

MARION BARUCH

Née en 1929 à Timisioara (Roumanie) | Born in 1929, in Timisioara, Romania

Vit et travaille à Gallarate, en Italie. Diplômée à la Bezalel Academy of Arts and Design de Jérusalem ainsi qu'à l'Accademia di Belle Arti de Rome.

Lives and works in Gallarate, Italy. Graduated from the Bezalel Academy of Arts and Design of Jerusalem and the Accademia di Belle Arti of Rome.

Expositions personnelles (sélection) | Solo shows (selection)

- 2017            Solo show, *Back to the future*, Artissima, Turin  
*Le parti des nuages*, Galerie Anne-Sarah Bénichou, Paris (FR)
- 2016            *Le temps éclaté par la profondeur du vide*, Galerie Laurence Bernard, Geneva (CH)  
Commissariat : Noah Stolz  
*Eingang, In & Out, Up & Down, Durch und Durch*, Galerie BolteLang, Zurich (CH)  
Commissariat : Noah Stolz  
*Le Printemps de Toulouse*, L'adresse du Printemps, Toulouse (FR) Commissariat :  
Christian Bernard  
*Château de Degrés*, Gragnague (FR) Commissariat : Nathalie Viot  
*Mancanza / Here and where*, Otto Zoo, Milan
- 2014            *Marion Baruch, Sculpture Ambiente*, Mars, Milano (IT)
- 2013            *Lampi di memoria, Des histoires sans fin*, MAMCO, Geneva (CH)
- 2012            *PARISchutes*, Théâtre Le vent se lève, Paris (FR)  
*START, Marion Baruch*, NeufCube, Paris (FR)
- 2011            *PARISchutes*, Théâtre Le Vent se lève, Paris (FR)  
*Une chambre vide*, Galerie du Buisson, Paris (FR)
- 2010            *La plage de soleil dans une chambre vide*, 32 rue Sorbier, Paris (FR)
- 2009            *Mon corps où es-tu ?*, Maison des sciences de l'homme, Paris (FR)
- 2001            *Bibliobus*, Centre d'art contemporain Cimaies et Portique, Albi (FR)  
*Avis de passage*, ODDC, St-Brieuc (FR)
- 2000            *Micropolitiques*, Le Magasin, Centre d'art contemporain, Grenoble (FR)
- 1996            *Interplace Access*, Viagarini, projet de Tatiana Trouvé, Milano (IT)
- 1994            *Prénom d'artiste*, Studio Morra, Napoli (IT)

1991 *Mattia knows it*, Galerie Luciano Inga-Pin, Milano (IT)

Expositions collectives (sélection) | Group shows (selection)

- 2017 *Collection of collections*, Musée des Beaux-Arts de Buenos Aires, Bienalsur, Buenos Aires (AR)  
*Tree years anniversary*, Galerie Laurence Bernard, Genève  
*La ruche et la valise*, Villa Bernasconi, Centre d'art, Grand-Lancy ( CH)  
*Entangled : Threads & Making*, Turner Contemporary of Margate, Kent (UK)  
*Attitude / Sculpture #2*, Galerie Eduardo Secci, Florence (IT)
- 2016 *Time is out of joint*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma (IT)
- 2015 *Sviluppo-Parallelo*, Kunstmuseum, Lucern (CH)
- 2013 *Ready resti, Autoritratti*, MAMBO, Bologna (IT)
- 2008 *Trame di Penelope, Erica Borhi, Alice Cattaneo, Name Diffusion, Opere e Workshop*, GAM Museo d'arte moderna, Gallarate (IT)
- 2005 *Jeu du Tapis volant*, Name Diffusion, action artistique collective, Paris (FR)
- 2004 *Mobilités*, Maison des sciences de l'Homme, Paris (FR)
- 2002 *Lines of Mobility*, Kunstverein, Nürnberg (DE)  
*Contemporaines, genre et représentation*, Palais de Tokyo, Paris (FR)
- 2001 *Bibliobus (bus musée)*, Centre d'art contemporain Cimaises et Portique, Albi (FR)
- 2000 *Moneyinations*, Shedhalle, Zurich (CH)  
*Moneyinations*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna (AT)
- 1998 Je suis sans papiere collaboration avec le Magazine online Synthesie
- 1997 *Exogen Nicolaj*, Contemporary Art Center, Copenhagen (DK)  
*Just Watch*, Shedhalle, Zürich (CH)
- 1996 *Ad on exchange*, Zingmagazine, New York (US)  
*Doppio Morgen*, Luciano Inga-Pin, Milan (IT)  
*Compartments*, Commissariat collectif Globe, Cristiania, Copenhagen (DK)  
*Le piace Internet ?*, Teatro Miela, Trieste (IT)  
*Gene Bank*, projet pour internet, [www.companatico.com/namediffusion](http://www.companatico.com/namediffusion)  
*Code your soul*, projet pour internet, [www.edita.fi/bitch](http://www.edita.fi/bitch)  
*Natura Naturans*, Museo di Storia Naturale, Trieste (IT)  
*Geld.beat.synthetik*, Aesthetic of truth, édition ID-archiv, Berlin (DE)
- 1995 *Forum Féminin/Masculin*, Centre Pompidou, Paris (FR)  
*Féminin/Masculin*, Istituto Italiano di cultura, Paris (FR)

*When tekkno turns to sound of poetry*, Kunst Werke, Berlin (DE)  
*50<sup>e</sup> Anniversaire des Comités d'Entreprise*, La Villette, Paris (FR)  
Messe 2ok Köln (cat) (DE)

- 1994      *Cafeteria Name Diffusion*, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)  
*Femmes Publiques*, Palais de la Femme, Paris (cat) (FR)  
*Pro-Création*, Fri-Art Kunsthalle, Fribourg (cat) (CH)  
*Ars-Lux* (itinérant) Bologna (cat) (IT)
- 1993      *Serial*, Michelle Nicol, Zürich/Stuttgart (cat) (CH/DE)  
*Business Art/Art Business*, Groninger Museum, Gröningen (NL)  
*Marchio di Fabbrica*, Tecnopolis, Bari (cat) (IT)
- 1992      *Avantgarde & Kampagne*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf (cat) (DE)  
*Fin de siècle*, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)  
*Saremarte*, SMAU, Milano (IT)
- 1991      *Briefing*, Galerie Luciano Inga-Pin, Milano (IT)
- 1990      Art Basel – Art Cologne, Luciano Inga-Pin, Milano (IT)

Collections publiques (Sélection) | Public collections (Selection)

MAMCO, Musée d'art moderne et contemporain, Geneva (CH)  
MAMBO, Musée d'art moderne et contemporain de Bologne (IT)  
MAM, Musée d'art moderne de la ville de Paris (FR)