlen aide Stanko dans tous les domaines : informatique, préparation d'expositions, quelques rares sculptures, etc. Ils travaillent ensemble pour faire connaître l'ART et le village de Cordes-sur-Ciel aux visiteurs lors de l'exposition.





Les œuvres de Stanko peuvent être vues dans plusieurs maisons de Cordes, par exemple celle-ci est dans la maison de Guy Kremer.



L'Atelier-Galerie 10 Place de la Bouteillerie.



Stanko au travail sur une grande sculpture de commande



Marlèn et Stanko

« Ma vie a toujours consisté à façonner tous les matériaux, ils ont toujours été présents depuis mon enfance en Serbie. La passion ne m'a jamais quitté..... »

